



Ataşehir'de **kultur** & sanat



ATAŞEHİR
BELEDİYESİ

Mart 2026

BİLGİLER

- ▶ Etkinlik biletleri, haftanın her günü web sitemiz kultursanat.atasehir.bel.tr adresinden alınmaktadır.
- ▶ Çocuk oyunları için artık tek bir fiyatlandırma sistemimiz bulunmaktadır ve bilet fiyatı 50 TL olarak belirlenmiştir. Bir yetişkin, 2 çocuk olarak bilet alma kotası bulunmaktadır.
- ▶ Yetişkin oyun ve etkinliklerinde ise bilet fiyatı 100 TL olarak belirlenmiştir. Etkinlikler için bilet alma kotası kişi başı 2 bilet ile sınırlıdır. (Belediyenin kendi düzenlediği etkinlikler için geçerlidir.)
- ▶ Etkinliklerimizde yaş sınırı uygulaması vardır. (Yaş sınırı ile ilgili detay, tanıtım materyallerimizde ve biletlerimizde yer almaktadır.)
- ▶ İnternet üzerinden yapılan tüm biletleme işlemlerinde, etkinliğe katılacak kişilerin T.C. No ve doğum tarihlerini girmeleri zorunludur. Ayrıca, herhangi bir etkinlik için tek bir T.C. no ile birden çok bilet satışı yapılamaz.
- ▶ Bilet alımı gerçekleştiren kullanıcılara, aldıkları biletler e-bilet olarak GSM numaralarına gönderilecektir. Bilet almak isteyen tüm kullanıcılar için, sistemde yeniden üyelik oluşturmak gerekmektedir. Eski bilet sistemindeki üyelikler, T.C. ve GSM no doğrulaması yapılmadığı için yeni sisteme aktarılamamaktadır. Bu nedenle eski üyelerin yeniden kayıt olmaları gerekmektedir.
- ▶ Ataşehir Belediyesi tarafından etkinlik iptali veya erteleme halinde bilet bedeli, satın alınan fiyat üzerinden puan olarak kullanıcı hesabına iade edilir. Bu puanlar başka bir etkinlikte kullanılabilir.
- ▶ Etkinlik girişinde QR kod olarak gelen biletinizi göstererek bilet kontrolü yapıldıktan sonra biletinizin yer alan koltuk numarasına göre oturmanız gereklidir. Bileti olmayan izleyicilerimiz salona alınmayacaktır.
- ▶ Etkinlik başlamadan en geç 15 dakika önce tüm izleyicilerimizin salondaki yerlerini almaları gerekmektedir.
- ▶ Etkinlik başladıktan sonra gelen biletli izleyicilerimiz salona alınmaz. (Varsa 2. perdede salonda yerlerini alabilirler.)
- ▶ Yasalar gereği kapalı alanlarda sigara içilmesi yasak olduğundan, kültür merkezlerimiz için de bu uygulama geçerlidir.
- ▶ Tüm etkinlik salonlarına yiyecek ve içecek girmek kesinlikle yasaktır.
- ▶ Etkinlik süresince cep telefonlarının ve tüm elektronik cihazların kapalı tutulması, fotoğraf - video kaydı alınmaması ve acil durumlar dışında salondan dışarı çıkılmaması önemle rica olunur.
- ▶ Acil durumlar dışında etkinlik sonuna kadar salondan çıkılmaması önemle rica olunur.
- ▶ Ücretsiz iki farklı etkinlik için elektronik bilet almasına rağmen qr kod kontrolünde iki defa gelmediği sistem tarafından tespit edilen izleyicinin bir hafta (7 gün) etkinliğe bilet alması kısıtlanacaktır.
- ▶ Programda belirtilen "Özel Organizasyon" " Konuk Yapımlar" ifadesi, Ataşehir Belediyesi'nin salon tahsis protokolü kapsamında gerçekleştirdiği salon kiralama etkinlikleridir.

Ücret tarifesi

Çocuk tiyatro : **50 TL**

Yetişkin tiyatro : **100 TL**

Diğer etkinliklerimiz ücretsiz ya da ücretsiz biletlidir.

- ▶ **İnal Aydınoglu K.M**
İçerenköy Mah. Karşılı Ahmet Cad. No:44 Tel : (0216) 570 50 70
- ▶ **Mustafa Saffet K.M**
Örnek Mah. Şehit Cahar Dudaev No: 115 Tel : (0216) 570 50 00 - 2200/2202
- ▶ **Neşet Ertaş Kültürevi**
İçerenköy Mah. Alanaldı Cad. No: 1-3 Tel : (0216) 570 50 00 - 2250
- ▶ **Zübeyde Hanım Eğitim ve Kültürevi**
Küçükbakkalköy Mah. Merdivenköy Yolu Cad. No: 70 Tel : (0216) 577 10 51
- ▶ **Ataşehir-Monheim Tasarım Okulu**
Küçükbakkalköy Mah. Merdivenköy Yolu Cad. No: 70, Kat 1 Tel : (0216) 577 10 51
- ▶ **Düstepe Oyun Müzesi**
Barbaros Mah. Hasat Sok., Mimar Sinan Parkı iç yolu Tel : (0216) 688 13 23
- ▶ **Devekuşu Kabare Müzesi**
Örnek Mah. Şehit Cahar Dudaev No: 111, Kat -1 (MSKM) Tel : (0216) 570 50 00 - 2223
- ▶ **Ahmet Tellî Çocuk ve Halk Kütüphanesi**
İçerenköy Mah. Prof. Dr. Necmettin Erbakan Cad. No: 108-110 Tel : (0216) 570 50 00 - 1944

Kıymetli Komşularım,

Ataşehir’de kültür ve sanat çalışmalarımızı kararlılıkla sürdürüyoruz. Her yaştan komşumuza hitap eden, keyifli ve dopdolu bir program sunuyoruz.

Bu ay çocuk ve yetişkin tiyatrolarından atölyelere, konser ve dinletilerden Edebiyat Akşamları’na, Yazarlar Çocuklarla Buluşuyor etkinliklerinden Tarih Okulu söyleşilerine uzanan geniş bir içerikle sizlerle buluşuyoruz.

Sinema Konuşmalarımızı ve çocuk sineması gösterimlerimizi yeniden başlatıyor, Devekusu Kabare Müzimizde atölye çalışmalarını hayata geçiriyoruz.

Mart ayını 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Ramazan ayı dolayısıyla düzenlediğimiz özel etkinliklerle daha da anlamlı kılıyoruz.

Aynı zamanda Devlet Tiyatroları oyunları ve konuk yapımları da sahnelerimizde sizlerle buluşturuyoruz.

Ataşehir’i kültür ve sanatın kalbinin attığı bir kent haline getirme hedefiyle gece gündüz çalışıyor; dayanışmanın, paylaşmanın ve birlikte üretmenin gücüne inanıyoruz.

Kültür ve sanat dolu nice buluşmalarda bir arada olmayı diliyoruz.

Onursal ADİGÜZEL

Ataşehir Belediye Başkanı





Sanatçı Kalan Bir Milletin
Hayat Damarlarından Biri
Kopmuş Demektir

H. Atılgan

İNAL AYDINOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ

Şener Şen Sahnesi



DÜNYA TİYATRO GÜNÜ

kutlu olsun



MUSTAFA SAFFET KÜLTÜR MERKEZİ

Halit Akçatepe Sahnesi

İSTANBUL DANS SANAT

DESTAN YAZANLARIN HİKAYESİ

ÇANAKKALE 1915



Yer
İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi



Tarih
15 Mart 2026



Saat
20.30



ATAŞEHİR
BELEDİYESİ

ONURSAL
ADIGÜZEL
Ataşehir Belediye Başkanı

ATA
ŞEHİR
KÜLTÜR



DESTAN YAZANLARIN HİKAYESİ: ÇANAKKALE 1915*İSTANBUL DANS SANAT*

Sadece bir cephenin değil, bir milletin yeniden doğuş hikâyesine tanıklık etmeye hazır mısınız?

“Destan Yazanların Hikâyesi: Çanakkale 1915”, tarihin en büyük direnişlerinden birini; güçlü tiyatral anlatımı, dev barkovizyon gösterileri ve Anadolu’nun dört bir yanından yükselen vakur ezgiler eşliğinde sahneye taşıyor.

98 dansçı ve teknik ekipten oluşan dev kadro; 147 özgün kostüm ve 130 tarihi aksesuarla hazırlanan bu büyük prodüksiyonda, düğün bayram eder gibi cepheye koşanların, silaya veda edip tarihe adını yazdıranların ayak sesleri sahnede yeniden hayat buluyor.

Anadolu’nun her rengini, her oyununu ve her acısını yüreğinizde hissedeceğiniz bu özel gösteri; bir savaşın kronolojisinden öte, bir milletin “tek yürek” oluşunun destansı anlatımıdır.

Tarih : **15 Mart 2026**
Saat : **20.30**
Yer : **İAKM Şener Şen Sahnesi**
Süre : **90 dakika**
Yaş Sınırı : **5 yaş ve üzeri**

Ücretsiz / Biletli

Biletlerinizi **kultursanat.atasehir.bel.tr** adresimizden alabilirsiniz.



GÖRÜNENİN ÖTESİNDE

Sergi

06 - 13
MART

Açılış:
16.00

İNAL AYDINOĞLU
KÜLTÜR MERKEZİ

ANA RENKLER PROJESİNDEN “Görünenin Ötesinde”

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü kapsamında, “Sanat Eğitimlerini Mahallenize Getiriyoruz” projesi çerçevesinde sürdürülen “Ana Renkler” resim eğitimlerimizin özel sergisi sanatseverlerle buluşuyor.

2010 yılından bu yana devam eden resim eğitimlerimizle amacımız; kursiyerlerimizi sanatla buluşturmak ve kendilerini özgürce ifade edebilecekleri bir alan yaratmak. Bu özel haftada ise kadın emeğini, üretimini ve sanat aracılığıyla görünür kılınan güçlü ifadeleri birlikte selamlıyoruz.

Sanat, gerçeği her zaman doğrudan anlatmaz; çoğu zaman içinde bir gizem taşır. İzleyiciyi meraka, sorgulamaya ve düşünmeye davet eder. Renkleriyle, konularıyla ve anlatım diliyle görünenden fazlasını işaret eder. Çünkü bir resimdeki obje yalnızca bir obje değildir; bir ağaç sadece ağaç, bir figür yalnızca figür olarak kalmaz. Her biri, sanatçısının ve izleyicisinin yüklediği anlamlarla derinleşir.

Öğrencilerimizin eserleri de bu anlayışla şekilleniyor. Bazen bir duygu, bazen toplumsal bir iz, bazen sade bir çiçek... Ama her çalışmada görünenden daha fazlası saklı. Özellikle 8 Mart’ın anlam ve ruhuna yakışır biçimde; üretimin, emeğin ve yaratıcı gücün izleri bu sergide bir araya geliyor.

Üç kültür merkezimizde eğitim alan kursiyerlerimizin eserlerini buluşturan sergimiz “Görünenin Ötesinde”, sanatseverleri bu çok katmanlı yolculuğa davet ediyor.

Yer : İnal Aydınoglu Kültür Merkezi
Tarih : 6 Mart – 13 Mart 2026
Saat : 16.00

Eğitmenler:

Sevim BAĞDATLI ÇELİK, Nilüfer VAROL, Seda ALP, Rabia UZEL, Nida İŞBAŞ







KONSER

ERDEM ÖZGEN İLE BİR RAMAZAN AKŞAMI



TÜRK SANAT MÜZİĞİ & TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ SEÇKİSİ

10 MART 2026 SALI
21.00

MUSTAFA SAFFET
KÜLTÜR MERKEZİ

KONSER

Kültür ve Turizm Bakanlığı Ses Sanatçısı Erdem Özgen'in hazırlayıp sunduğu "Erdem Özgen ile Bir Ramazan Akşamı" konserine davetlisiniz.

Ramazan ayına özel hazırlanan bir repertuar ile Türk Sanat Müziği ve Türk Tasavvuf Müziği'nin klasikleşmiş eserleri sizlerle buluşacak.

Tarih : **10 Mart 2026 Salı**
Saat : **21.00**
Yer : **Mustafa Saffet Kültür Merkezi**

Ücretsiz / Biletli

Biletlerinizi **kultursanat.atasehir.bel.tr** adresimizden alabilirsiniz.

“ SES VE SÖZLE
İÇSEL YOLCULUK ”



CAN-I NEFES
TASAVVUF KÖROSU



KONSER

MUSTAFA SAFFET
KÜLTÜR MERKEZİ

14 MART CUMARTESİ
20.30

SES VE SÖZLE İÇSEL YOLCULUK

Ataşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü ile Tasavvufi Düşünce ve Yaşam Derneği iş birliğinde gerçekleştirilecek olan Can-ı Nefes Tasavvuf Korusu Konseri, Anadolu'nun yüzyıllardır süregelen ilahi, nefes ve deyiş geleneğini müzikseverlerle buluşturuyor.

“Ses ve Sözle İçsel Yolculuk” temasıyla hazırlanan özel konser, 14 Mart Cumartesi akşamı Mustafa Saffet Kültür Merkezi sahnesinde izleyiciyle buluşacak. Programda, tasavvuf musikisinin kadim mirası; aslına sadık, derinlikli ve gönülden bir yorumla sahneye taşınacak.

Konserde; klasik ilahiler, nefesler ve deyişlerin yanı sıra, kadim metinler üzerine bestelenmiş özgün eserler de yer alacak. Titizlikle hazırlanan bu repertuvar, dinleyicileri ses ve söz aracılığıyla manevi bir iç yolculuğa davet ediyor.

Can-ı Nefes Tasavvuf Korusu Hakkında

Tasavvufi Düşünce ve Yaşam Derneği bünyesinde faaliyet gösteren Can-ı Nefes Tasavvuf Korusu, tasavvuf müziğini yalnızca bir sanat dalı değil, aynı zamanda bir yaşam disiplini olarak ele alıyor. Müziğin birleştirici ve dönüştürücü gücünden beslenen koro, Anadolu'nun bin yıllık manevi mirasını sahneye taşıyarak izleyicileri mistik bir atmosferde buluşturmayı amaçlıyor.

Geleneksel formlara bağlı kalırken çağdaş yorumlara da yer veren Can-ı Nefes, özgün müzikal yaklaşımıyla tasavvuf musikisini günümüz izleyicisiyle buluşturuyor.

Konser Bilgileri

Etkinlik	: Tasavvuf Müziği Konseri
Sanatçı	: Can-ı Nefes Tasavvuf Korusu
Tarih	: 14 Mart 2026 Cumartesi
Saat	: 20.30
Yer	: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Ücretsiz

Biletlerinizi kultursanat.atasehir.bel.tr adresimizden alabilirsiniz.

DEM-İ MUHABBET

KELAMIN VE SAZIN BULUŞTUĞU GECE

Yunus Emre • Niyazi Mısri • Nesimi • Pir Sultan Abdal
Mesnevi & Divân-ı Kebîr
Işığında Manevi Bir Yolculuk

Gönül Ak
Halime Uçar
Emrah Akbalaban
Özge Taşgın Akbalaban
Cenk Güçbilmez

18 Mart Çarşamba

20.30

Mustafa Saffet Kültür Merkezi

DEM-İ MUHABBET

Ataşehir Belediyesi, Tasavvuf Düşünce Derneği işbirliğiyle, irfan geleneğimizin kadim seslerini bugünün estetik diliyle buluşturan çok özel bir programa ev sahipliği yapıyor.

Ruhun kelamla buluştuğu, sesin derin bir yolculuğa çıktığı bu anlamlı akşamda;

Yunus Emre'den Niyazi Mısri'ye, Nesimi'den Pir Sultan Abdal'a uzanan güçlü miras, klasik ve yepyeni bestelerin tınısıyla yeniden hayat buluyor.

Bu sadece bir dinleti değil; gönül dünyasında iz bırakan bir manevi yolculuk:

- Mesnevi ve Divân-ı Kebîr'in eşsiz ışığında derin okumalar,
- Radyo programı tadında, samimi ve dimağlarda iz bırakacak bir sunum,
- Geleneksel değişlerin ve ilahilerin modern dokunuşlarla harmanlandığı bir müzik ziyafeti.

Programda konuşmacı olarak Gönül Ak ve Halime Uçar, müzisyen olarak ise Emrah Akbalaban, Özge Taşgın Akbalaban ve Cenk Güçbilmez ve Can-ı Nefes Korosu sahnede olacak.

"Gelin tanış olalım, işi kolay kılalım..." çağrısıyla gönüllere seslenen bu özel gece, kelamın ve sazın eşliğinde katılımcılara huzur dolu bir mola sunacak.

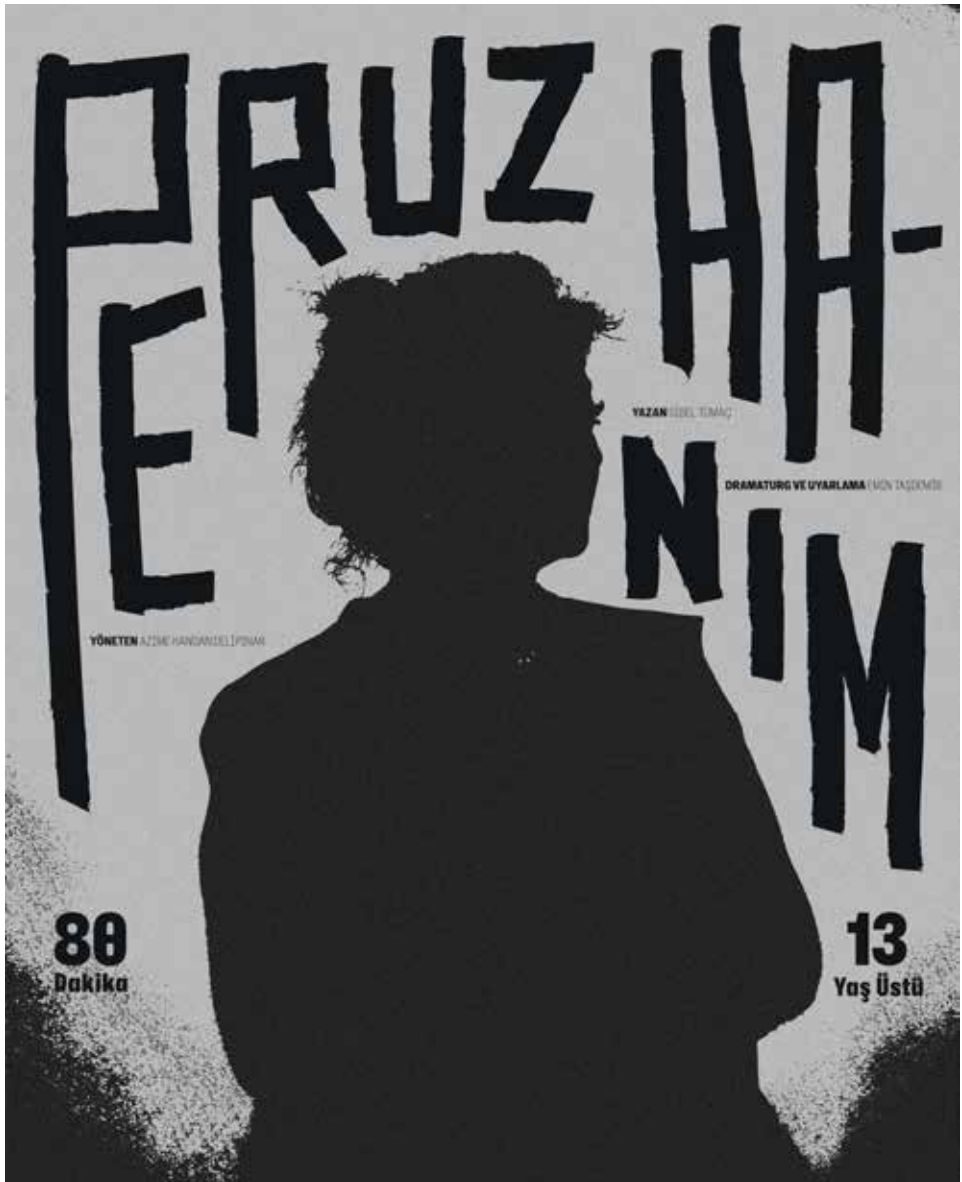
Yer : **Mustafa Saffet Kültür Merkezi**
Tarih : **18 Mart Çarşamba**
Saat : **20.30**

Ücretsiz





TİYATRO



PERUZ HANIM

TİYATRO MERDİVEN

Türkiye'deki kanto geleneğinin öncüsüydü Peruz Terzakyan. O yıllarda adları Peruz Hanımla İstanbul'da dilden dile dolaşan Şamran, Minyon Verjin, Violet, Amelya, Flora ve diğerleri toplumda var olan önyargıları kırdılar. Tiyatroda kadınlarında olabileceğini gösterdiler. Hikâyelerinden bazıları günümüze kadar geldi, bazıları ise tarihin tozlu raflarında kaybolup gitti. Gülhane Hatt-ı Hümayunu'yla başlayan modernleşme serüveninin sancıları arasında cesaretleriyle öncü bir yer edindiler. Her ne kadar siyasetin dışında kalmaya çalışsalar da, yaşam derinden etkilenmekteydi. Balkan Savaşı yenilgisi ardından bir de Dünya Savaşları başlamıştı. Mütareke yılları, kurtuluş savaşı ardından kurulan Cumhuriyet... Tüm bu değişen siyasi iklim Tuluat Tiyatrolarını da etkilemişti. Artık yeni Çağdaş Tiyatromuz inşa ediliyordu. Peruz Hanım Kırk iki yıl sahnede kalıp Afet-i Devran namını yürüttü. Dile kolay. Kantosunu yazan, yazmakla kalmayıp sahneleyen, musikiden anlayan, dans bilen Peruz Hanım. Yolumuzu açtığınız için minnettarız. Hep harcadık, biriktiremedik. Hadi bakalım sadece hayatta kalmakla yetinmeyin. Bir şeyler yapın, hatırlayın... Siz de istifleyin. Afet-i Devran Peruz Hanımı, Şamranı, Virjini, Amelyayı, Zarifeyi ve daha kimler, kimleri... Tiyatro ve kanto Peruz'un burasındaydı. Yani içinde. Gökten üç elma düşmüş... Biri anlatana, biri dinleyenlere, biri de Peruz'un başına düşmüş.

Yazan	: Sibel Tomaç
Yöneten	: Azime Handan Delipınar
Oyuncular	: Yasemin Arife Emer, Selçuk Delipınar, Gürkan Sinan, Zeynep Eylül Çırak
Müzik Tasarım	: Barış Aksu
Koreografi	: Caner Peçenek
Dekor Tasarım	: Ata Camuz
Kostüm Tasarım	: Azime Handan Delipınar
Işık Tasarım	: Gürkan Özgen

Tarih	: 11 Mart 2026 Çarşamba
Süre	: Tek Perde - 80 Dk.
Saat	: 20.30
Yaş Sınırı	: 13 yaş ve üzeri
Yer	: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Oyun biletlerini <https://kultursanat.atasehir.bel.tr> adresinden alabilirsiniz.



2023-2024

YAZAN JUAN MAYORGA

EBEDİ BARIŞ

ÇEVİREN CANAN ŞAHİN REJİSÖR YUNUS EMRE BOZDOĞAN
DEKOR TASARIMI CENK ORAL KOSTÜM TASARIMI Ceren KARAHAHAN IŞIK TASARIMI AKIN YILMAZ
MÜZİK OKTAY KÖSEĞÖLU DRAMATURG SELEN KORAD BİRKİYE

EBEDİ BARIŞ

Yazan : **Juan Mayorga**
 Çeviren : **Canan Şahin**
 Rejisör : **Yunus Emre Bozdoğan**

DEVLET
TİYATROLARI
ATAŞEHİR'DE

Kötü kimdir? Ya iyi? Sizce emirleri uygulamak ve ahlaki doğruluk arasında nasıl bir seçim yapmalı? Tarafsız kalınabilir mi? Daha da önemlisi ebedi barışı sağlamak mümkün olabilir mi? Oyun herkesin bu zor soruların yanıtlarını bulmaya çalışacağı alışlagelmedik bir dünyaya davet ediyor izleyiciyi.

Süre : **80 Dk**
 Yaş Sınırı : **15+**
 Tarih : **12.03.2026 - 13.03.2026**
 Saat : **20.00**
 Yer : **İAKM Şener Şen Sahnesi**
 Bilet Alım Kanalları : **Biletinal, İAKM gişesi**

OYUNCULAR

Enmanuel Alp Ünsal
John-John Doruk Nalbantoğlu
İnsan Fatih Topçuoğlu
Odin Murat Yatman
Casius Yavuz Topçuoğlu

Dekor Tasarımı : **Cenk Oral**
 Kostüm Tasarımı : **Ceren Karahan**
 Işık Tasarımı : **Akın Yılmaz**
 Müzik : **Oktay Köseoğlu**
 Dramaturg : **Selen Korad Birkiye**
 Dövüş Koreografisi : **Murat Turhan**
 Görsel Efeet Tasarımı : **Fatih Veli Ölmez**
 Video Çekim/Kurgu : **Haluk Orbay**
 Yönetmen Yardımcısı : **Burçak Dilekli, Fatih Topçuoğlu**
 Asistan : **Ece Sarıçoban**

Sahne Amiri : **Neslihan Eman**
 Kondüvit : **Merve Akgül**
 Işık Kumanda : **Serdar Yaman, Uğur Akcan**
 Süflöz : **Şeyda Pektok**
 Dekor Sorumlusu : **Necati Işık**
 Aksesuar Sorumlusu : **Taner Şavşat, Merve Demeli Yavrum**
 Erkek Terzi : **Kadir Metin**
 Peruka : **Zeynep Bolkisık Bağ**
 Projeksiyon Kumanda : **Ferhat Daşdemir, Süleyman Kaleli**

Not: Devlet Tiyatrosu oyun biletlerini **biletinal.com** adresinden alabilirsiniz.

ATA

ŞEHİR

KÜLTÜR



SÖYLEŞİLER

EDEBİYAT KONUŞMALARI

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ: KADIN YAZARLARIN DÜNYALARI

Ataşehir Belediyesi olarak yıllardır yazar, çevirmen, editör ve akademisyenlerle edebiyat yapıtları üzerine konuşmalar gerçekleştirdiğimiz “Edebiyat Akşamları” serimizin Mart ayında, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü’nde, Kadın Yazarların Dünyalarını, onlar üzerine çalışan kadın akademisyenlerle ele alacağımız çok özel bir panel gerçekleştireceğiz. Tüm edebiyatseverleri etkinliğimize bekleriz.

Yer : İnal Aydınoglu Kültür Merkezi – Konferans salonu
Tarih : 8 Mart – Pazar
Başlangıç saati : 14.00

SİMONE DE BEAUVOİR VE KADIN YAZARLARIN DÜNYASI



Konuşmacı: **Prof. Dr. Nedret Öztokat Kılıçeri**

İstanbul Üniversitesi - Fransız Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Fransız edebiyatı dediğimizde Simone de Beauvoir ile özdeşleşen kadın yazar ve yazma deneyimi öncelikle Simone de Beauvoir’ın kadınlık ve yazarlığına ilişkin süreçler üzerinden ele alınacak, ardından Marguerite Duras ve Annie Ernaux gibi Fransız edebiyatının simge adlarına yer verilecektir. Kadınların yazınsal ve kişisel angajmanları konuşmanın ana çerçevesini oluşturmaktadır.

TOMRİS UYAR

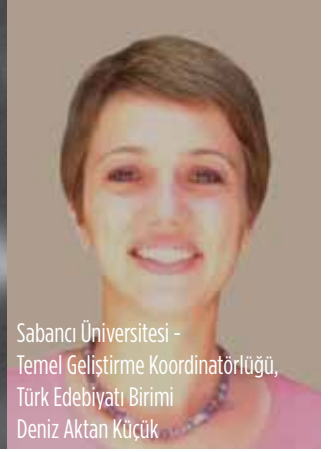


Dr. Öğr. Üyesi Özge Şahin

Konuşmacı: **Dr. Öğr. Üyesi Özge Şahin**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi - Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı

Cumhuriyet'in ikinci kuşak kadın yazarlarından Tomris Uyar 1960'ların ikinci yarısından itibaren önemli öykücülerden biri olarak tanındı. Öykü yazarlığının yanı sıra pek çok kitabı Türkçe'ye çevirdi. Özellikle günlükleriyle kendine özgü bir “denemeci” kimliği yarattı. Tomris Uyar, hem öykülerinde hem günlüklerinde açık biçimde görüleceği gibi, yazarlığının erken döneminden itibaren cinsiyetçi tutumlarla karşılaştı ve bunlara itiraz etti. Yazdıklarında bir kadın, bir anne, bir yurttaş olarak toplumsal cinsiyet rollerini sıkça tartışmaya açtı.



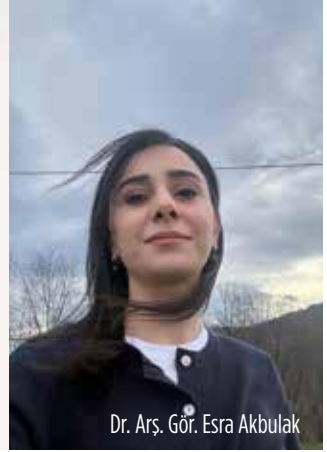
Sabancı Üniversitesi -
Temel Geliştirme Koordinatörü,
Türk Edebiyatı Birimi
Deniz Aktan Küçük

Konuşmacı: **Deniz Aktan Küçük**

Sabancı Üniversitesi - Temel Geliştirme Koordinatörlüğü, Türk Edebiyatı Birimi

Genç yaşta dünyaya veda eden Tezer Özlü, kısacık hayatından geriye Çocukluğun Soğuk Geceleri romanı, Eski Bahçe- Eski Sevgi adlı öykü toplaması, Kafka, Svevo, Pavese'nin izlerini takip eden Yaşamın Ucuna Yolculuk ve bu metnin senaryolaştırılmış hali Zaman Dışı Yaşam'ı, Ferit Edgü ve Leylâ Erbil'le mektuplaşmaları, çevirileri, Kalanlar ve Yeryüzüne Dayanabilmek İçin adlı yazı toplamları olmak üzere birçok metin bırakır. Acının yazmanın koşulu olduğunu, edebiyatın yaşam ve ölümün sınırlarının artık acıları tutamadığı, tutmaya yeterli olmadığı yerde başladığını düşünen Özlü'nün metinleri, bireysel varoluşun kırılganlığıyla toplumsal baskıların iç içe geçtiği bir alanda devinir. Bu metinleri ayırt edici kılan, içsel gerilimlerin ve varoluşsal sorgulamaların merkezde yer almasıdır. Yaşamak, yaşam üzerine düşünmek ve yazma eyleminin kendisinin çakıştığı noktada beliren bu metinler, bireyin dünyayla kurduğu ilişkiye gayet içeriden, oldukça mahrem bir yerden bakarken, ölüm düşüncesi de bu ilişkinin önemli bir bileşeni halini alır.

SEVİM BURAK



Dr. Arş. Gör. Esra Akbulak

Konuşmacı: **Dr. Arş. Gör. Esra Akbulak**

Samsun Üniversitesi - Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı

Sevim Burak, toplumcu gerçekçi edebiyat anlayışının edebiyat ortamını belirlediği 1960'lı yıllarda, anlatı bütünlüğünü bozan, dili yerinden eden yazınıyla yerleşik estetik ölçütleri sorgular. Metinlerinde kadın deneyimini temsil etmekle yetinmez; bu deneyimin bastırılma ve silinme biçimlerini de görünür kılar. Bununla birlikte Sevim Burak edebiyatında kadınlık sabit bir kimlik kategorisi değildir; “kadın-olus”, sürekli devinen, dönüşen ve bu devinim içinde anlatıyı içeriden dönüştüren bir güç olarak kurulur. Estetik ve politik müdahaleleriyle Sevim Burak'ın edebiyatı, erkek egemen düzenin sınırlarını zorlayarak hem kendi döneminde bir gedik açar hem de bugünkü edebi tahayyülü belirler.



Emine Yıldırım



SİNEMA KONUŞMALARI

“Gündüz Apollon Gece Athena” Film Gösterimi ve Emine Yıldırım ile Söyleşi

Ataşehir Belediyesi Kültür Müdürlüğü’nün yıllardır sürdürdüğü “Sinema Konuşmaları”, 2026 sezonunun Mart ayında izleyicisini yine film ve söyleşiye bir araya getiren özel bir akşamda buluşturuyor. Bu ayın konuğu, yönetmen Emine Yıldırım; konuşacağımız film ise Gündüz Apollon Gece Athena. Film, yetimhanede büyümüş, içine kapanık bir kadın olan Defne’nin, geçirdiği bir kazanın ardından hayaletlerle iletişim kurmaya başlamasıyla gelişen fantastik hikâyesini anlatıyor. Defne, bu sıra dışı yeteneğini annesinin hayaletini bulmak için kullanmaya karar verir. Yolculuğu, Antik Side’de karşılaştığı talepkâr hayaletlerle birlikte beklenmedik bir serüvene dönüşür. Gerçek ile hayalin, geçmiş ile bugünün iç içe geçtiği film; kimlik, hafıza ve aidiyet üzerine katmanlı bir anlatı sunuyor. Gösterimin ardından gerçekleşecek söyleşide, filmin yaratım süreci ve arka planı üzerine yönetmen Emine Yıldırım ile keyifli bir sohbet izleyicileri bekliyor.

Yönetmen : **Emine Yıldırım**

Süre : **1 saat 52 dakika**

Yer : **Mustafa Saffet Kültür Merkezi – Halit Akçatepe Sahnesi**

Tarih : **12 Mart Perşembe**

Saat : **20.30**

Gösterim ve söyleşi ücretsizdir.



Doç. Dr. Evren Mercan



Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih Baş

TARİH OKULU

111. Yılında Çanakkale Zaferi Anması

Tarih yalnızca geçmiş anlatmaz; bugünü anlamamıza da ışık tutar. “Tarih Okulu” söyleşilerimiz 2026 yılında da devam ediyor. Mart ayındaki buluşmamızda, 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü vesilesiyle, tarihin akışını değiştiren o büyük mücadeleyi yeniden ele alıyoruz.

Doç. Dr. Evren Mercan ve Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih Baş ile birlikte, 3 Kasım 1914’te başlayan ve 18 Mart 1915’te deniz savaşlarıyla kritik bir eşiğe ulaşan Çanakkale Cephesi’ni; 25 Nisan 1915’te Gelibolu Yarımadası’nda başlayan kara muharebelerinden 9 Ocak 1916’da cephe kapanışına uzanan süreci askerî, siyasi ve toplumsal boyutlarıyla konuşacağız.

Sanayi çağının tüm sertliği içinde verilen bu mücadele, yalnızca bir cephe zaferi değil; aynı zamanda millî uyanışın güçlenmesine ve İstiklâl Harbi’nin manevi zeminine katkı sunan tarihsel bir dönüm noktasıdır. 111. yılında Çanakkale’yi, askerî seyrî ve sonuçlarıyla yeniden değerlendiriyoruz.

Yer : İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi – Konferans Salonu
Tarih : 15 Mart Pazar
Saat : 14.00





ATÖLYELER



NAKIŞ ATÖLYESİ

Yetişkinlere özel Nakış Atölyemizde, temel teknikleri keyifli ve samimi bir ortamda adım adım öğrenebilirsiniz. Deneyim gerekmez; kısa sürede kendi tasarımlarınızı işlemeye başlayabilirsiniz. Atölye bitiminde, el emeğiniz olan bu güzel çalışmayı güzel bir anı olarak kasnağıyla birlikte evinize götürebilirsiniz.

Yer ve Zaman	: 8 Mart Pazar / İnal Aydınoglu Kültür Merkezi / 13.00
	: 8 Mart Pazar / Mustafa Saffet Kültür Merkezi / 13.00
Yaş Aralığı	: 18 Yaş ve üzeri
Atölye Süresi	: 60 Dk.
Kontenjan	: 15
Kayıt	: kultursanat.atasehir.bel.tr

Ücretsiz



KALİGRAFİ ATÖLYESİ

Latin harfleriyle estetik ve anlamlı yazılar oluşturma sanatı olan kaligrafi atölyesinde, katılımcılar harflerin zarafetini ve yazının ritmini keşfedecekler. Kendilerine hediye edilen özel kaligrafi kalemleriyle, özenle seçilmiş kaliteli kâğıtlar üzerine isimlerini yazarak adım adım birer kaligraf gibi hissetmenin keyfini yaşayacaklar.

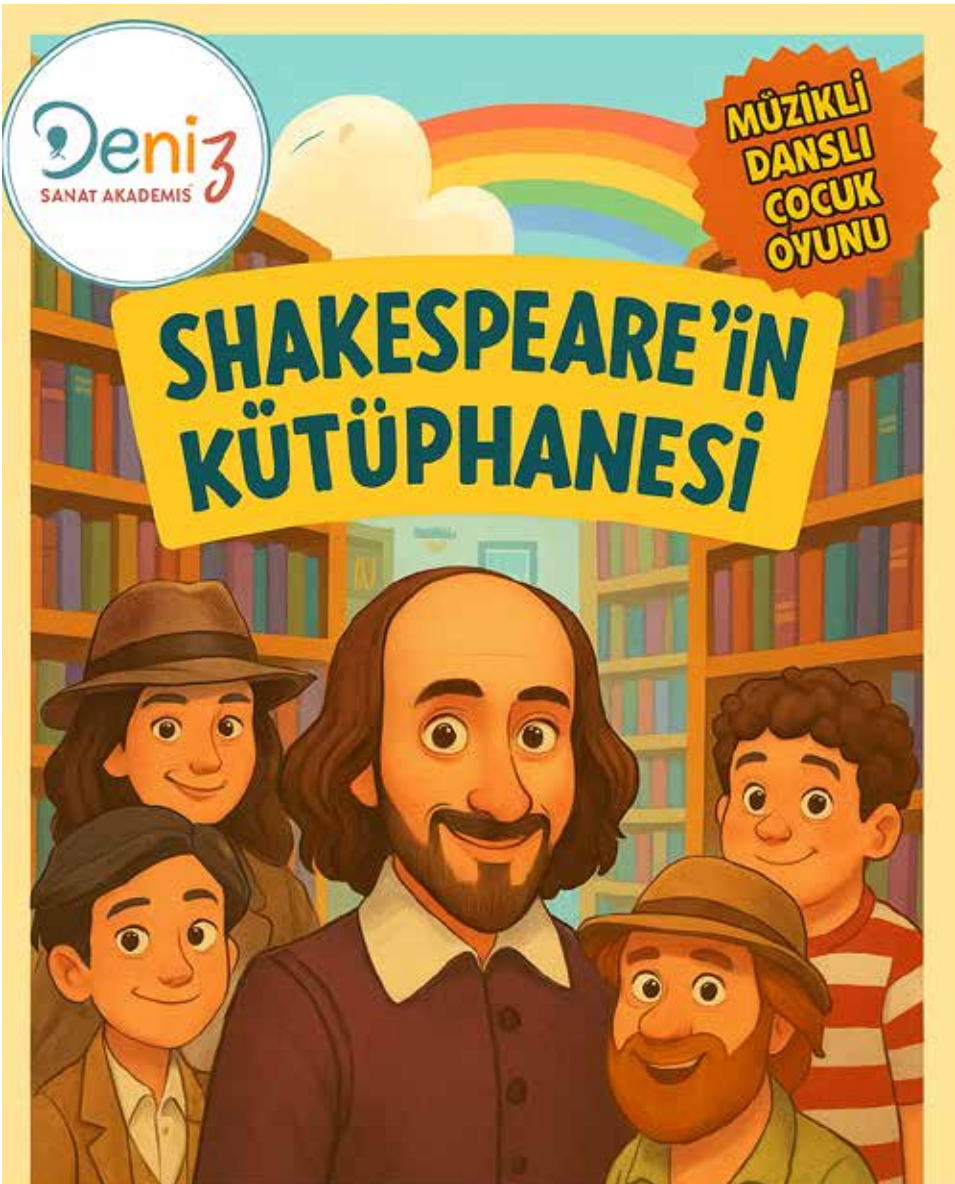
Yer ve Zaman	: 15 Mart Pazar / İnal Aydınoglu Kültür Merkezi / 13.00
	15 Mart Pazar / Mustafa Saffet Kültür Merkezi / 13.00
Yaş Aralığı	: 18 yaş ve üzeri
Atölye Süresi	: 60 Dk.
Kontenjan	: 15
Kayıt	: kultursanat.atasehir.bel.tr

Ücretsiz





**ÇOCUK
TİYATROLARI**



SHAKESPEARE'İN KÜTÜPHANESİ

DENİZ SANAT AKADEMİSİ

Kitaplardan sevmeyen, dans etmeyi ve rahat yaşamayı seven Tino, kitap kurdu arkadaşı Shakespeare'in kütüphaneyi terk etmesiyle büyük bir fırsat yakalar. Yanlışlıkla kütüphane müdürü sanılır, kendini bir anda muhteşem bir tatilde bulur. Ama bu tatil, sadece başlangıçtır...

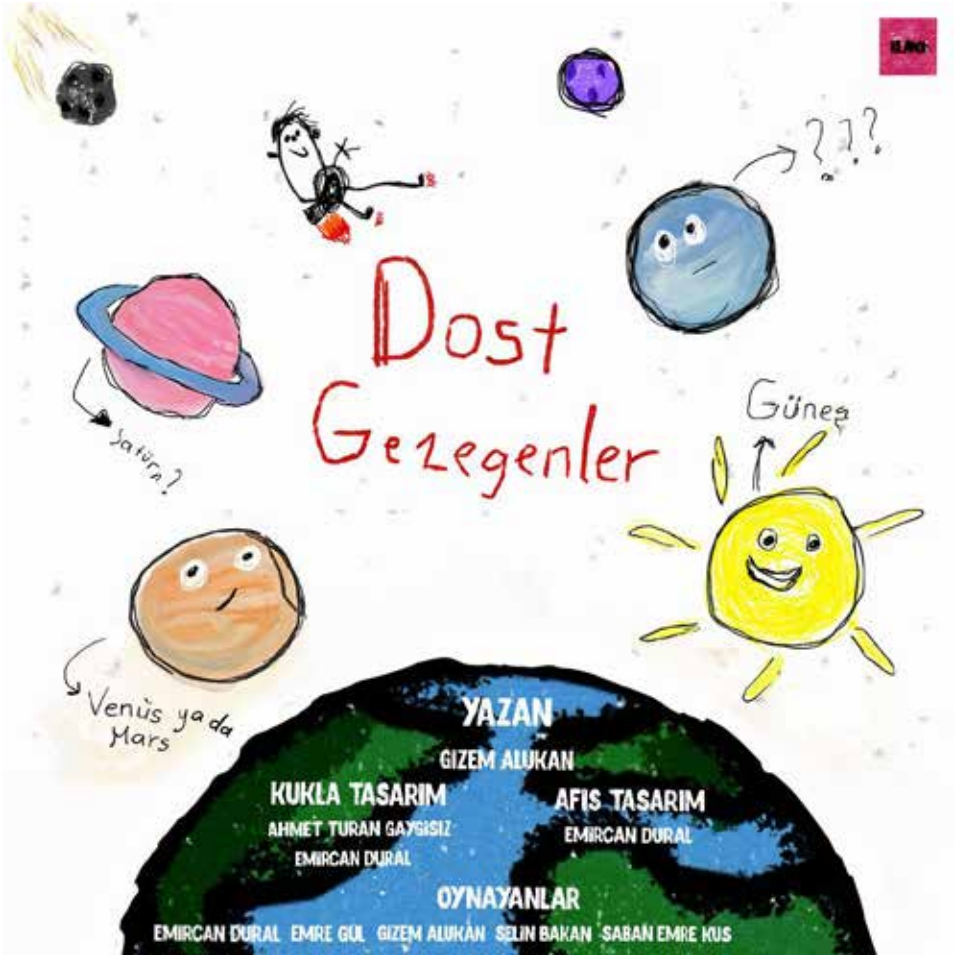
Tino, kendini hem bir kitap ödülünün sahibi hem de kayıp bir elmasın şüphelisi olarak bulunca işler iyice karışır. Kaptan Albatros, müfettiş Pinpon ve Shakespeare'in zekice planlarıyla Tino büyük bir gerçekle yüzleşir: kitaplar sadece okumak için değil, hayatı değiştirmek içindir!

Eğlence, kovalamaca, bol kahkaha ve Don Kişot'tan ilham alan dokunaklı bir dönüşüm hikâyesi... "Shakespeare'in Kütüphanesi", çocuklara okuma sevgisini mizah ve macera eşliğinde anlatıyor.

Yazan	: Deniz Öncel
Yöneten	: Deniz Öncel
Oyuncular	: Uğur Can Çelikel - Aslı Gül Genç – Erkin Doğan – Serdar Topuzoğlu
Yardımcı Yönetmen	: Gülşen Öncel
Müzik Tasarım	: Batuhan Tanır
Koreografi	: Yiğithan Dolu
Dekor Tasarım	: Dağhan Dolu
Kostüm Tasarım	: Deniz Öncel

Tarih	: 1 Mart 2026 Pazar
Süre	: Tek perde 45 Dk.
Saat	: 12.30
Yaş Sınırı	: 4 yaş ve üzeri
Yer	: İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Oyun biletlerini kultursanat.atasehir.bel.tr adresinden alabilirsiniz.



DOST GEZEĞENLER

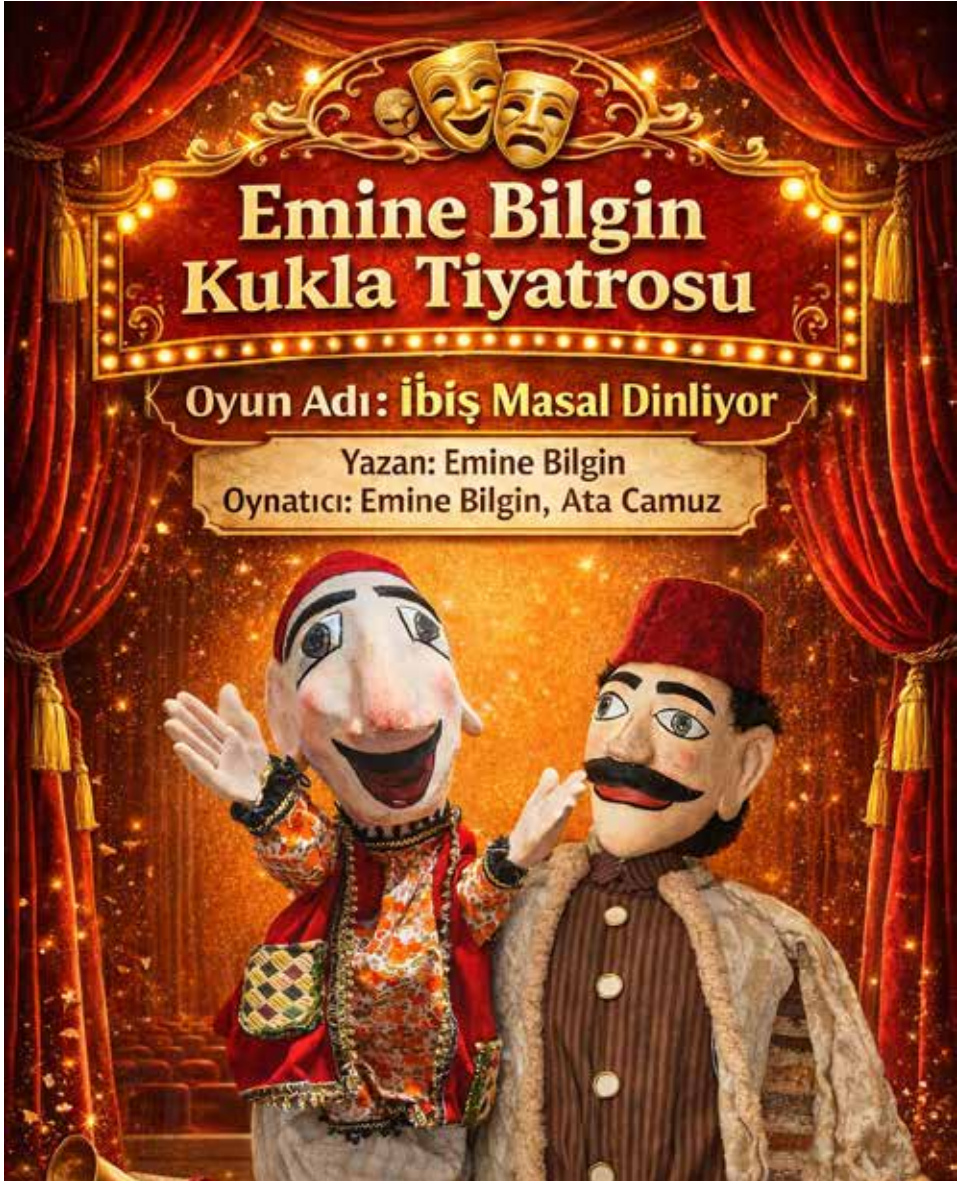
TİYATRO KLANK

Güneş Sistemi'nde gezegenler uyum içinde dönerken, Papiru adlı meraklı bir gezegen gizlice aralarına karışır. Papiru'nun tek isteği, herkes tarafından tanınan bir gezegen olmak. Dünya'nın giderek ısındığını fark eden Papiru ve yardımcısı, bu durumu fırsata çevirmeye çalışır ve Dünya'nın yerine geçme planı yapar. Bu girişim, tüm Güneş sisteminde bir karmaşaya yol açar. Oyun boyunca gezegenler şunu fark eder: Dünya'ya iyi davranınca o da bize güzel hikâyeler anlatır. Bu hikâyede ise sözü çocuklar alır! Renkli gezegen kuklaları, hareketli sahneler ve bol mizahla anlatılan bu oyun; çocuklara doğayı korumayı, paylaşmayı ve sorumluluk almayı eğlenceli bir tiyatro deneyimiyle sunar.

Yazan	: Gizem Alukan
Yöneten	: Tiyatro Klank Ekibi
Pedagog	: İnci Güçer
Oyuncular	: Emircan Dural, Emre Gül, Gizem Alukan, Selin Bakan, Şaban Emre Kuş Dekor
Dekor Tasarım	: Ahmet Turan Gaygısız, Emircan Dural
Kostüm Tasarım	: Gizem Alukan

Tarih	: 1 Mart 2026 Pazar
Süre	: Tek Perde – 45 Dk.
Saat	: 12.30
Yaş Sınırı	: 4 yaş ve üzeri
Yer	: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Oyun biletlerini kultursanat.atasehir.bel.tr adresinden alabilirsiniz.



İBİŞ MASAL DİNİYOR

EMİNE BİLGİN KUKLA TİYATROSU

Evin hanımı, nostaljik bir atmosfer eşliğinde eski günleri yad etmek ve bir masal dinlemek ister. Bu görevi İbiş'e verir ve ondan bir masalcı bulmasını ister.

İbiş bütün gün masalcı arar. Karşılaştığı herkese sorar:

“Sen masalcı mısın?”

“Heykel, masalcı mısınız acaba?”

“Masalcıııı!”

Sonunda, tıpkı masal kitaplarındaki gibi bir masalcı teyze bulur. Masalcı teyze masalını anlatır ve gökten üç elma düşer: Biri siz seyircilere, biri İbiş'e, biri de masalcı teyzeye...

Yazan	: Emine Bilgin Camuz
Yöneten	: Emine Bilgin Camuz
Oyuncular	: Emine Bilgin Camuz, Ata Camuz
Yardımcı Yönetmen	: Ata Camuz
Müzik Tasarım	: Anonim

Tarih	: 8 Mart 2026 Pazar
Süre	: Tek perde – 35 Dk.
Saat	: 12.30
Yaş Sınırı	: 3 yaş ve üzeri
Yer	: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Oyun biletlerini kultursanat.atasehir.bel.tr adresinden alabilirsiniz.

PEDAGOG ONAYLI

CANLI MÜZİKLİ, DANSLI
İTERAKTİF ÇOCUK OYUNU

MASALLAR MÜZİKALİ +4



YAZAN & YÖNETEN
**ŞAN
AYDEMİR**

Oyun Künyesi

Kadın Oyuncu & Müzisyen: Bemet Pedal

Erkek Oyuncu & Müzisyen: Mert Şahin

Koordinatör: Yunus Emre Akıl

Asistan: Gülden Çankat

Sanat Sanat Yönetmeni:
Şan Aydemir

Kostüm Tasarım: Mahinist Atalgı

Afif Tasarım: Çağrı Aydemir

Dekor Tasarım: Mahinist Atalgı

İşik Tasarım: Mertcan Kayaçlı

MASALLAR MÜZİKALİ

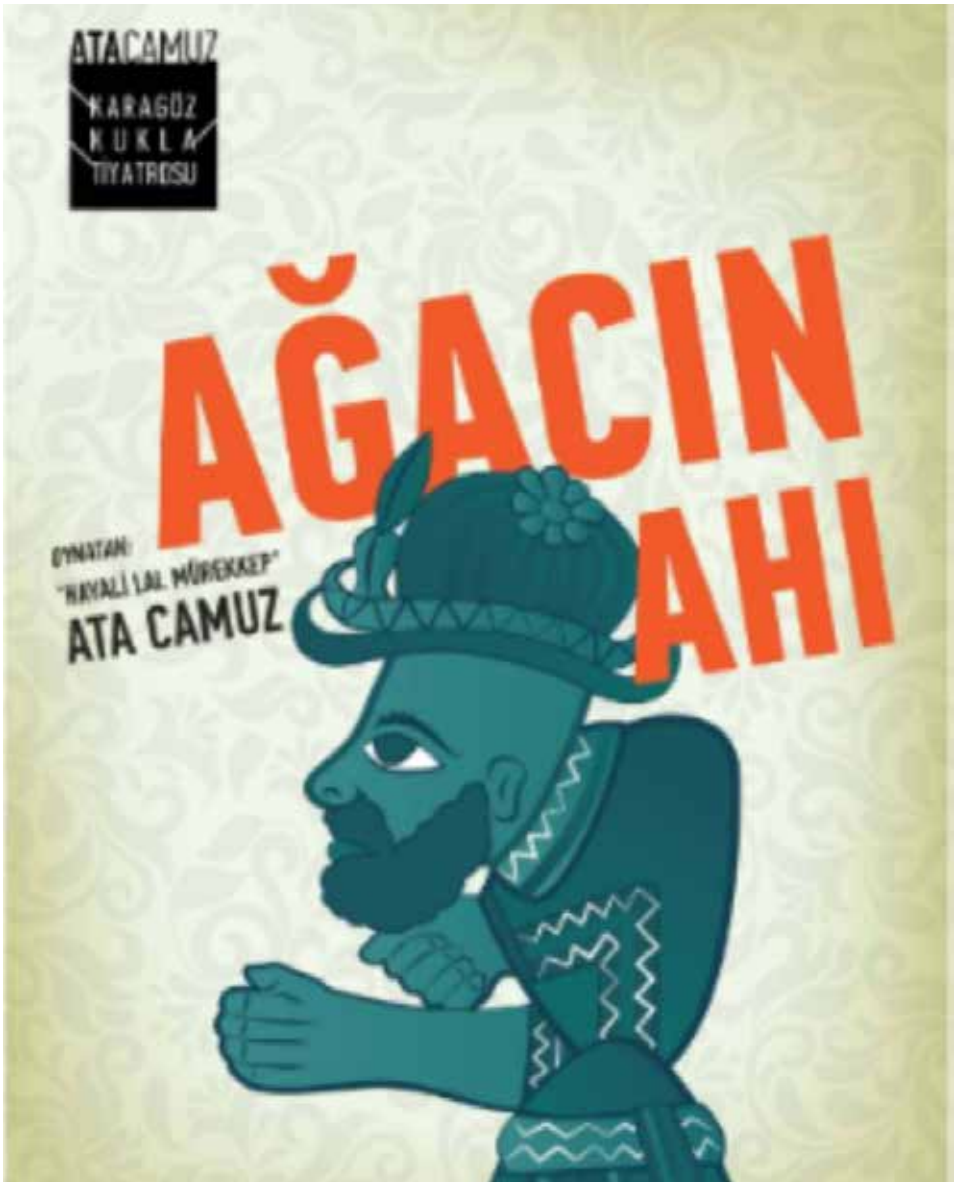
MAKİNİST GÖSTERİ SANATLARI

Masallar Müzikali oyunu, çocuk masallarını canlı gitar eşliğinde çocuklara anlatan ve canlandıran interaktif bir oyundur. Ortalama 50 dakika süren oyunumuzda, Hansel ve Gretel'in cadı macerası, Çirkin Ördek Yavrusunun kardeşlik hikayesi, Kırmızı Başlıklı Kız ve Kurt'un mücadelesi şarkılar ve danslar eşliğinde, seyirci çocuklar sahneye alınarak canlandırılır. Çocuklar bir yandan masalları öğrenirken, diğer yandan canlandırma ve şarkılara eşlik edeceklerdir.

Yazan	: Şan Aydemir
Yöneten	: Şan Aydemir
Oyuncular	: Mert Şahin, Pelin Kılıç
Müzik Tasarım	: Şan Aydemir & Mert Şahin
Koreografi	: Ziba Türk
Dekor Tasarım	: Makinist Atölye
Kostüm Tasarım	: Makinist Atölye
Işık Tasarım	: Mertcan Kayretli

Tarih	: 8 Mart 2026 Pazar
Süre	: Tek perde – 50 Dk.
Saat	: 12.30
Yaş Sınırı	: 3 yaş ve üzeri
Yer	: İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi

Oyun biletlerini kultursanat.atasehir.bel.tr adresinden alabilirsiniz.



AĞACIN AHI

ATA CAMUZ KUKLA TİYATROSU

Karagözün mahallesinin ortasında, dalları göğe uzanan, kökleri geçmişe tutunan eski bir ağaç vardı: Karagöz'ün Ağacı. Bu ağaç, yalnızca gölge değil, hikâyelerin de eviydi. Her yaprağında bir karakter, her dalında bir oyun yaşardı. Karagöz işsizlikten dallarını kesip satmaya karar vermişti.

Bir gece, rüzgarla birlikte “Ah” adlı gizemli bir ses duyulur. Bu ses, geçmişin gölgesinden gelen bir çağrıydı sanki. Ağacın koruyucu meleği Karagözü defalarca uyarsa da ona ders vermek için Karagözü cezalandırıp ağaçtan aşağı atmıştır. Karagöz hatasını anlayıp tüm ağaçlardan ve canlılardan özrünü dileyip oyunu kapatır.

Yazan : **Ata Camuz**

Yöneten : **Ata Camuz**

Oyuncular : **Ata Camuz**

Tarih : **15 Mart 2026 Pazar**

Süre : **Tek perde- 45 Dk.**

Saat : **12.30**

Yaş Sınırı : **3 yaş ve üzeri**

Yer : **İnal Aydınöğlü kültür Merkezi**

Oyun biletlerini **kultursanat.atasehir.bel.tr** adresinden alabilirsiniz.

Masal: Nâzım Hikmet

Yöneten:
Güney Alçın

Sevdalı Bulut

Müzikli, Danslı Çocuklar İçin Oyun



Oynayanlar:

Güney Alçın, Gonca Akkuş, Ahmet Yasin Ay, Burak Karakoç, Deniz Yılmaz,
Nisanur Gül, Gülcan Aydoğan, Afshin Eilbagian Tabrizi

Tekst: Galip Öztürk Dramaturg: Erkan Yengül Müzikler: Güney Alçın

Koreografi: Gonca Akkuş Dekor: Abdulhamit Bulut Kostüm: Dilşad Ünal

Aliş Tasarım: Şeyma Albayrak Teknik/Işık-Ses: Ahmet Çay

Neznenler: Burak Karakoç - Afshin Eilbagian Tabrizi Stüdyo Kayıt / Mix-Mastering: Çatı Müzik / Tamer Enay

SEVDALI BULUT

TİYATRO İŞÇİLERİ

Oyunda, iyi yürekli Ayşe'nin bahçesini ele geçirmek isteyen kötü kalpli, sinsi Seyfi'nin kurnazlıklarına karşı, Ayşe'ye sevdalanan Bulut'un aklı ve özverisiyle verdiği mücadele üzerinden sevdikleri ve inandığı değerler uğruna kendini feda etmek durumunda kalanların yaşamının sonsuza kadar süreceği anlatılıyor. Dervişin üflediği neyin deliklerinden fırlayan Kara Seyfi kötülükler peşindedir. Yüreği iyiliklerle dolu Ayşe'nin bahçesini ele geçirmek için her türlü fenalığı deneyecektir. Ayşe; sevgiyle, emekle var ettiği bahçesini Kara Seyfi'den korumak için elinden geleni yapmaktadır. Tavşan ve Güvercin de Ayşe 'ye yardım etmektedir. Bunlar olurken gökyüzünde salına salına dolanan Bulut, güzeller güzeli Ayşe'yi görür görmez de sevdalanır ona. Bulut, Ayşe'den hiç ayrılmaz ta ki kötü kalpli Kara Seyfi'nin sinsiliklerle ve zorbalıklarla kuraklaştırdığı Ayşe'nin güzelim bahçesine can suyu olana kadar.

Yazan / Masal	: Nâzım Hikmet Ran
Uyarlayan	: Galip Görür
Yöneten	: Güney Alçın
Oyuncular	: Güney Alçın, Gonca Akkuş, Ahmet Yasin Ay, Burak Karakoç, Deniz Yılmaz, Nisanur Gül
Yardımcı Yönetmen	: Gonca Akkuş
Müzik Tasarım	: Güney Alçın
Koreografi	: Gonca Akkuş
Dekor Tasarım	: Abdulhamit Bulut
Kostüm Tasarım	: Dilşad Ünal
Işık Tasarım	: Güney Alçın

Tarih	: 15 Mart 2026 Pazar
Süre	: Tek Perde- 50 Dk.
Saat	: 12.30
Yaş Sınırı	: 5 yaş ve üzeri
Yer	: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Oyun biletlerini kultursanat.atasehir.bel.tr adresinden alabilirsiniz.



Eğlenceli, öğretici ve sihirli bir çocuk oyunu sizi bekliyor.

TIMECRAFT

PERİLİ SAHNE

8 yaşındaki Can, zamanını tablete kaptırmış bir çocukken karşısına neşeli ve sihirli Minik Peri çıkar. Minik Peri, Can'a zamanın değerini, sorumluluk almanın önemini ve gerçek arkadaşlığın gücünü gösterir. Can'ın sınıf arkadaşı Arya da dansları ve neşesiyle bu büyüğü serüvene eşlik eder. Oyuna özel yazılmış şarkılar, bol kahkaha ve birbirinden eğlenceli sihir gösterileri eşliğinde ilerleyen bu macerada, rengârenk dekorlar ve interaktif anlarla dolu TimeCraft'ta kendi zamanınızı nasıl kullandığınızı yeniden keşfedeceksiniz.

Yazan	: Artemis Karaman – Alp Karşın
Yöneten	: Ahmet Burak Bacinoğlu
Oyuncular	: Tuğba Tutuğ – Günay Aydın – Didem Kuda
Müzik Tasarım	: Su Soley
Koreografi	: Ali Ertekin
Dekor Tasarım	: Alp Karşın
Kostüm Tasarım	: Artemis Karaman
Işık Tasarım	: Burak Gülçebi

Tarih	: 29 Mart 2026 Pazar
Süre	: Tek Perde – 45 Dk.
Saat	: 12.30
Yaş Sınırı	: 4 yaş ve üzeri
Yer	: İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Oyun biletlerini kultursanat.atasehir.bel.tr adresinden alabilirsiniz.

Dünya Büyürken



pan

Yazan ve Yöneten : Özlem Polat

Makyaj : Berfin İlhan - Alfiz ve İllüstrasyon Tugce Sarıdede

DÜNYA BÜYÜRKEN

TİYATRO PAN

Her çocuk gibi Dünya’da, bu dünyaya oyun oynamaya gelmiştir. Arkadaşı Rüzgar’ın artık Dünya’yla oyun oynamak istememesine üzülen Dünya, tek bir duygunun olmadığını fark eder. Duygular, renkler gibi farklı ve çoktur. Bir gün duygularının resmini yapar. Resmini “Hayal Arkadaşları Aranıyor!” başlığını koyar. Bunu duyan Düş Yapıcı Dünya’nın düşünce gelir ve tüm düşler canlanır, tüm duygular paylaşılır.

Her çocuk gibi büyüyen Dünya, büyümenin sancısını yaşarken Dünyaca bir yol bulmuştur.
Oyun oynamaya devam etmek...

Hayal gücü oyununun oynandığı bu dünyada, Dünya, hayal arkadaşım olur musun diye seslenir. Oyun farklı dans çeşitleriyle, müzikli, kuklalarla ve clown tekniğiyle oynanmaktadır.

Yazan	: Özlem Polat
Yöneten	: Özlem Polat
Oyuncular	: Beste Polat / Özlem Polat
Müzik Tasarım	: Barış Çetin
Koreografi	: Metehan Gözütok
Dekor Tasarım	: Ayhan Polat
Kostüm Tasarım	: Kübra Koçkar
Işık Tasarım	: Haydar Bayak

Tarih	: 29 Mart 2026 Pazar
Süre	: Tek perde – 40 Dk.
Saat	: 12.30
Yaş Sınırı	: 5 yaş ve üzeri
Yer	: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Oyun biletlerini kultursanat.atasehir.bel.tr adresinden alabilirsiniz.





**ÇOCUK
SİNEMASI**



YAMAN TILKI

Renkleriyle iinizi açacak ve sizi çok mutlu edecek bir animasyon filmi Yaman Tilki.2009 yılında vizyona giren, Roald Dahl'ın 1970'li yıllarda yazmaya başladığı ocuk kitabından esinlenerek oluşturulan eserin senaryosunda ise Noah Baumbach ve Anderson imzası var.

Hikemizin kahramanı bir aile babası olan Mr. Fox. Geçmiřte yaşadığı heyecanlı ve macera dolu günlerini arkasında bırakan Mr. Fox, ailesini beslemek için her akşam zengin 3 tane çiftçinin iftliğinden tavuk, hindi ve ördek almaktadır. Ama her ne kadar aile babası olsa da, o yine de asi ve yaman bir babadır. “Yaman Tilki”mizden bıkan çiftçiler ise ondan kurtulma planları yapmaktadır çiftçiler nihayetinde başarılı olurlar. Fakat bizim zeki tilkimiz ailecek saklandıkları yerden kurtulma planlarında başarılı olacak ve doğasını en sonunda kabul edecektir.

Gösterim tarihi	: 7 Mart Cumartesi
Saat	: 12.00
Yer	: Mustafa Saffet Kültür Merkezi
Süre	: 1 saat 27 dakika
Yaş	: 7 yaş ve üzeri

Ücretsiz /Biletli

Biletlerinizi **kultursanat.atasehir.bel.tr** adresimizden alabilirsiniz.



KUZULAR FİRARDA – UZAY PARKI

Shaun ve çiftlikteki arkadaşları bu defa uzaydan minik ve tatlı bir misafiri konuk ediyorlar. Çiftlikteki gündelik hayattan sıkılan sürünün tek eğlencesi, sahiplerini ve çoban köpeği Bitzer'i atlatarak yaşadıkları maceralardır. Bir gün uzay gemisi bozulunca, süper güçlere sahip sevimli uzaylı Lu-La, şans eseri çiftliğe iniş yapar. Lu-La, Shaun'un yeni "en iyi arkadaşı" olur. Shaun ve ekibinin hedefi, minik dostlarını zarar görmeden kendi galaksisine, ailesinin yanına geri göndermektir. Aksilikler ve kahkahalar arasında, kuzular için küçük ama insanlık için büyük bir adım atacaklardır.

Gösterim tarihi	: 14 Mart Cumartesi
Saat	: 12.00
Yer	: Mustafa Saffet Kültür Merkezi
Süre	: 1 saat 27 dakika
Yaş	: 6 yaş ve üzeri

Ücretsiz / Biletli

Biletlerinizi **kultursanat.atasehir.bel.tr** adresimizden alabilirsiniz.



ATA

SEHİR

KÜLTÜR



**ÇOCUK
ATÖLYELERİ**



KUKLA YAPIMI ATÖLYESİ

Çocuklar kendi hayal kahramanlarını tasarlar. Her çocuk, karakterine bir yüz, bir ses ve bir hikâye verirken hem üretmenin keyfini yaşar hem de yaratıcılığını özgürce ortaya koyar. Atölye boyunca eğlence, keşif ve kendini ifade etme bir araya gelerek unutulmaz bir deneyime dönüşür.

7 MART 2026 CUMARTESİ

- Yer : **Düştepe Oyun Müzesi**
1. Seans : **13.00**
2. Seans : **14.30**
Yaş Aralığı : **4 ve 12**
Kontenjan : **Her seans için 15 kişi ile sınırlıdır.**
Kayıt : **kultursanat.atasehir.bel.tr**

Ücretsiz



AHŞAP BOYAMA ATÖLYESİ

Ahşap boyama atölyemizde katılımcılar, doğal ahşap objeleri kendi hayal güçleriyle renklendirerek özgün tasarımlar ortaya çıkarır. Bu keyifli etkinlik; yaratıcılığı desteklerken odaklanma, sabır ve ince motor becerilerinin gelişimine katkı sağlar. Atölye sonunda ortaya çıkan çalışmalar, hem estetik hem de kişisel birer hatıra olarak değer kazanır.

14 MART 2026 CUMARTESİ

Yer : Düştepe Oyun Müzesi
 1. Seans : 13.00
 2. Seans : 14.30
 Yaş Aralığı : 4 ve 12
 Kontenjan : Her seans için 15 kişi ile sınırlıdır.
 Kayıt : kultursanat.atasehir.bel.tr

Ücretsiz



ÇANTA BOYAMA ATÖLYESİ

Çocuklar hayal güçlerini kullanarak kendi bez çantalarını renklendirir. Etkinlik; el becerilerini, yaratıcılığı ve özgüveni destekleyen eğlenceli bir sanat deneyimi sunar.

15 MART 2026 PAZAR

Yer : **Düştepe Oyun Müzesi**
1. Seans : **13.00**
2. Seans : **14.30**
Yaş Aralığı : **4 ve 12**
Kontenjan : **Her seans için 15 kişi ile sınırlıdır.**
Kayıt : **kultursanat.atasehir.bel.tr**

Ücretsiz



ARKEOLOJİ ATÖLYESİ

Arkeoloji atölyesinde katılımcılar, geçmişin izlerini keşfederek kazı deneyimini eğlenceli bir şekilde yaşar. Bu etkinlik; merak duygusunu harekete geçirirken dikkat, araştırma ve keşfetme becerilerini destekleyen keyifli bir öğrenme ortamı sunar.

28 MART 2026 CUMARTESİ

Yer : **Düştepe Oyun Müzesi**
 1. Seans : **13.00**
 2. Seans : **14.30**
 Yaş Aralığı : **4 ve 12**
 Kontenjan : **Her seans için 15 kişi ile sınırlıdır.**
 Kayıt : **kultursanat.atasehir.bel.tr**

Ücretsiz



3 BOYUTLU MAKET ENSTRÜMAN ATÖLYESİ

Hayallerini 3 boyutlu tasarlamaya hazır mısın?

3D kalemle çocuklar, özel malzemeyi katman katman kullanarak küçük figürler ve tasarımlar oluşturur. Bu eğlenceli atölyede: yaratıcılık, el becerileri ve eğlenerek üretmenin keyfi keşfedilir. Çiz, tasarla ve hayalini gerçeğe dönüştür.

Yer ve Zaman	: 7 Mart Cumartesi / İnal Aydınolu Kültür Merkezi / 13.00
Yaş Aralığı	: 4-7 Yaş
Atölye Süresi	: 60 Dk.
Kontenjan	: 15
Kayıt	: kultursanat.atasehir.bel.tr

Ücretsiz



3D TASARIM ATÖLYESİ

3D Tasarım Atölyesi teknoloji ve yaratıcılığı bir araya getiriyor. Bu atölye katılımcıların yaratıcılıklarını keşfetmesine ideal bir ortam sunarken, modern tasarım araçlarıyla buluşmalarına ve benzersiz projelerini hayata geçirmelerine imkan tanıyor.

Yer ve Zaman	: 14 Mart Cumartesi / İnal Aydınoglu Kültür Merkezi / 13.00
Yaş Aralığı	: 4-7 Yaş
Atölye Süresi	: 60 Dk.
Kontenjan	: 15
Kayıt	: kultursanat.atasehir.bel.tr

Ücretsiz

Müze Dedektifleri

devekuşu
KABARE

Stickerları Tamamla
Rozeti Kap



MÜZE DEDEKTİFLERİ ATÖLYESİ

Müze Dedektifleri Devekuşu Kabare Müzesi'nde! Müzeyi keşfe gelen küçük dedektiflerle bir maceraya çıkacağız. Çocuklar ellerindeki haritayla şarkılar eşliğinde hem Devekuşu Kabare'yi gezecek hem de birer dedektif gibi haritadaki eksik parçaların peşine düşerek yola devam edecekler. Oyun sonunda haritadaki eksik parçaları tamamlayan çocuklar hem Devekuşu Kabare'yi keşfetmiş hem de Müze Dedektifi Devekuşu Kabare rozetlerini alarak eğlenceli bir yolculuk yapmış olacaklar.

Atölye Süresi	: 60 Dk.
Kontenjan	: 15
Yer ve Zaman	: 7 Mart Cumartesi / Mustafa Saffet Kültür Merkezi - Devekuşu Kabare Müzesi / 13.00
Yaş Aralığı	: 7-14 Yaş
Kayıt	: kultursanat.atasehir.bel.tr

Ücretsiz



KOSTÜM TASARLAMA ATÖLYESİ

İkonik kostümlerden ilham alarak 35 cm'lik karton modeller üzerinde gerçekleştireceğimiz bu atölyede, kesme, katlama ve süsleme tekniklerini kumaş ve aksesuarlarla buluşturuyoruz. Kartonun mimari yapısını tekstil dokularıyla işleyerek kendi minyatür moda figürünüzü ve özgün karakter tasarınızı hayalden gerçeğe dönüştürüyoruz.

Atölye Süresi

: 60 Dk.

Kontenjan

: 15

Yer ve Zaman

: 28 Mart Cumartesi / Mustafa Saffet Kültür Merkezi - Devekuşu Kabare Müzesi / 13:00

Yaş Aralığı

: 7-14 Yaş

Kayıt: <https://www.kayit.gov.tr>

: kultursanat.atasehir.bel.tr

Ücretsiz



**YAZARLAR
ÇOCUKLARLA BULUŞUYOR**



YAZARLAR ÇOCUKLARLA BULUŞUYOR

Sevilen çocuk edebiyatı yazarlarını minik okurlarla buluşturduğumuz “Yazarlar Çocuklarla Buluşuyor” etkinliğimizin mart ayı konuğu Özge Lokmanhekim.

Etkinlikte, yazarın “Dedem ve Ben” kitabı üzerine etkileşimli bir okuma gerçekleştireceğiz. Dede–torun ilişkisi üzerinden aile bağlarını ve duygularımızı birlikte keşfedecek; özlem, sabır, umut ve sevgi üzerine konuşacağız. Okuma sırasında çocuklarla birlikte durup düşünecek, sorular soracak ve küçük bir etkinlikle hikâyeyi derinleştireceğiz.

Yer : İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi
Tarih : 7 Mart Cumartesi
Saat : 15.00
Yaş Grubu : 5–10
Kontenjan : 25 çocuk
Kayıt : kultursanat.atasehir.bel.tr

A person wearing a long, flowing white dress stands in a dark, cave-like environment. In the background, a large, glowing, translucent structure resembling a giant hand or a large, illuminated rock formation is visible. The scene is dramatically lit, with the white dress and the glowing structure contrasting sharply against the dark surroundings.

ATA

SEHİR

KÜLTÜR

A dark, atmospheric stage setting. Two bright spotlights from above create a V-shape of light, illuminating a dark, rectangular block positioned in the center of the stage. The block is lit from above, showing some texture and a slight shadow on the floor. The floor is also illuminated by the spotlights, creating a circular glow around the block.

**KONUK
YAPIMLAR**

CİDDİYETE YER YOK, EVİMDE GİBİ HİSSETMEK İSTİYORUM.

CLAY

YERİ İNCELEME



BEN YUNUS YILMAZ - OLAY YERİ İNCELEME STAND UP

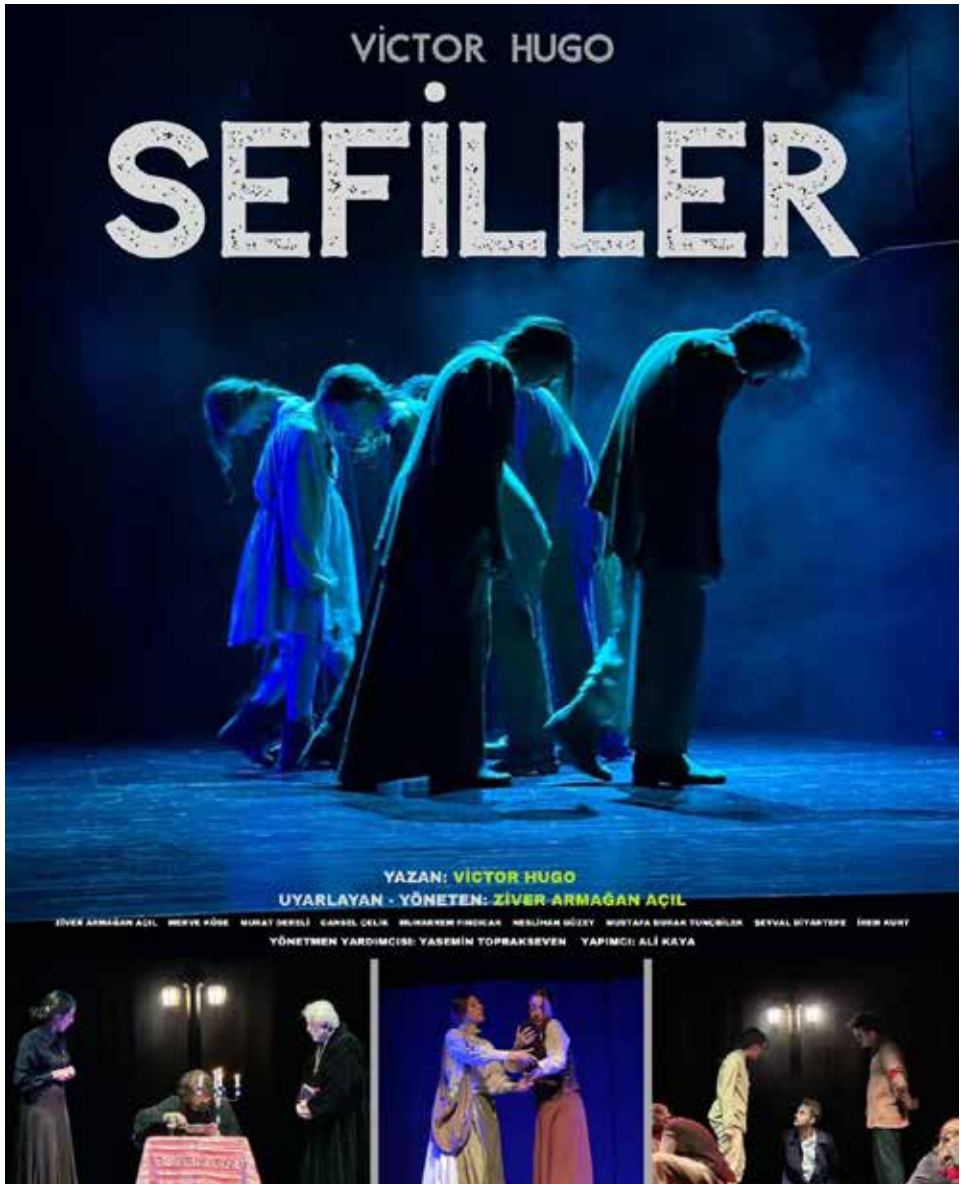
Komik şakalarla bezenmiş mikrofonumla, sahnelere peri kanatlarımla geliyorum.
Amacım sadece güldürmek değil, rüyalarını süslemek.

Bir dizi olaylar silsilesi ve onların incelemesi ile ciddi gibi görünen ama bünyesinde lakayıt dakikaları barındıran bu dipsiz kuyuma, Olay Yeri İnceleme Stand Up gösterime hoş geldin.

Ben Yunus Yılmaz; rüyalarını süslemek için varım.
Tatlı rüyalar...

Süre : **120 Dk.**
Yaş Sınırı : **13+**
Tarih : **07.03.2026**
Saat : **20.30**
Yer : **İAKM Şener Şen Sahnesi**

Bilet alım kanalları: **Bubilet**



SEFİLLER

Bir Umut ve Kefaret Hikâyesi...

Toplumsal adaletsizlik, bireysel vicdan ve insan ruhunun direnci üzerine kurulmuş bir anlatı... Sefiller, yalnızca bir dönemi değil, tüm zamanların insanlık hâlini sahneye taşıyor.

Toplulum dışına itilen eski bir mahkûm olan Jean Valjean'ın affetme, merhamet ve adalet arayışı; karşısında acımasız yasalar ve değişmeyen önyargılarla ile çarpışıyor. Yıllarca süren hapis ve damgalanmanın ardından, yeniden insan olmanın, affetmenin ve sevmeyi öğrenmenin yollarını arıyor.

Fransız Devrimi'nin kıyısında, aşk, yoksulluk, direniş ve insanlık onuru iç içe geçerken; bireyin içsel dönüşümünü ve toplumun vicdanla olan bağını derin bir dil ve güçlü bir anlatımla seyirciye sunuyor.

Sefiller, bugün hâlâ değişmeyen sorularla yüzleşmeye cesaret edenler için...

Yazan : **Victor Hugo**
 Yöneten : **Ziver Armağan Açıl**
 Oyuncu Kadrosu : **Merve Köse, Cansel Çelik, Murat Dereli, Şevval Diyartepe, Neslihan Güzey, Muharrem Fındıcak, Ziver Armağan Açıl, Mustafa Burak Tunçbilek, İrem Kurt**

Süre : **85 Dk.**
 Yaş Sınırı : **11+**
 Tarih : **09.03.2026**
 Saat : **20.30**
 Yer : **İAKM Şener Şen Sahnesi**

Bilet alım kanalları: **Biletinial**

ETKİNLİK TAKVİMİ

1 MART PAZAR

Çocuk Tiyatro – İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Shakespeare'in Kütüphanesi

Saat: 12.30

Çocuk Tiyatro – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Dost Gezenler

Saat: 12.30

6 MART CUMA

Sergi – İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Görünenin Ötesinde

Tarih: 6 - 13 Mart

6 Mart Açılış Saat:16.00

7 MART CUMARTESİ

Çocuk Sinema – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Yaman Tilki

Saat: 12.00

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

Kukla Yapımı Atölyesi

1. Seans: (4-12 yaş) 13.00

2. Seans: (4-12 yaş) 14.30

Atölye – İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

3 Boyutlu Maket Enstrüman Atölyesi

Yaş Aralığı: 4-7 yaş

Saat: 13.00

Atölye – Devekuşu Kabare Müzesi

Müze Dedektifleri Atölyesi

Yaş Aralığı: 7-14 yaş

Saat: 13.00

Yazarlar Çocuklarla Buluşuyor

Özge Lokmanhekim - Dedem ve Ben

Yer: İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Saat: 15.00

Konuk Yapım*

BenYunuzYılmaz – Olay Yeri İnceleme Stand-up

İnal Aydınoglu Kültür Merkezi Şener Şen Sahnesi Saat: 20.30

8 MART PAZAR

Çocuk Tiyatro – İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi

Masallar Müzikali

Saat: 12.30

Çocuk Tiyatro – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

İbiş Masal Dinliyor

Saat: 12.30

Yetişkin Atölye

Nakış Atölyesi

İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Saat: 13.00

Edebiyat Konuşmaları

8 Mart Dünya Kadınlar Günü: Kadın Yazarların Dünyaları

Yer: İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi

Saat: 14.00

9 MART PAZARTESİ

Konuk Yapım*

Sefiller

İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi Şener Şen Sahnesi

Saat: 20.30

10 MART SALI

Konser

Erdem Özgen İle Bir Ramazan Akşamı

Yer: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Saat: 21.00

11 MART ÇARŞAMBA

Tiyatro

Peruz Hanım

Yer: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Saat: 20.30

12 MART PERŞEMBE

Tiyatro

Devlet Tiyatrosu – Edebi Barış

Yer: İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi

Saat: 20.00

Sinema Konuşmaları

“Gündüz Apollon Gece Athena” Film Gösterimi ve Emine Yıldırım İle Söyleşi

Yer: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Saat: 20.30

ETKİNLİK TAKVİMİ

13 MART CUMA

Tiyatro

Devlet Tiyatrosu – Edebi Barış

Yer: İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Saat: 20.00

14 MART CUMARTESİ

Çocuk Sinema – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Kuzular Fırarda Uzun Parkı

Saat: 12.00

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

Ahşap Boyama Atölyesi

1. Seans: (4-12 yaş) 13.00

2. Seans: (4-12 yaş) 14.30

Atölye – İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

3D Tasarım Atölyesi

Yaş Aralığı 4-7 yaş

Saat: 13.00

Konser

Can-ı Nefes “ Ses ve Sözle İçsel Yolculuk”

Yer: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Saat: 20.30

15 MART PAZAR

Çocuk Tiyatro – İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Ağacın Ahı

Saat: 12.30

Çocuk Tiyatro – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Sevdalı Bulut

Saat: 12.30

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

Çatı Boyama Atölyesi

1. Seans: (4-12 yaş) 13.00

2. Seans: (4-12 yaş) 14.30

Yetişkin Atölye

Kaligrafi Atölyesi

İnal Aydınoglu Kültür Merkezi – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Saat: 13.00

Tarih Okulu

111. Yılında Çanakkale Zaferi Anması

Yer: İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi

Saat: 14.00

Dans Gösterisi

Destan Yazarların Hikâyesi: Çanakkale 1915

İstanbul Dans Sanat

Yer: İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi

Saat: 20.30

18 MART ÇARŞAMBA

Dinleti

Dem-i Muhabbet

Yer: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Saat: 20.30

28 MART CUMARTESİ

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

Arkeoloji Atölyesi

1. Seans: (4-12 yaş) 13.00

2. Seans: (4-12 yaş) 14.30

Atölye – Devekusu Kabare Müzesi

Kostüm Tasarlama Atölyesi

Yaş Aralığı: 7 – 14 yaş

Saat: 13.00

29 MART PAZAR

Çocuk Tiyatro – İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi

Timecraft

Saat: 12.30

Çocuk Tiyatro – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Dünya Büyürken

Saat: 12.30

Not: **Konuk Yapımlar*** ile işaretli konuk yapımlar olarak sahnelenmektedir. Bilet satışları kendi belirttikleri kanallar üzerinden yapılmaktadır.



KÜNYE

Yayın Sahibi

Yayın Koordinasyonu

Yayın Yönetmeni

Editör

Metin & İçerik

Grafik Tasarım

Kapak Tasarım

Web, Sosyal Medya ve Fotoğraf

Baskı Hazırlık

: Ataşehir Belediyesi adına

Onursal Adıgüzel – Belediye Başkanı

: **Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürlüğü**

: **Devran Çakmak**

: **Deniz Üreyil**

: **Deniz Üreyil**

: **Gül Koç, Timuçin Akkaya, Yaren Şahin**

: **Coşkun Pınar**

: **Deniz Turan, Gül Koç, Yaren Şahin**

: **Deniz Üreyil**