



Ataşehir'de **kultur** & sanat



ATAŞEHİR
BELEDİYESİ

Şubat 2025

BİLGİLER

► Etkinlik biletlerini, haftanın her günü İnal Aydınoglu Kültür Merkezi'nden 10.00-20.00 saatleri arasında ve **www.kultursanat.atasehir.bel.tr** adresinden alabilirsiniz.

► Çocuk oyunları için artık tek bir fiyatlandırma sistemimiz bulunmaktadır ve bilet fiyatı 25 TL olarak belirlenmiştir. Bir yetişkin 2 çocuk olarak bilet alma kotası bulunmaktadır.

► Yetişkin oyun ve etkinliklerinde ise bilet fiyatı 63 TL olarak belirlenmiştir. Etkinlikler için bilet alma kotası kişi başı 2 bilet ile sınırlıdır. (Belediyenin kendi düzenlediği etkinlikler için geçerlidir.)

► Hem gişe üzerinden hem de internet üzerinden yapılan tüm biletleme işlemlerinde, etkinliğe katılacak kişilerin T.C. No ve doğum tarihlerini girmeleri zorunludur. Ayrıca, herhangi bir etkinlik için tek bir T.C. no ile birden çok bilet satışı yapılamaz.

► Bilet alımı gerçekleştiren kullanıcılara, aldıkları biletler e-bilet olarak GSM numaralarına gönderilecektir. İnternet üzerinden bilet almak isteyen tüm kullanıcılar için, sistemde yeniden üyelik oluşturmak gerekmektedir. Eski bilet sistemindeki üyelikler, T.C. ve GSM no doğrulaması yapılmadığı için yeni sisteme aktarılamamaktadır. Bu nedenle eski üyelerin yeniden kayıt olmaları gerekmektedir.

► Etkinlik girişinde biletinizin mutlaka yanınızda olması ve bilet kontrolü yapıldıktan sonra biletinizde yer alan koltuk numarasına göre oturmanız gereklidir. Bileti olmayan izleyicilerimiz salona alınmayacaktır.

► Etkinlik başlamadan en geç 15 dakika önce tüm izleyicilerimizin salondaki yerlerini almaları gerekmektedir.

► Etkinlik başladıktan sonra gelen biletli izleyicilerimiz salona alınmaz. (Varsa 2. perdede salonda yerlerini alabilirler.)

► Etkinliklerimizde yaş sınırı uygulaması vardır. (Yaş sınırı ile ilgili detay, tanıtım materyallerimizde ve biletlerimizde yer almaktadır.)

► Yasalar gereği kapalı alanlarda sigara içilmesi yasak olduğundan, kültür merkezlerimiz için de bu uygulama geçerlidir. Tüm etkinlik salonlarına yiyecek ve içeceklerle girmek kesinlikle yasaktır.

► Etkinlik süresince cep telefonlarının kapalı tutulması, fotoğraf - video kaydı alınmaması ve acil durumlar dışında salondan dışarı çıkılmaması önemle rica olunur.

► Programda belirtilen Özel Organizasyon ifadesi, Ataşehir Belediyesi'nin salon tahsis protokolü kapsamında gerçekleştirdiği salon kiralama etkinlikleridir. **Kitapçığımızda yer alan konuk yapımlar, salon kiralama yoluyla gerçekleştirilen bağımsız etkinliklerdir ve bilet satışları, kendi belirledikleri kanallardan yapılmaktadır.**

Ücret tarifesi **Çocuk tiyatro: 25 TL, Yetişkin tiyatro, konser, sinema: 63 TL.** Diğer etkinliklerimiz ücretsiz ya da ücretsiz biletlidir.

İLETİŞİM

► **İnal Aydınoglu K.M**
İçerenköy Mah. Karslı Ahmet Cad. No:44 Tel / Dahili: (0216) 570 50 70

► **Mustafa Saffet K.M**
Örnek Mah. Şehit Cahar Dudayev No: 111 Tel / Dahili: 2200/2202

► **Neşet Ertaş Kültürevi**
İçerenköy Mah. Alanaldı Cad. No: 1-3 Tel / Dahili: 2250

► **Zübeyde Hanım Eğitim ve Kültürevi**
Küçükbakkalköy Mah. Merdivenköy Yolu Cad. No: 70 Tel / Dahili: (0216) 577 10 51

► **Ataşehir-Monheim Tasarım Okulu**
Küçükbakkalköy Mah. Merdivenköy Yolu Cad. No: 70, Kat 1 Tel / Dahili: (0216) 577 10 51

► **Kayışdağı Gençlik Merkezi**
Kayışdağı Mah. Kayışdağı Cad. No: 187 Tel / Dahili: 2270

► **Düstepe Oyun Müzesi**
Barbaros Mah. Hasat Sok., Mimar Sinan Parkı iç yolu Tel / Dahili: (0216) 688 13 23

► **Evrensel Değerler Çocuk Müzesi**
Atatürk Mah. Atapark Cad. No: 2/1 Tel / Dahili: 2240

► **Devekuşu Kabare Müzesi**
Örnek Mah. Şehit Cahar Dudayev No: 111, Kat 1 (MSKM) Tel / Dahili: 2200/2202

► **Nikâh Salonu**
Küçükbakkalköy Mah. Şehit Şakir Elkovan Cad. No: 20 Tel / Dahili: 1923

► **Ahmet Telli Çocuk ve Halk Kütüphanesi**
İçerenköy Mah. Prof. Dr. Necmettin Erbakan Cad. No: 108-110 Tel / Dahili: 1944

► **Süleyman Karadağ Halk Kütüphanesi**
Aşık Veysel Mah. 3001. Cad. No: 116 Tel / Dahili: (0216) 315 73 44

Kıymetli Ataşehirliiler,

Kültür sanatın herkes için erişilebilir olması adına çalışmalarımıza hız kesmeden devam ediyoruz. Şubat ayına kültür sanat etkinlikleriyle dolu bir programla merhaba diyoruz.

Bu ay takvimimizde her yaştan komşumuza hitap eden tiyatro oyunları ve atölyeler yer alıyor. Aynı zamanda artık Şehir Tiyatroları da kültür merkezlerimizde seyircilerle buluşuyor.

Bizler, kültür sanatı kentimizin her köşesine taşıırken, komşularımıza da her zaman keyifli bir mola sunmayı hedefliyoruz. Bu hedef doğrultusunda da Ataşehir'i kültürel anlamda daha ileri taşımak için durmaksızın çalışıyoruz.

Sanat dolu anlar biriktirmek için hepinizi etkinliklerimize davet ediyoruz.

Saygılarımla...

Onursal ADIGÜZEL

Ataşehir Belediye Başkanı





KONSER



BORUSAN QUARTET

Esen Kıvrak	<i>keman</i>
Nilay Sancar	<i>keman</i>
Efdal Altun	<i>viyola</i>
Poyraz Baltacıgil	<i>viyolonsel</i>

“2005 yılında Prof. Gürer Aykal öncülüğünde kurulan topluluk Alban Berg Quartet, Julliard Quartet, Gürer Aykal, Joshua Epstein ve Maxim Vengerov gibi topluluk ve sanatçıların ustalık sınıfı çalışmalarına katıldı. İstanbul'daki Süreyya Operası'nda sürdürdükleri düzenli sezon konserlerinin yanı sıra yurtiçi ve yurtdışında gerçekleştirdikleri turnelerle de dikkat çeken Borusan Quartet, Rheingau, Schleswig-Holstein, Merano, Mozart, Napfion, Bodensee, West Cork, Europalia, Mersin, Bodrum, İstanbul ve Ankara müzik festivallerine katıldı; Tonhalle (Zürich), Carnegie Hall (New York), Konzerthaus (Viyana), Concertgebouw (Amsterdam), Philharmonie de Paris (Paris), Le Corum (Montpellier), Schloss Elmau (Münih), L'arsenal (Metz), G. Verdi Hall (Milano) ve Musikverein (Viyana) gibi seçkin salonlarda konserler verdi.

Quartet, bu konserde “Mendelssohn – Yaylı Dörtlü No.4, Mi minör, op.44/2”nin yanı sıra Mendelssohn, Şostakoviç, Borodin, Igudesman ve İşıl'ın kısa yaylı dörtlü düzenlemelerinden oluşan bir programla seyircilerin karşısında olacak.

Konser Programı

MENDELSSOHN Yaylı Dörtlü, Mi minör, op. 44, no.2

MENDELSSOHN Yaylı Dörtlü no.3, op.44, no.1

III. Andante espressivo ma con moto

ŞOSTAKOVIÇ Allegretto (Polka)

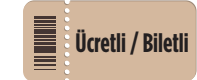
A. BORODIN Yaylı Dörtlü no.2, Re Majör

III. Notturmo

IGUDESMAN İstanbul

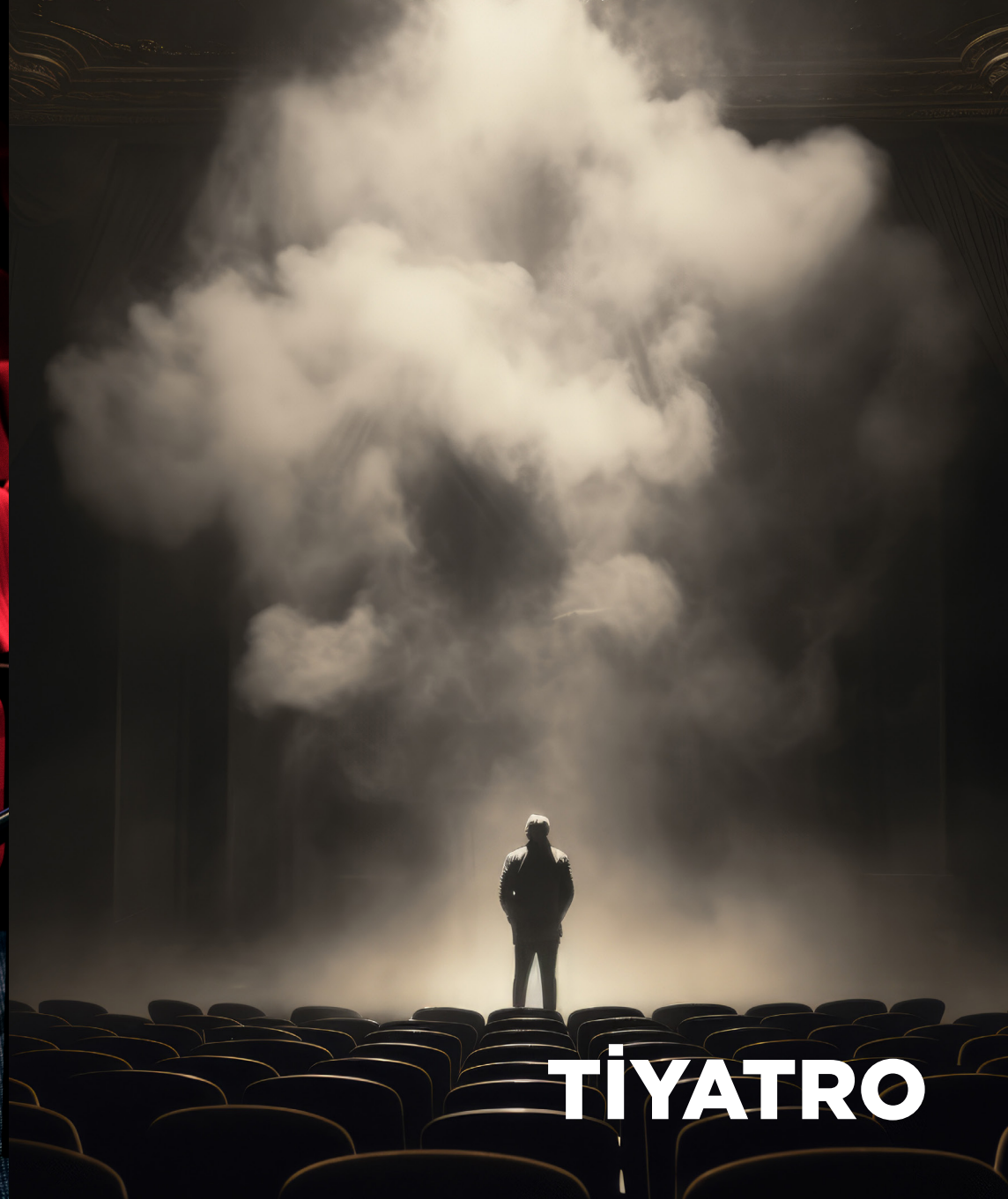
İŞILAY Sultanıyegah Sirtö (düz. Oğuzhan Balcı)

Tarih	: 2 Şubat Pazar
Yer	: İAKM Şener Şen Sahnesi
Saat	: 20.00
Yaş Sınırı	: 6 yaş ve üstü



Biletleri

kultursanat.atasehir.com.tr adresinden alabilirsiniz



TİYATRO



KARDEŞLERİMİ ARİYORUM

ARA SAHNE

"Kardeşlerimi arıyorum ve diyorum ki; gerçekten korkunç bir şey oldu. Duydunuz mu? Bir araba. İki patlama. Şehrin tam ortasında."

Obie ödüllü İsveçli yazar Jonas Hassen Khemiri 2012'de kaleme aldığı "Kardeşlerimi Arıyorum" oyunuyla Stockholm'de yaşanan bir terör saldırısından sonra şehirdeki göçmenlerin bir gecede değişen hayatlarını ironik, delicesine komik ve şok edici sert bir şekilde anlatıyor. Yazar, aşırı durgunluğundan dolayı kendisini nitrojen olarak tanımlamaya başlayan Amor'un yirmi dört saatini, paslı bir bıçak olarak kullanıp öteki kavramına ait tüm klişeleri ortadan ikiye ayırıyor. Kırık bir aşk hikayesi, kırık bir matkap ucu, Kung-Fu Panda, kaybedilmiş bir seçim gecesi, gitmiş bir baba ve buharlaşan kardeşler... Bir göçmen yaşadığı toplumda birey olmayı nasıl başarır? Köklerini, önyargıları ve geldiği kültürün tüm kodlarını alışılmışın dışında büyüklükte bir sırt çantasında taşıyan bir göçmen potansiyel bir tehlike mi? Kendine benzemeyen herkesin bir tehlide dönüştüğü caddelerde güvende hissederek yürümek gerçekten bu kadar zor mu? Her şeyin ötesinde bütün bunlar nasıl bu kadar komik olabilir? Kendisi de bir göçmen olan Khemiri, dünyaca ünlü tiyatrolarda defalarca sahnelenmiş oyunlarında, eşsiz mizahıyla tartıştığı kimlik meselesini bu kez bir bombanın etrafında yapıyor. Tüylar ürpertici bu komediyle bizi birey, toplum ve kimlik üzerine düşünmeye çağırıyor.

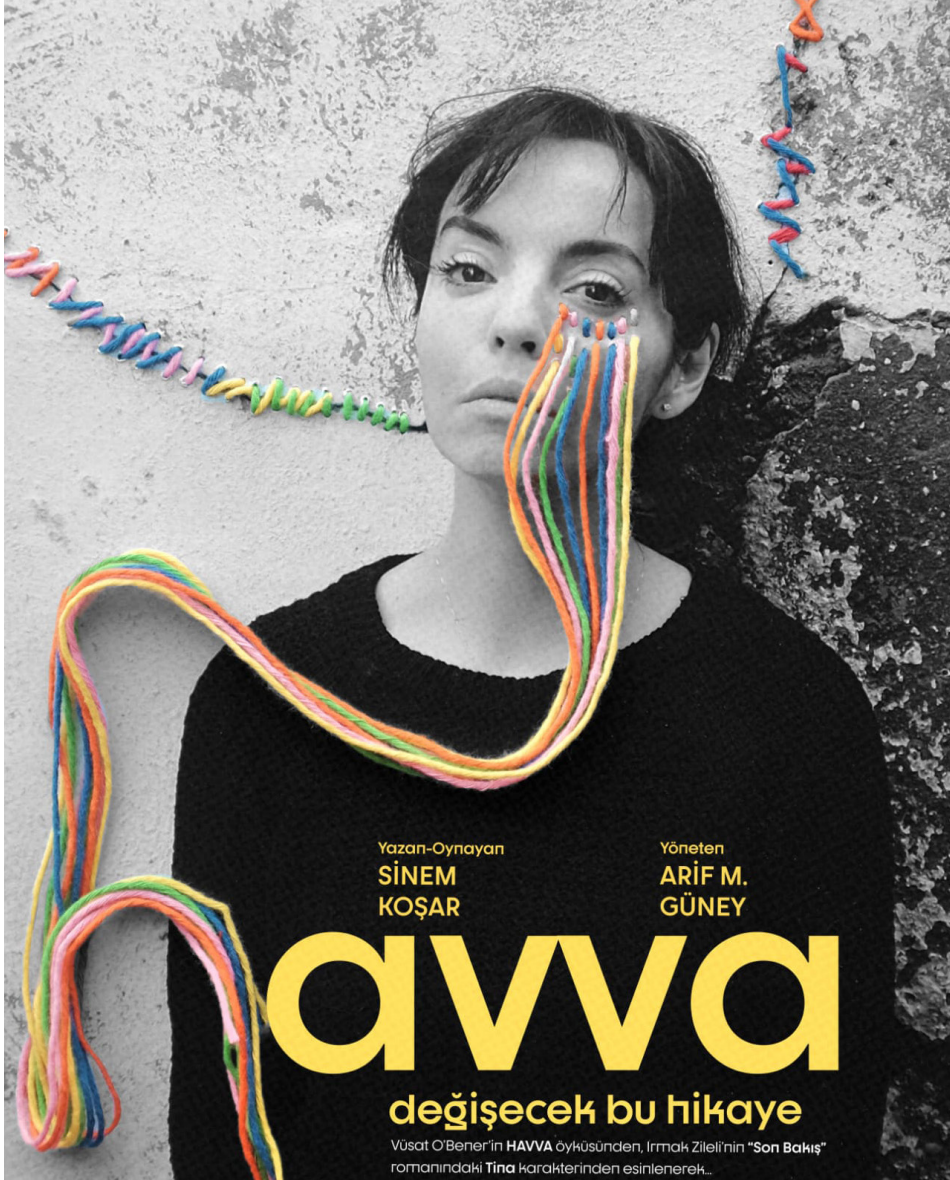
"Kardeşlerimi arıyorum ve diyorum ki; işte başlıyor. Hazır olun."

Yazan	: Jonas Hassen Khemiri
Yöneten	: Barış Gönenen
Yardımcı Yönetmen	: Aslı Menaz
Oyuncular	: Uğur Uzunel, Can Sertaç Adalier, Gülin Bakkaloğlu, Metehan Kaya, Buse Külekcı
Metin düzenleme ve Dramaturji	: Kayra Babalık
Müzik Tasarım	: Utku Güçoğlu
Koreografi	: Orçun Okurgen
Dekor Tasarım	: Bengü Şener
Kostüm Tasarım	: Bengü Şener
Işık Tasarım	: Ra Yavuz
Afiş Tasarım	: Açelya Kırmalı
Yardımcı Asistanlar	: Aylin Akın, Berker Kumsal, Rümeyza Karabakır

Tarih : 11.02.2025
 Saat : 20.00
 Yer : Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Tek Perde – 80 dk.
 Yaş Sınırı: 15 yaş ve üzeri





Yazan-Oynayan
**SİNEM
KOŞAR**

Yöneten
**ARIF M.
GÜNEY**

havva

değişecek bu hikaye

Vüsat O'Bener'in HAVVA öyküsünden, İrmak Zileli'nin "Son Bakış" romanındaki Tina karakterinden esinlenerek...

HAVVA-Değişecek bu hikâye!

VELHASIL TİYATRO

Vüsat O. Bener'in "Havva" adlı öyküsünden ve İrmak Zileli'nin "Son Bakış" adlı romanındaki "Tina" karakterinden esinlenerek yazılan Havva-Değişecek bu hikâye:

Orijinal hikâyenin tam tersi olarak oyunu, Havva'nın dramalara tutunmayı sevmeyen, gülmekten vazgeçmeyen, ne olursa olsun inatla ve umutla devam eden, yaşadıklarının ve şu an bulunduğu evdeki şiddetin-travmanın ötesinde, onun hayata inanan gözlerinden görürüz. "Besleme" sıfatının altında ezilmez Havva, aksine çözüm için hep bir yol arar. Çocukluğuyla ve şimdiki zaman algısındaki hayal-gerçeklik kırılmalarıyla... Ve Havva o eve "besleme" olarak gelir, aslında her şey değişir. Toplumun bize biçtiği rollerden değil, kendi hayatlarını kendi gibi yaşamak isteyenler, kendini "öteki" hissedenler, fakat bu sıfatın altında ezilmeyi reddedenler, hayal kurmayı sevenler...

Ne olursa olsun, kendi kaderini kendi çizen kadınlardan ilhamla. Umud olsun, inanç olsun, güç olsun ümidiyle.

DEĞİŞECEK BU HİKÂYE!

Yazan	: Sinem KOŞAR
Yöneten	: Arif Mustafa GÜNEY
Oyuncular	: Sinem Koşar
Final Müzik Tasarım	: Özge Arslan
Koreografi	: Ayşe Sun
Dekor Tasarım	: Yusuf Bulut
Kostüm Tasarım	: Kübra Akkaya Bulut
Yardımcı Asistanlar	: Umut Abacıoğlu
Işık Tasarım	: Serhat Barış
Ses Düzenleme	: Umut Abacıoğlu
Afiş Tasarım	: Alpgiray Kelem
Dekor Çizim	: Mıhrışah Bulut

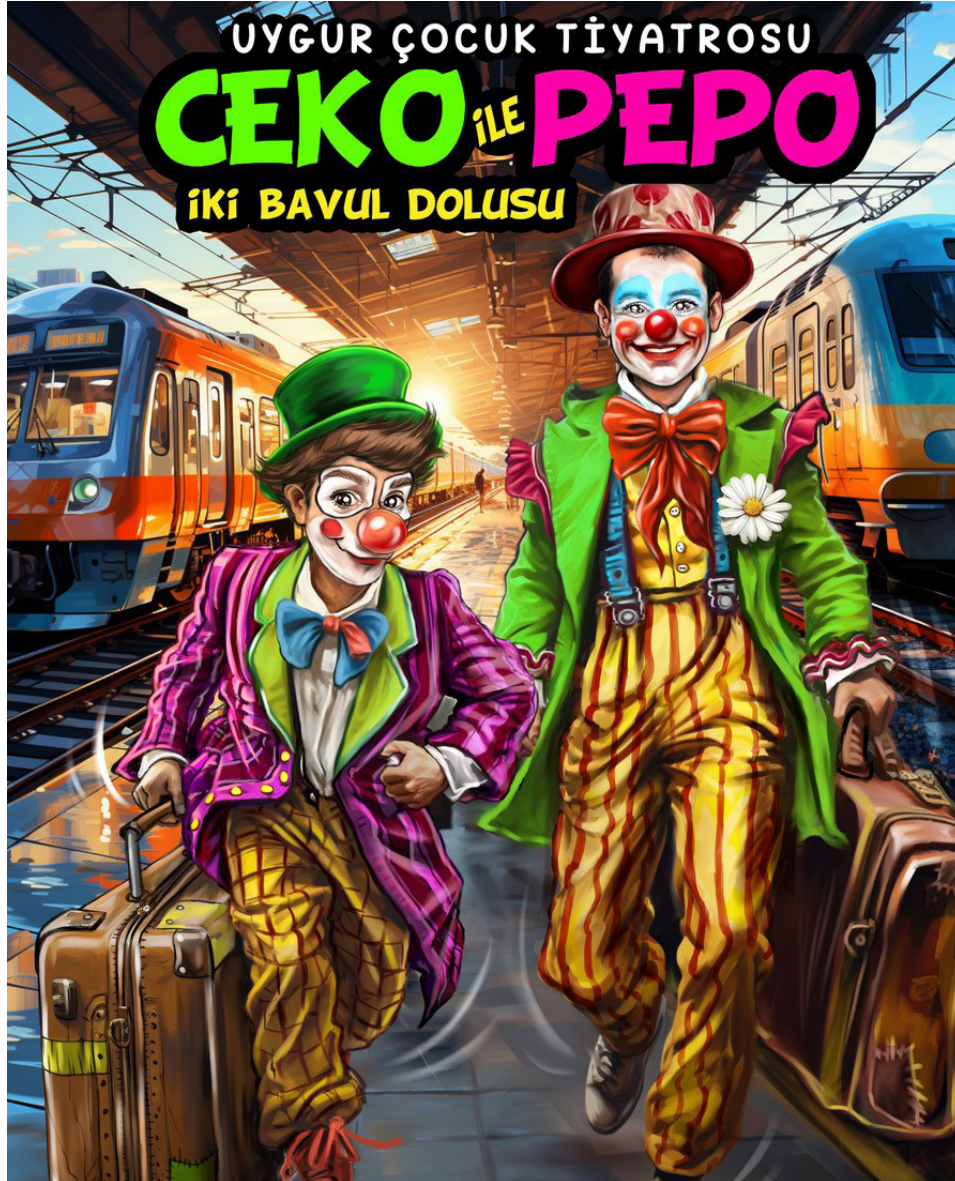
Tarih	: 25.02.2025
Saat	: 20.00
Yer	: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Tek Perde – 75 dk.
Yaş Sınırı: 15 yaş ve üzeri





ÇOCUK TİYATROLARI



CEKO İLE PEPO

UYGUR ÇOCUK TİYATROSU

2 palyaçonun gösterilerle dolu eğlenceli yolculuğunda buluşmaya var mısınız?

Ceko ve Pepo isimli iki palyaço; uzak bir kente, Bay Godo'nun sirkine gösteri yapmaya gitmek için tren garınagelirler. Binecekleri treni kaçıran Ceko ve Pepo; içinde malzemelerinin olduğu iki bavulla peronda kalakalırlar. Mecburenbir sonraki treni beklemek zorunda kalan kahramanlarımız, akşam yapacakları gösterinin provasını almaya karar verirler. Kendinden emin ve egosu son derece yüksek olan Ceko, rol arkadaşı Pepo'yu gereksiz yere kıskanmaktadır. Pepo ise iyi niyetli ve pozitif yaklaşımıyla durumun farkına varmamakta, Ceko'nun kaprislerine göğüs germektedir. Kıskançlığı nedeniyle gösteriyi tek başına yapmak isteyen Ceko birkaç denemeden sonra başarısız olduğunun farkına varır. Ukala tavrı ve bencilliği nedeniyle tek başına kalan Ceko, tüm yaptıklarına rağmen onu bir başına bırakmayan arkadaşına ne kadar ihtiyacı olduğunu, onsu gösterisinin olamayacağını ve arkadaşlığın çok değerli olduğunu fark eder.

Ceko ve Pepo iki iyi dost olarak yolculuklarına devam ederler...

Yazan	: Nedim BUĞRAL
Yöneten	: Birol ENGELER
Oyuncular	: Giray Ayla – Murat AKÇAY
Müzik Tasarım	: Emre BAYAR
Dekor & Kostüm Tasarım	: Atölye Uygur Sanat
Afiş Tasarım / İllüstrasyon	: Hande Dilek AKÇAM
Genel Sanat Yönetmeni	: Suha UYGUR
Yapımcı	: Filiz UYGUR

Tarih : 09.02.2025

Saat : 12.00

Yer : Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Tek Perde – 60 dk.

Yaş Sınırı: 3 yaş ve üzeri





TATLI RÜYALAR

Lemur Company

Bir rüya yolculuğu...

Oyunumuzun kahramanları Can ve Elif.

İkisi de haklı ve ikisi de birbirini anlamıyor.

Tatlı Rüya; çocuk ebeveyn ilişkisinin çetrefilli yanlarını eğlenceli, renkli ve öğretici bir dille anlatmaktadır.

Can'ın akşam yemeği yerine dondurma yemek istemesi üzerine Can ve annesi Elif tartışırlar. İkisi de o gece bir rüya görür. Rüya roller değişmiş; Can yetişkin, Elif ise çocuk olmuştur. Rüya dünyasında Can, yetişkinlerin de her istediğini yapmadığını biraz zorlanarak ve biraz da eğlenerek öğrenirken, Elif ise çocuk olmanın zorluklarını hatırlar. Sabah uyandıklarında aynı rüyayı gördüklerini anlayıp çok heyecanlanırlar ve harika bir gün geçirirler. Rüya sayesinde dünyayı birbirlerinin gözünden görme şansı bulan Can ve Elif, artık çok daha anlayışlı hale gelmişlerdir.

Kuklalar ve gerçek oyuncularla bir dünya yaratan oyunumuz, hem çocuklara hem de büyüklere birlikte eğlenecekleri bir hayal dünyası sunmaktadır.

Yazan

Yöneten

Yardımcı Yönetmen

Oyuncular

Müzik Tasarım

Koreografi

Dekor Tasarım

Kostüm Tasarım

Kukla Tasarım

Işık Tasarım

Uzman Psikolog Danışman

Afiş Tasarım

Yapım Koordinatörü

Yardımcı Asistanlar

: Tufan Aşar

: Nihan Doğa

: Tufan Aşar

: Cansel Erdoğan, Tufan Aşar

: Vehbi Can Uyaroglu

: Nihan Doğa

: Ceren Yılmaz

: Ceren Yılmaz

: Özge Toparlak

: Ataberk Öge

: Hande Bahtiyar

: Müjde Başkale

: Demir Özdemir

: Eren Güneş, Gizem Karabulut

Tarih : 16.02.2025

Saat : 12.00

Yer : İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Tarih : 23.02.2025

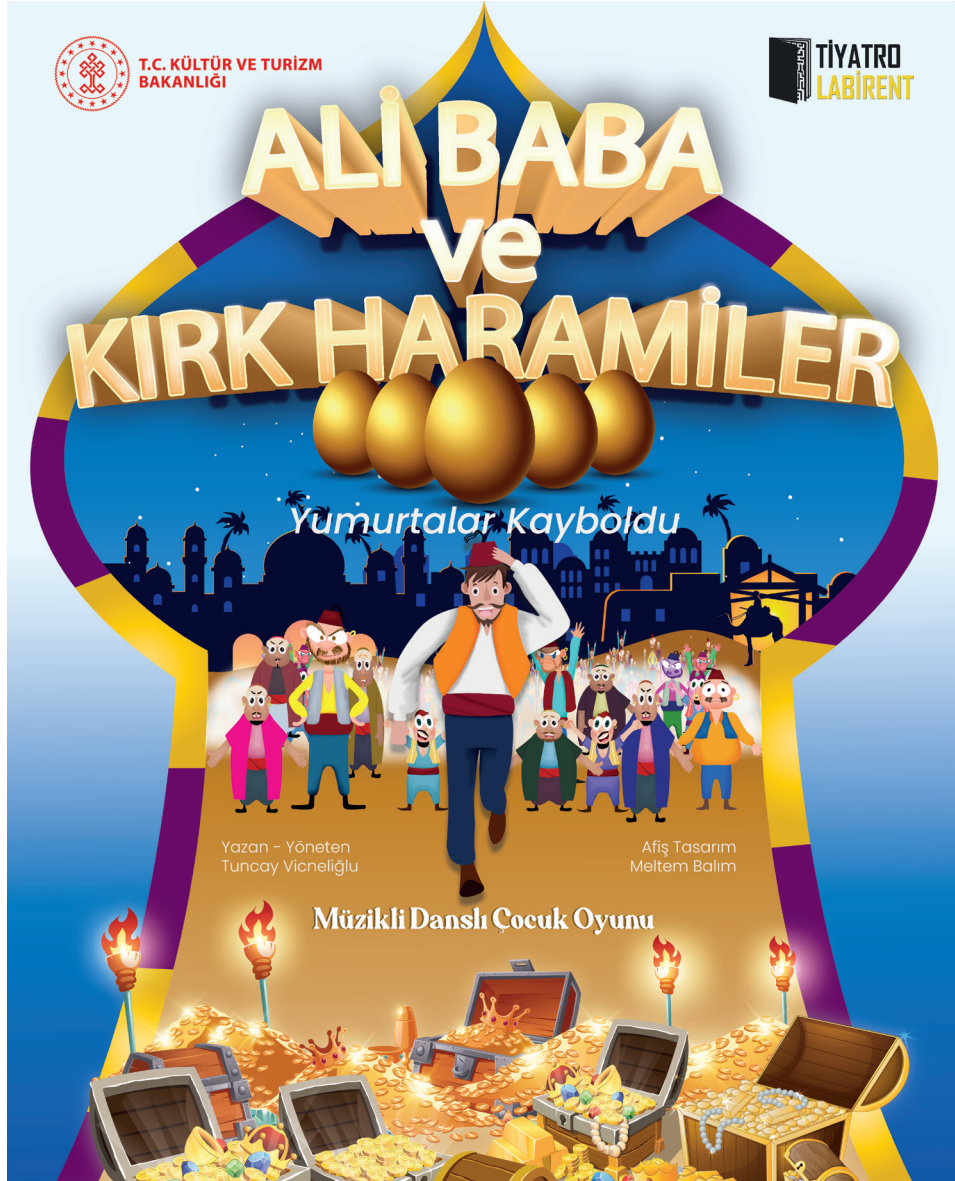
Saat : 12.00

Yer : Mustafa Saffet Kültür Merkezi



Tek Perde – 50 dk.

Yaş Sınırı: 5 yaş ve üzeri



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



Yazan - Yöneten
Tuncay Vicnelioğlu

Afiş Tasarım
Meltem Balım

Müzikli Danslı Çocuk Oyunu

ALİ BABA VE KIRK HARAMİLER YUMURTALAR KAYBOLDU

Tiyatro Labirent

“Keşke şu altınlar kalbimde değil de kesemde olsaydı kesemde...”

Dürüst bir yaşam, başkalarına saygı göstermek her insanın yaşamının temelini oluşturmaktadır. İzin istemek, paylaşmak, yardımcı olmak ve dürüstlükten şaşmamak... Binbir Gece Masalları'nın en sevilen kahramanlarından biri olan Ali Baba'nın çocuklara aşıladığı en büyük öğretileridir bunlar. Herkesin yardımına koşan, doğruluktan şaşmayan, kalbi iyiliklerle dolu Ali Baba “yumurtalar kayboldu” oyununda da çocuklara bunu öğretmeye çalışmaktadır. Kırk Haramiler’le yaşadığı maceralar, ağabeyi Kasım Efendi’yle çekişmeleri ve kendi sakarlıkları Ali Baba’yı çocuklar için komik durumların içine sokacaktır. Ali Baba’nın tam aksine izin istemeyi bilmeyen, paylaşmayı ve yardımlaşmayı hiç sevmeyen üstelik pek de dürüst olmayan Kırk Haramiler ise buldukları eşyaları izin almadan alıp götürmekle meşhur olmuşlar ve çarşıdaki herkesi bezdirmiştir artık. Ama iyi kalpli Ali Baba gün gelir Haramiler’in gizli mağarasını bulur. Artık Haramiler için işler tersine dönmeye başlamıştır. Bakalım kırk haramiler paylaşmayı, yardımlaşmayı ve iyilik yapmayı öğrenebilecekler mi?”

Yazan ve Yöneten	: Tuncay Vicnelioğlu
Yardımcı Yönetmen	: Tuncer Çila
Oyuncular	: Tuncay Vicnelioğlu, Tuncer Çila, Abdullah Topal, Abdullah Şenel, Uğurcan Söylemez, Liona Süzme
Müzik Tasarım	: Emre Gülgeç
Koreografi	: Tuncay Vicnelioğlu
Dekor Tasarım	: Vedat Oyuryüz
Kostüm Tasarım	: Beşik Kostüm
Yardımcı Asistanlar	: Abdullah Şenel, Uğurcan Söylemez
Işık Tasarım	: Kadir Toran

Tarih : 16.02.2025

Saat : 12.00

Yer : Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Tarih : 23.02.2025

Saat : 12.00

Yer : İnal Aydınöğlu Kültür Merkezi

Tek Perde – 50 dk.

Yaş Sınırı: 3 yaş ve üzeri



ATA

SEHİR

KÜLTÜR

ÇOCUK
ATÖLYELERİ



Yaratıcı Maske Yapım Atölyesi

Farklı malzemeleri bir araya getirerek çocuklarımızın hayal gücünü geliştiren yaratıcı maske atölyesinde her çocuk kendi bireysel tasarımlı maskesini oluşturacak.

8 Şubat Cumartesi

Yer : Düştepe Oyun Müzesi
 1. seans : (7-9 yaş) 13.00
 2. seans : (9-11 yaş) 14.00
 Kontenjan : Her seans için 15 kişi ile sınırlıdır.
 Kayıt : 0 (216) 688 13 23/29 – ebelediye.atasehir.bel.tr

Ücretsiz



Takı Tasarım Atölyesi

Takı tasarım atölyesinde çocuklarımız küçük motor kaslarını kullanarak, tasarım ve renk kombinasyonları yapabilmeye becerilerini geliştirirken ortaya ürün çıkarmış olurlar.

9 Şubat Pazar

Yer : Düştepe Oyun Müzesi
 1. seans : (7-8 yaş) 13.00
 2. seans : (9-10 yaş) 14.00
 Kontenjan : Her seans için 10 kişi ile sınırlıdır.
 Kayıt : 0 (216) 688 13 23/29 – ebelediye.atasehir.bel.tr

Ücretsiz



Çorap Kukla Atölyesi

Oyun kelimesi, bin yıldan fazla bir zamanın öncesine dayanır ve eğlence, dans, yaratıcılık anlamları taşır. Tüm bu anlamların içinde basit bir çorap ile bizimle eğlenmeye ve hareket etmeye sınırsız hayal gücünüzle yaratıcılığınız kullanıp oyuncak yapmaya ne dersiniz?

15 Şubat Cumartesi

Yer : **Düştepe Oyun Müzesi**
 1. seans : **(4-7 yaş) 13.00**
 2. seans : **(8-11 yaş) 14.30**
 Kontenjan : **Her seans için 20 kişi ile sınırlıdır.**
 Kayıt : **0 (216) 688 13 23/29 – ebelediye.atasehir.bel.tr**

Ücretsiz



Heykel Atölyesi

Eğitmenin belirlediği farklı temalar üzerinden yola çıkarak temel bilgilerle başlayan atölye, çocukların hayal gücünü gerçeğe dönüştürmeyi hedefliyor.

16 Şubat Pazar

Yer : **Düştepe Oyun Müzesi**
 1. seans : **(7-8 yaş) 13.00**
 2. seans : **(9-11 yaş) 14.00**
 Kontenjan : **Her seans için 10 kişi ile sınırlıdır.**
 Kayıt : **0 (216) 688 13 23/29 – ebelediye.atasehir.bel.tr**

Ücretsiz



Bez Bebek Atölyesi

Önce eldivenlerimizi yumuşacık pamuklarla dolduracağız, sonra eğlenceli malzemelerimizle birbirinde sevimli yüzler yapacağız. Daha da önemlisi çok mu çok eğleneceğiz.

22 Şubat Cumartesi

Yer : Düştepe Oyun Müzesi
 1. seans : (4-7 yaş) 13.00
 2. seans : (8-11 yaş) 14.30
 Kontenjan : Her seans için 20 kişi ile sınırlıdır.
 Kayıt : 0 (216) 688 13 23/29 – ebelediye.atasehir.bel.tr

Ücretsiz



Anahtarlık Yapım Atölyesi

Çocuklarımız hayal gücünü kullanarak kişisel ve benzersiz anahtarlıklarını tasarlıyor. Farklı malzemeler ve teknikler kullanarak el becerilerini geliştirecekler.

23 Şubat Pazar

Yer : Düştepe Oyun Müzesi
 1. seans : (5-6 yaş) 13.00
 2. seans : (7-8 yaş) 14.00
 Kontenjan : Her seans için 10 kişi ile sınırlıdır.
 Kayıt : 0 (216) 688 13 23/29 – ebelediye.atasehir.bel.tr

Ücretsiz



Kemal Gökhan ile Uygulamalı Öykü Kitabı Atölyesi

Katılımcılar ilk hafta yazarlık ve konu seçimi ile sohbet edecekler. İkinci hafta katılımcılar seçilen konu üzerine kendi öykülerini yazacaklar. Eğitmen tarafından ortaya çıkan öykü/öyküler küçük bir kitap olarak katılımcılara PDF olarak dijital sertifika ile birlikte gönderilecek.

8 ve 15 Şubat Cumartesi (iki hafta devam zorunluluğu vardır)

Yer : İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi

Saat : (9-12 yaş) 13.00

Kontenjan : 15 kişi ile sınırlıdır.

Kayıt : 0 (216) 570 50 70 – ebelediye.atasehir.bel.tr

Ücretsiz



Dilşad Çelebi ile Çocuklar için Yaratıcı Yazarlık ve Drama Atölyesi

Yazar ve Oyuncu Dilşad Çelebi ile 4 hafta sürecek bir yaratıcı yazarlık atölyesine hazır mısınız? Yaratıcı yazarlık hayal etmekten doğar ve çocuklar gelmiş geçmiş en büyük hayalperestlerdir. Hayal etmenin ve yazmanın doğru bir yöntemi ve tek bir yolu olmasa da bu hayalleri ifade ederken koca kulaklı bir tavşanı ya da bir kümülüsü takip ederseniz yolculuğunuz daha beklenmedik yollardan geçebilir. Dilşad Çelebi ile dört hafta sürecek bu çalışmada çocuklar sadece yaratıcı yazarlık sürecini öğrenmeyecek, birlikte yazmanın keyfini de çıkaracak. Ayrıca çocuklar yazdıkları hikâyelerden birini atölyenin sonunda oyuna dönüştürüp sınıf içinde sahneleyecekler.

8, 15, 22 Şubat ve 1 Mart Cumartesi günleri (4 hafta devam zorunluluğu vardır)

Yer : Süleyman Karadağ Halk Kütüphanesi

Saat : (8-12 yaş) 14.00

Kontenjan : 15 kişi ile sınırlıdır.

Kayıt : 0 (216) 315 73 44 – ebelediye.atasehir.bel.tr

Ücretsiz



Yazar / Eğitim Danışmanı Zeynep Birsin

Pupa çok uzun. Sınıfın en arkasında oturanlardan bile uzun. Ayrıca sınıftaki herkesin ona “Zürafaaaaaa!” diye seslenmesinden bıktı. Zaten ne işe yarar ki şu zürafalar? Hem niye bu kadar uzun olur ki bir insan? Lokum kesin biliyordur bu soruların yanıtını.... Öyle değil mi Lokum?

Zürafa Pupa, uzamak, uzamak, uzamak, uza... ve büyümenin getirdiği sorunlarla baş etmeye çalışırken kendini sevmeyi öğrenmek üzerine komik ve cesur bir öykü. Pupa'yı Zeynep Birsin yazdı. Yeliz Akın resimledi. Yazar Zeynep Birsin ile gerçekleştireceğimiz bu keyifli atölyeye tüm çocuklar davetlidir.

16 Şubat Pazar

Yer : Ahmet Tellî Çocuk ve Halk Kütüphanesi

Saat : (5-8 yaş) 14.00

Ücretsiz

ATA
SEHİR
KÜLTÜR

KONUK
YAPIMLAR

MAHŞER-İ CÜMBÜŞ

TİYATRO SPORU

Doğaçlama Gösteri

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Maddi Katkılarıyla

MAHŞER-İ CÜMBÜŞ

Türkiye’de modern doğaçlama tiyatronun öncüsü olan Mahşer-i Cümbüş, tiyatroseverler ile buluşmaya devam ediyor. 2001 yılı Mayıs ayında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü öğrencileri tarafından kurulan Mahşer-i Cümbüş, aynı yıl Eylül ayında Ankara Tenedos Kafe’de “Tiyatro Sporu” gösterilerine başladı. Mahşer-i Cümbüş 2003 yılının ağustos ayında İstanbul’a taşınarak faaliyetlerini İstanbul’da sürdürdü. Mahşer-i Cümbüş kurulduğu günden bu yana Ankara ve İstanbul başta olmak üzere birçok ilde gösteriler sergiledi ve festivallere katıldı. Türkiye’de Modern Doğaçlama Tiyatro’nun öncüsü olan Mahşer-i Cümbüş, Doğaçlama Tiyatronun gösteri biçimlerinden biri olan “Tiyatro Sporu”nu Türkiye’de ilk defa seyirci ile buluşturdu. Kuruluşunun 5. yılında kendi sahnesi "Mahşer-i Cümbüş Hayalhanesi"ni açtı. Ekip bugüne kadar 2000’in üzerinde “Tiyatro Sporu”, 300’ün üzerinde “Beyin Fırtınası” gösterisi yaptı. Türkiye’de Modern Doğaçlama Tiyatrosu’nun öncüsü olan Mahşer-i Cümbüş, bir başka ilke daha imza atarak 2007 yılında Türkiye’nin ilk doğaçlama şov programı “Anında Görüntü Show”u ekranlara taşıdı ve Türk televizyonlarında yepyeni bir dönem başladı.

Süre	: 90 Dk
Yaş Sınırı	: 12+
Tarih	: 01.02.2025
Saat	: 20:30
Yer	: İAKM Şener Şen Sahnesi
Bilet alım kanalları	: Biletinal, Bubilet



UNUTULMUŞ ÇOCUK OYUNLARI DİYARI

Oyunumuzun amacı; Geleneksel çocuk oyunlarının (Köbebe, saklambaç, mendil kapmaca, istop vb.) yeniden hatırlanmasını sağlamak, çocukların fiziksel ve sosyal gelişimlerine katkıda bulunmak ve unutulmaya yüz tutmuş değerlerimizi yeniden canlandırmak. Bu projeye, çocukların dijital ekranlardan uzaklaşıp, eski oyunların eğlenceli dünyasına adım atmaları hedeflenmektedir. Geçmiş yıllardan kalma, ışığını, renklerini ve neşesini kaybetmiş eski bir park... Ancak bu park, Mavi, Yeşil ve Sarı adındaki üç renkli karakterin yardımıyla yeniden canlanıyor! Çocuklar bu karakterlerle birlikte unutulmuş çocuk oyunlarını oynayarak parkı renklendiriyor, LED ışıklı bileklikleri ile dans ederek parkın ışığını tekrar geri getiriyorlar.

Oyunlarla:

Sosyal Bağ Kurma: Çocuklar, birlikte oyun oynayarak takım ruhu ve iş birliği duygusunu geliştirir.

Fiziksel Aktivite: Geleneksel oyunlar, çocukların hareket etmelerini sağlayarak fiziksel sağlıklarına katkıda bulunur.

Kültürel Değerlerin Aktarımı: Geleneksel oyunlar aracılığıyla kültürel miras nesilden nesile aktarılır.

Dijital Bağımlılıkla Mücadele: Çocukların ekranlardan uzaklaşıp gerçek sosyal ortamlarda vakit geçirmeleri sağlanır.

Süre	: 50 Dk
Yaş Sınırı	: 3-12 Yaş
Tarih	: 01.02.2025
Saat	: İlk Seans: 13:00 İkinci Seans: 15:00
Yer	: İAKM Şener Şen Sahnesi
Bilet alım kanalları	: Biletinial



ŞEHİR TİYATROLARI 'GIDIŞ DÖNÜŞ MOSKOVA'

Eşinin ölümünden sonra Moskova'da kızı ve damadının yanında yaşamaya başlayan Nikolai Mihayloviç Çmutin, sakin ve huzurlu bir yaşam sürmek umuduyla köyüne gitmek istemektedir. Babasının köyde tek başına yaşayamayacağını düşünen kızı Ludmilla ve bir türlü anlaşılamadığı damadı Leonid ise onu evlendirme planları yapmaktadır. Leonid, Çmutin'in birini eş olarak seçmesini umut ederek üç yalnız kadını eve davet eder. Üç gelin adayının da aynı anda eve gelmesiyle planlar karışacaktır.

Süre	: 130 dk / 2 Perde
Yaş Sınırı	: 15+
Tarih	: 04.02.2025
Saat	: İlk Seans: 15:00 İkinci Seans: 20.30
Yer	: İAKM Şener Şen Sahnesi
Bilet alım kanalları	: Biletinial, https://sehirtyatrolari.lbb.istanbul



ETİ ÇOCUK TİYATROSU 'BİR BİLMECEM VAR ÇOCUKLAR'

Oyun, Defne ve annesi Derya'nın Mucit Dede'nin evinde başlayan keşif ve yaratıcılık dolu bir seyahate çıkarırken, kuşaklar arası bağları, doğru kullanıldığında internetin potansiyelini bir keşif gezisi aracılığıyla bilmece ve gizemleri çözme heyecanını iç içe geçiriyor... Aras ve Tesi'nin de hikâyeye katılmasıyla aile, arkadaşlık, dostluk bağlarının yanı sıra, akran ve siber zorbalık gibi günümüz sorunlarını da ele alarak çocuklara pozitif olmanın değerini öğretiyor. Defne ve arkadaşları keşif gezisinde gerçek hazinenin dostluk, mutluluk ve fark yaratma gücünde olduğunu anlıyorlar... Oyun, birlik ve özgüvenin önemi hakkında derin bir mesajla doruğa ulaşırken, genç izleyicilerin dijital kanalları için içerik ve kalplerinde keşif sevinciyle dolu olmasını vurgulayıp, internetin amaç değil araç olduğunu anlatıyor.

Süre	: 120 dk
Yaş Sınırı	: 4+
Tarih	: 08.02.2025 / 09.02.2025
Saat	: İlk Seans: 12:00 İkinci Seans: 14:00
Yer	: İAKM Şener Şen Sahnesi
Bilet alım kanalları	: https://www.passo.com.tr/tr

Ücretsiz/Davetiyeli



ŞEHİR TİYATROLARI 'KUĞU'NUN ŞARKISI'

Anton Çehov'un tek perdelik kısa oyunlarından biri olan Kuğunun Şarkısı'nda, yaşlı ve yalnız bir aktörün geçmişiyle yüzleşmesine, hayatını sorgulamasına, pişmanlıklarına ve aradan geçen onca yıla rağmen, hala, hayatta en iyi yaptığı şeye, aktörlüğe tutunmaya çalışmasına tanık oluyoruz. Oyunda, insan doğasının gizli özlemlerini, öfkelerini ve tutkularını yansıtan önemli bir Çehov karakteri olarak karşımızda duran Svetlevidov'un anılarında yeniden canlanan Shakespeare'nin seçme tiradları, izleyenleri de oyuncunun geçmişine doğru bir yolculuğa çıkarıyor. Alkışlar, tebrikler, aşklar ve şöhretin sarhoşluğuyla, yaşamı boyunca mutluluğu ve hayatın anlamını arayan Svetlevidov, geride bıraktığı onca hayal kırıklığına ve çektiği bütün sıkıntılara rağmen, sahnede ölümü bekliyor olduğu gerçeğinin önünde bile başını eğmeden durmaya devam ediyor.

Süre	: 55 Dk.
Yaş Sınırı	: 15+
Tarih	: 11.02.2025
Saat	: İlk Seans: 15:00 İkinci Seans: 20.30
Yer	: İAKM Şener Şen Sahnesi
Bilet alım kanalları	: Biletinial, https://sehirtiyatrolari.lbb.istanbul

ya bende bir şey yoksa?

MİRAY AKOVALIGİL

Stand up



MİRAY AKOVALIGİL 'YA BENDE BİR ŞEY YOKSA?' STAND UP

Miray Akovaligil, kariyer, aşk, sağlık dahil her alanda başarı kavramını sorgulatan stand up gösterisiyle seyircileriyle buluşuyor.

Süre	:120 Dk / 2 Perde
Yaş Sınırı	:13+
Tarih	:13.02.2025
Saat	:20:30
Yer	:İAKM Şener Şen Sahnesi
Bilet alım kanalları	:Biletinial, Bubilet, Biletix

Sabahattin Ali'nin Romanından

iÇİMİZ- DEKİ ŞEYTAN

TEK PERDE



iÇİMİZDEKİ ŞEYTAN

Sabahattin Ali'nin ölümsüz eseri "iÇimizdeki Şeytan" tiyatro sahnesinde!

Süre	: 75 Dk / Tek Perde
Yaş Sınırı	: 10+
Tarih	: 26.02.2025
Saat	: 20:00
Yer	: İAKM Şener Şen Sahnesi
Bilet alım kanalları	: Bubilet, Biletix, Biletinial



ÖTEKİ HİKAYE

Sıradan gibi görünen Şahangiller çiftinin hayatına derinlemesine bir yolculuğa çıkıyoruz. Bu hikaye, gerçeğin ve hayalin, aşkın ve yalnızlığın ince sınırlarını sorgularken, sizleri de bu sıra dışı serüvene dahil ediyor. Toplumun dayattığı normlar, yaşanmamış hayatlar ve insanın kendiyle olan mücadelesi üzerine düşündüren bu oyun, gerilim, gizem ve bilinmezlikle dolu bir dünyaya kapı aralıyor. Zaman ve mekanın iç içe geçtiği bu hikayede, kendinizi bulacağınız anlar yaşanacak. Unutmayın, mutlu sonlar yoktur sadece anlamlı bir amaç vardır.

Süre	: 90 Dk
Yaş Sınırı	: 12+
Tarih	: 14.02.2025
Saat	: 20:00
Yer	: İAKM Şener Şen Sahnesi
Bilet alım kanalları	: Biletinal



ŞEHİR TİYATROLARI 'UÇURTMANIN KUYRUGU'

Çocukluğu babası tarafından otoriteyle bezenmiş, sıkı bir disiplinle yetiştirilmiş, bu disiplin ve otorite kendisi için saplantıya dönüşmüş bir adam, hayatına son vermeye karar verir. İntihar mektubunu yazıp bitirdiği an kapı çalar. Karşısında ilk defa gördüğü, tanımadığı bir misafir vardır. Gelen adam hayatına ve tüm çocukluğuna dair her şeye hâkimdir. Zaman geçtikçe sohbet ilgi çekici bir hal alır. Etkileyici bir iç hesaplaşma başlar.

Süre	: 120 dk / 2 Perde
Yaş Sınırı	: 15+
Tarih	: 18.02.2025
Saat	: İlk Seans: 15:00 İkinci Seans: 20.30
Yer	: İAKM Şener Şen Sahnesi
Bilet alım kanalları	: Biletinial



DRACULA MÜZİKALİ

“Yalnız kalmamalısınız; çünkü yalnız olmak korku ve endişelerle dolu olmaktır.” Bram Stoker, Dracula Yeni bir kan bulmak ve ölümsüzlerin lanetini yaymak için Transilvanya’dan İngiltere’ye gitmeye çalışan DRACULA’nın hikayesidir. Yazarın deyimiyle “Ölü Olmayan” hayatını yeniden canlandıran ortaçağ asilzadesi DRACULA’nın Mina’ya olan aşkıyla yeni soylu bir yaşam kurmak ve bir hipnoz sonucu kendi sonunu hazırlayan kaderinin planı, iyilikle kötülüğün amansız savaşıdır. Bram Stoker’ın klasik eseri DRACULA sahne sanatlarıyla bir araya geliyor. Müziklerini ilk defa dinleyeceğiniz, bu görkemli müzikal Kumbara Görsel Sanatlar prodüksiyonu ile Türkiye’de seyirci karşısına çıkıyor.

2023-2024 ÜSTÜN AKMEN TİYATRO ÖDÜLLERİ – YILIN MÜZİKALİ

Süre	: 120 Dk / 2 Perde
Yaş Sınırı	: 9+
Tarih	: 19.02.2025
Saat	: 20:30
Yer	: İAKM Şener Şen Sahnesi
Bilet alım kanalları	: Biletinial, Bubileet, Biletix

**BEN YUNUS YILMAZ - OLAY YERİ İNCELEME STAND UP**

Komik şakalarla bezenmiş mikrofonumla, sahnelere peri kanatlarımla geliyorum. Amacım sadece güldürmek değil, rüyalarını süslemek. Bir dizi olaylar silsilesi ve onların incelemesi ile ciddi gibi görünen ama bünyesinde lakayt dakikaları barındıran bu dipsiz kuyuma, 'Olay Yeri İnceleme' Stand Up gösterime hoş geldin.

Ben Yunus Yılmaz; rüyalarını süslemek için varım.
Tatlı rüyalar...

Süre	: 130 Dk / 2 Perde
Yaş Sınırı	: 18+
Tarih	: 19.02.2025
Saat	: 19:00
Yer	: İAKM Şener Şen Sahnesi
Bilet alım kanalları	: Bubilett



MEKSİKA AÇMAZI

Spotify, Karnaval.com, iTunes gibi podcast platformlarının gözbebeği, Türkiye'nin açık ara en çok dinlenen mizah programı Meksika Açmazı sahnede! Mesut Süre, Anlatanadam ve Fazlı Polat'ın benzersiz sahne performanslarıyla Meksika Açmazı, artık sadece podcast olarak değil canlı bir gösteri olarak da kesintisiz kahkaha vadediyor...

Süre	: 91 Dk
Yaş Sınırı	: 15+
Tarih	: 25.02.2025
Saat	: 20.30
Yer	: İAKM Şener Şen Sahnesi
Bilet alım kanalları	: Biletinial, BuBilet, Biletix

Etkinlik Takvimi

2 Şubat Pazar

Konser - İAKM Şener Şen Sahnesi

Borusan Quartet

Saat: 20.00

8 Şubat Cumartesi

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

Yaratıcı Maske Yapım Atölyesi

1. seans: (7-9 yaş) 13.00 2. seans: (9-11 yaş) 14.00

Atölye – İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Kemal Gökhan ile Uygulamalı Öykü Kitabı Atölyesi

8 ve 15 Şubat Cumartesi (iki hafta devam zorunluluğu vardır.)

Saat: (9-12 yaş) 13.00

Atölye – Süleyman Karadağ Halk Kütüphanesi

Dilşad Çelebi ile Çocuklar için Yaratıcı Yazarlık ve Drama Atölyesi

8, 15, 22 Şubat ve 1 Mart Cumartesi günleri (4 hafta devam zorunluluğu vardır.)

Saat: (8-12 yaş) 14.00

9 Şubat Pazar

Çocuk Tiyatro – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Ceko ile Pepo

Saat: 12.00

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

Takı Tasarım Atölyesi

1. seans: (7-8 yaş) 13.00 2. Seans: (9-10 yaş) 14.00

11 Şubat Salı

Yetişkin Tiyatro – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Kardeşlerimi Arıyorum

Saat: 20.00

15 Şubat Cumartesi

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

Çorap Kukla Atölyesi

1. seans: (4-7 yaş) 13.00 2. seans: (8-11 yaş) 14.30

16 Şubat Pazar

Çocuk Tiyatro – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Ali Baba ve Kırk Haramiler

Saat: 12.00

Çocuk Tiyatro – İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Tatlı Rüyalar

Saat: 12.00

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

Heykel Atölyesi

1. seans: (7-8 yaş) 13.00 2. seans: (9-11 yaş) 14.00

Yazarlar Çocuklarla Buluşuyor – **Yazar / Eğitim Danışmanı Zeynep Birsin**

Yer: Ahmet Tellî Çocuk ve Halk Kütüphanesi

Saat: (5-8 yaş) 14.00

22 Şubat Cumartesi

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

Bez Bebek Atölyesi

1. seans: (4-7 yaş) 13.00 2. seans: (8-11 yaş) 14.30

23 Şubat Pazar

Çocuk Tiyatro – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Tatlı Rüyalar

Saat: 12.00

Çocuk Tiyatro – İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Ali Baba ve Kırk Haramiler

Saat: 12.00

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

Anahtarlık Yapım Atölyesi

1. seans: (5-6 yaş) 13.00 2. seans: (7-8 yaş) 14.00

25 Şubat Salı

Yetişkin Tiyatro – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Havva

Saat: 20.00

Etkinlik Takvimi

Konuk Yapımlar

1 Şubat Cumartesi

Unutulmuş Çocuk Oyunları Diyarı

İAKM Şener Şen Sahnesi

İlk Seans: 13.00

İkinci Seans: 15.00

Mahşer-i Cümbüş Tiyatro Sporu

İAKM Şener Şen Sahnesi

Saat: 20.30

4 Şubat Salı

Şehir Tiyatroları ‘Gidiş Dönüş Moskova’

İAKM Şener Şen Sahnesi

Matine: 15.00

Suare: 20.30

8 Şubat Cumartesi

Eti Çocuk Tiyatrosu ‘Bir Bilmecem Var Çocuklar’

İlk Seans: 12.00

İkinci Seans: 14.00

9 Şubat Pazar

Eti Çocuk Tiyatrosu ‘Bir Bilmecem Var Çocuklar’

İlk Seans: 12.00

İkinci Seans: 14.00

11 Şubat Salı

Şehir Tiyatroları ‘Kuğu’nun Şarkısı’

İAKM Şener Şen Sahnesi

Matine: 15.00

Suare: 20.30

13 Şubat Perşembe

Miray Akovağil ‘Ya Bende Bir Şey Yoksa?’ Stand Up

İAKM Şener Şen Sahnesi

Saat: 20.30

14 Şubat Cuma

Öteki Hikaye

İAKM Şener Şen Sahnesi

Saat: 20.00

18 Şubat Salı

Şehir Tiyatroları ‘Uçurtmanın Kuyruğu’

İAKM Şener Şen Sahnesi

Matine: 15.00

Suare: 20.30

19 Şubat Çarşamba

Ben Yunus Yılmaz – Olay Yeri İnceleme Stand Up

İAKM Şener Şen Sahnesi

Saat: 19.00

Dracula Müzikali

İAKM Şener Şen Sahnesi

Saat: 20.30

25 Şubat Salı

Meksika Açmazı

İAKM Şener Şen Sahnesi

Saat: 20.30

26 Şubat Çarşamba

İçimizdeki Şeytan

İAKM Şener Şen Sahnesi

Saat: 20.00

Konuk Yapımlar

