



**NİSAN**  
**ULUSAL EGEMENLİK &  
ÇOCUK BAYRAMI**  
*Kutlu Olsun*



# Ataşehir'de **kultur & sanat**

**ÂŞIK VEysel**

Bana da Banaz'da Pir Sultan derler

Hazırlayan: Süleyman Gençel



**ATAŞEHİR  
BELEDİYESİ**

**Nisan 2026**

# ATAŞEHİR KÜLTÜR SANAT'IN DİJİTAL ADRESİ

Kültür, sanat ve şehir yaşamı  
artık tek platformda.

QR'ı tarayın, dijital kültür  
dünyasına adım atın.





[kultursanat.atasehir.bel.tr](http://kultursanat.atasehir.bel.tr)

## **BİLGİLER**

---

- ▶ Etkinlik biletleri, haftanın her günü web sitemiz [kultursanat.atasehir.bel.tr](http://kultursanat.atasehir.bel.tr) adresinden alınmaktadır.
- ▶ Çocuk oyunları için artık tek bir fiyatlandırma sistemimiz bulunmaktadır ve bilet fiyatı 50 TL olarak belirlenmiştir. Bir yetişkin, 2 çocuk olarak bilet alma kotası bulunmaktadır.
- ▶ Yetişkin oyun ve etkinliklerinde ise bilet fiyatı 100 TL olarak belirlenmiştir. Etkinlikler için bilet alma kotası kişi başı 2 bilet ile sınırlıdır. (Belediyenin kendi düzenlediği etkinlikler için geçerlidir.)
- ▶ Etkinliklerimizde yaş sınırı uygulaması vardır. (Yaş sınırı ile ilgili detay, tanıtım materyallerimizde ve biletlerimizde yer almaktadır.)
- ▶ İnternet üzerinden yapılan tüm biletleme işlemlerinde, etkinliğe katılacak kişilerin T.C. No ve doğum tarihlerini girmeleri zorunludur. Ayrıca, herhangi bir etkinlik için tek bir T.C. no ile birden çok bilet satışı yapılamaz.
- ▶ Bilet alımı gerçekleştiren kullanıcılara, aldıkları biletler e-bilet olarak GSM numaralarına gönderilecektir. Bilet almak isteyen tüm kullanıcılar için, sistemde yeniden üyelik oluşturmak gerekmektedir. Eski bilet sistemindeki üyelikler, T.C. ve GSM no doğrulaması yapılmadığı için yeni sisteme aktarılamamaktadır. Bu nedenle eski üyelerin yeniden kayıt olmaları gerekmektedir.
- ▶ Ataşehir Belediyesi tarafından etkinlik iptali veya erteleme halinde bilet bedeli, satın alınan fiyat üzerinden puan olarak kullanıcı hesabına iade edilir. Bu puanlar başka bir etkinlikte kullanılabilir.
- ▶ Etkinlik girişinde QR kod olarak gelen biletinizi göstererek bilet kontrolü yapıldıktan sonra biletinizde yer alan koltuk numarasına göre oturmanız gereklidir. Bileti olmayan izleyicilerimiz salona alınmayacaktır.
- ▶ Etkinlik başlamadan en geç 15 dakika önce tüm izleyicilerimizin salondaki yerlerini almaları gerekmektedir.
- ▶ Etkinlik başladıktan sonra gelen biletli izleyicilerimiz salona alınmaz. (Varsa 2. perdede salonda yerlerini alabilirler.)
- ▶ Yasalar gereği kapalı alanlarda sigara içilmesi yasak olduğundan, kültür merkezlerimiz için de bu uygulama geçerlidir.
- ▶ Tüm etkinlik salonlarına yiyecek ve içecek girmek kesinlikle yasaktır.
- ▶ Etkinlik süresince cep telefonlarının ve tüm elektronik cihazların kapalı tutulması, fotoğraf - video kaydı alınmaması ve acil durumlar dışında salondan dışarı çıkılmaması önemle rica olunur.
- ▶ Acil durumlar dışında etkinlik sonuna kadar salondan çıkılmaması önemle rica olunur.
- ▶ Ücretsiz iki farklı etkinlik için elektronik bilet almasına rağmen qr kod kontrolünde iki defa gelmediği sistem tarafından tespit edilen izleyicinin bir hafta (7 gün) etkinliğe bilet alması kısıtlanacaktır.
- ▶ Programda belirtilen "Özel Organizasyon" " Konuk Yapımlar" ifadesi, Ataşehir Belediyesi'nin salon tahsis protokolü kapsamında gerçekleştirdiği salon kiralama etkinlikleridir.

### **Ücret tarifesi**

Çocuk tiyatro : **50 TL**

Yetişkin tiyatro : **100 TL**

Diğer etkinliklerimiz ücretsiz ya da ücretsiz biletlidir.

## ***İLETİŞİM***

---

- ▶ **İnal Aydınoğlu K.M**  
İçerenköy Mah. Karslı Ahmet Cad. No:44 Tel : (0216) 570 50 70
- ▶ **Mustafa Saffet K.M**  
rnek Mah. Şehit Cahar Dudaev No: 115 Tel : (0216) 570 50 00 - 2200/2202
- ▶ **Neşet Ertaş Kültürevi**  
İçerenköy Mah. Alanaldı Cad. No: 1-3 Tel : (0216) 570 50 00 - 2250
- ▶ **Zübeyde Hanım Eğitim ve Kültürevi**  
Küçükbakkalköy Mah. Merdivenköy Yolu Cad. No: 70 Tel : (0216) 577 10 51
- ▶ **Ataşehir-Monheim Tasarım Okulu**  
Küçükbakkalköy Mah. Merdivenköy Yolu Cad. No: 70, Kat 1 Tel : (0216) 577 10 51
- ▶ **Dstepe Oyun Müzesi**  
Barbaros Mah. Hasat Sok., Mimar Sinan Parkı i yolu Tel : (0216) 688 13 23
- ▶ **Devekuşu Kabare Müzesi**  
rnek Mah. Şehit Cahar Dudaev No: 111, Kat -1 (MSKM) Tel : (0216) 570 50 00 - 2223
- ▶ **Ahmet Tellı Çocuk ve Halk Kütüphanesi**  
İçerenköy Mah. Prof. Dr. Necmettin Erbakan Cad. No: 108-110 Tel : (0216) 570 50 00 - 1944

## **Kıymetli Komşularım,**

İlçemizde kültür-sanat hayatını güçlendirmek ve herkes için erişilebilir kılmak amacıyla çalışmalarımızı sürdürüyoruz. İlham alacağınız ve keyifle vakit geçireceğiniz etkinlikler düzenlemeye devam ediyoruz.

Bu ay da dopdolu bir programla sizlerle buluşuyoruz. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımız kapsamında düzenlediğimiz çocuk sergimizle miniklerimizin yaratıcılığına alan açarken, uluslararası festivallerde ödüller almış oyuncuların yer aldığı tiyatro oyunlarını sahnemize taşıyoruz.

Âşık Veysel'i anma konserimizle kültürel mirasımıza sahip çıkarken, Edebiyat Akşamları ve Tarih Okulu ile bilgi ve düşünce dünyamızı zenginleştiriyoruz.

Tavşan İmparatorluğu filminin yönetmeni Seyfettin Tokmak ve oyuncu Sermet Yeşil'in katılımıyla gerçekleştireceğimiz söyleşili film gösterimiyle sinemaseverleri buluşturuyoruz.

Yetişkin ve çocuk atölyeleri, çocuk tiyatroları, Yazarlar Çocuklarla Buluşuyor etkinlikleri ve konuk yapımlarla zengin bir içerik sunuyoruz.

Sanatın birleştirici gücünü birlikte yaşamak dileğiyle, tüm komşularımızı etkinliklerimize davet ediyoruz.

## **Onursal ADIGÜZEL**

Ataşehir Belediye Başkanı









# BAKIN? NE Çocuk Görsel Sanatlar Sergisi YAPTIM

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

19 NİSAN 13.00 MSKM  
25 NİSAN 16.00 İAKM

ATAŞEHİR BELEDİYESİ | ONURSAL ADIGUZEL  
Beşerî İhtisat Başkan

ATAŞEHİR KÜLTÜR

**“BAKIN NE YAPTIM”****Çocuk Görsel Sanatlar Sergisi**

Bir parça kil, bir tuval, biraz boya...  
Ve çocukların sınır tanımayan dünyası...

“Sanat Eğitimlerini Mahallenize Getiriyoruz” kapsamında kültür merkezlerimizde eğitim alan çocukların hazırladığı “Bakin Ne Yaptım” sergisi, 7-12 yaş aralığındaki çocukların hayal gücü ve üretme cesaretini yansıtan eserleri bir araya getiriyor. Her bir çalışma; sabrın, keşfin ve bir fikrin peşinden gitmenin izlerini taşıyor. Kuralların geri çekildiği, hayal gücünün öne çıktığı bu alanda çocuklar yalnızca üretmekle kalmıyor; görmeyi, düşünmeyi ve kendilerini ifade etmeyi de öğreniyor.

Ataşehir Belediyesi'nin kültür merkezlerinde sürdürülen sanat eğitimleriyle 2000'in üzerinde çocuk üretimle buluşuyor. “Bakin Ne Yaptım” sergisi ise bu emeğin ve yaratıcı sürecin izlerini bir araya getiren özel bir buluşma noktası olarak izleyiciyle buluşuyor.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı haftasına özel hazırlanan sergide, çocukların sesi kelimelerle değil, eserleriyle duyuluyor. Her çalışma, “ben buradayım” diyen küçük ama güçlü bir anlatıya dönüşüyor. Gelin, çocukların düşlerine birlikte yaklaşalım.

**Sergi Bilgileri**

Tarih : **19-25 Nisan**

Yer : **İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi & Mustafa Saffet Kültür Merkezi**

**Açılış Programı**

- 19 Nisan Pazar – 13.00 | Mustafa Saffet Kültür Merkezi
- 19 Nisan Pazar – 16.00 | İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi

Eğitmenler : **Nida İşbaşı, Nilüfer Varol, Seda Alp, Sevim Bağdatlı Çelik**





**KONSER**

# ÂŞIK VEYSEL

Bana da Banaz'da Pir Sultan derler

Hazırlayan: Süleyman Şenel





Süleyman Şenel



Umut Karadağ

## ÂŞIK VEYSEL'İN AKIL DEFTERİ'NDEN... Anma Programı

21 Mart 1973'te aramızdan ayrılan Âşık Veysel; doğup büyüdüğü Emlak topraklarının hafızasını taşıyan, beslendiği kültürü unutmayan ve unutturmayan bir halk ozanıdır. İçinden çıktığı toplumun diliyle konuşan Veysel, 80 yıllık ömründe saz ve söz ustalarının izinden yürüyerek, daha önce dile gelmemiş nice duyguyu kendine özgü üslubuyla ifade etmiş bir Cumhuriyet âşığıdır.

Dış dünyaya kapalı, iç dünyası ise aydınlık olan yaşamında; sabırla kendini eğiten, çağının kazanımlarını bir bilgi derinliğiyle şiirlerine yansıtan, geçmişi süzebilen ve geleceği sezebilen gerçek bir ozandır. 53 yıl önce doğduğu topraklara uçuşan Âşık Veysel'i; onun "Akıl Defteri"nden süzülen sözleri, ölümsüz deyişleri ve ezgileriyle anıyoruz. 3 Nisan 2026 Cuma günü Mustafa Saffet Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek "Âşık Veysel'in Akıl Defteri'nden..." başlıklı anma programında; müzik folkloru araştırmacısı, yazar ve eğitimci Dr. Süleyman Şenel, büyük ozanı farklı yönleriyle ele alacak.

Sanatçı Umut Karadağ ise Âşık Veysel'in eşsiz türkülerini seslendirecek. Gecede ayrıca konuk sanatçı Burak Aykaç; dudukta Gürkan Akyol, gitarda Okan Rol, bağlamada Rıza Tokmak ve perküsyonda Kerem Can Aslan ile birlikte sahnede yer alarak bu anlamlı programa müzikal katkı sunacak.

Tarih : **3 Nisan 2026 Cuma**  
 Saat : **20.30**  
 Yer : **Mustafa Saffet Kültür Merkezi**  
**Ücretsiz / Biletli**

Biletlerinizi [kultursanat.atasehir.bel.tr](http://kultursanat.atasehir.bel.tr) adresimizden alabilirsiniz.





**TIYATRO**

# zâkîr

Öykü:  
**Ahmet Sami Özbudak**

Yönetmen:  
**Ersin Ümut Güler**

Müzik Direktörü:  
**Ali Seçkiner Alici**

Oyuncular:  
**Ali Seçkiner Alici, Ersin Ümut Güler**

Yardımcı Yönetmen:  
Emel Can Bulut, Sinan Aksoy  
Haberler Tasarımı: Utku Demirelsoy  
Görsel Tasarım: Çiğdem Ayar  
Kostüm Tasarımı: Özlem Kılıç  
Işık Tasarımı: Saim Güneşer  
Müzik Tasarımı: Uğurhan Aksoy  
Müzik Fotoğrafı ve Sesleri: Uğur Başkaya  
Oyun Fotoğrafı: Orhan Cem Çetin  
Kırtasiye Tasarımı: Elina Can Sarıca

Ülkü çuğuranda yazdığı kitabı  
bir oğlan elinde poğlamasıyla  
başlıyor işi.

**ZÂKİR**

YOLCU TİYATRO

Ali Ilgaz, çocukluğundan başlayarak hikâyesini anlatır. Mahallenin sokaklarının, bir anda İstanbul'un korku dolu labirentleriyle nasıl kesiştiğini ve bütün sınırları aştığını bize adım adım anlatır. Çocukluğundan beri hayali arkadaşı olan Hacı Bektaş Veli tablosundaki Masalsı Eren ve Charlie Chaplin, absürt bir biçimde Ali Ilgaz'ın hikâyesine musallat olurlar ve hayatındaki dört önemli insanla tanıştırlar bizi; Dede, Buket, Bedrettin ve Burak.

Gerçek bir hikayeden esinlenerek yazılan Zâkir, Alevi-Bektaşî gelenekleri içerisinde yetişmiş olan Ali Ilgaz'ın hikâyesinde; seyirciyi sazin, sözün dansıyla şiirsel bir yolculuğa çıkarıyor.

Yazan	: <b>Ahmet Sami Özbudak</b>
Yöneten	: <b>Ersin Umut Güler</b>
Oyuncular	: <b>Ali Seçkiner Alıcı, Ersin Umut Güler</b>
Yardımcı Yönetmen	: <b>Emre Can Sancar, Sinan Akcan</b>
Müzik Tasarım	: <b>Ali Seçkiner Alıcı</b>
Koreografi	: <b>Utku Demirkaya</b>
Dekor Tasarım	: <b>Cihan Aşar</b>
Kostüm Tasarım	: <b>Özlem Kaya</b>
Işık Tasarım	: <b>Yasin Gültepe</b>

Tarih	: <b>9 Nisan 2026 Perşembe</b>
Süre	: <b>Tek perde - 80 Dk.</b>
Saat	: <b>20.30</b>
Yaş Sınırı	: <b>13 yaş ve üstü</b>
Yer	: <b>Mustafa Saffet Kültür Merkezi</b>

Oyun biletlerini [kultursanat.atasehir.bel.tr](http://kultursanat.atasehir.bel.tr) adresinden alabilirsiniz.



**NORA 2****BAHÇE GALATA**

Oyun, Henrik Ibsen'in ünlü oyunu Nora (Bir Bebek Evi)'nin devamı olarak Amerikalı oyun yazarı Lucas Hnath tarafından 2017 yılında yazılmıştır.

Ibsen'in metninin finalinde Nora, kocasını ve üç çocuğunu geride bırakarak evini terk eder. Lucas Hnath oyunu yazmaya başlarken aklında iki fikir olduğunu söylüyor: Birincisi bir kapı çalacak (Bu kapı, Nora'nın 15 yıl önce çıkıp gittiği evin kapısıdır.), ikincisi Torvald (Bu erkek, Nora'nın 15 yıl önce terk ettiği kocasıdır.) ve Nora, Ibsen'in metninde yapmadıkları şeyi, gerçek bir tartışmayı (yazarın deyişle 'boka batmak') yapacaklar. Dolayısıyla bir kapı çalınır, Anne Marie (Bu kadın, Nora'yı da, Nora gidince Nora'nın üç çocuğunu da büyüten kadındır.) kapıyı açar, gelen Nora'dır; tam 15 yıldır kendisinden hiç bir haber alınamayan, öldü zannedilen Nora. Ve oyun başlar.

Yazan	: <b>Lucas Hnath</b>
Yöneten	: <b>Saim Güveloğlu</b>
Çevirmen	: <b>Nihal Koldaş</b>
Oyuncular	: <b>Tülin Özen, Tansu Bıçer, Nihal Koldaş, Zeynep Çötelioglu</b>
Dekor Tasarım	: <b>Hilal Polat</b>
Kostüm Tasarım	: <b>Hilal Polat</b>
Işık Tasarımı	: <b>Utku Kara</b>
Asistan	: <b>Bilgesu Akın</b>

Tarih	: <b>17 Nisan 2026 Cuma</b>
Süre	: <b>Tek perde – 100 Dk.</b>
Saat	: <b>20.30</b>
Yaş Sınırı	: <b>13 yaş ve üzeri</b>
Yer	: <b>İnal Aydınoglu Kültür Merkezi</b>

Oyun biletlerini [kultursanat.atasehir.bel.tr](http://kultursanat.atasehir.bel.tr) adresinden alabilirsiniz.

SERCE  
DEVECİ

HAYDA ZİZAN  
ALP

AKRAM  
ÇETİN

EMRE  
KARIP

KERİM  
ALTIABAŞAK

SEDEF  
ÇALIŞIR

PRESNYAKOV BROTHERS  
**KURBAN  
DYNAMAK**  
犠牲者を演じる



YÖNETEN BERK ÇANAKOĞLU

DEVİRİN NAZLI BÖZDE YOLCU RANAT YÖNETMENİ BORSA BEKERCI  
UYUM İYİ HİÇ İZANIM İZMAIL HAKKI KÖÇAK SANDRINO YERER ERG KERİM ALTIABAŞAK  
ÖSK YAKARMI ATABERK ÖBE İYİHİ AYDİ YAPIMCI LEMUR COMPANY  
TRUUKKURUM EMRE DAH KARAYEL HOCİS AHMET BAPTA GERZ HAYDA ZİZAN ALP  
FOTOĞRAF BORSA BEKERCI, BEBULARS KOSTÜM EMİRA HAMMO

**KURBANİ OYNAMAK***POPUK TİYATRO*

Herhangi bir suç mahallini alıp oraya bir sahne diyebilirler.

Polisler ve sanıklar, suç mahallinde trajik bir prodüksiyonun parçasıdır artık. Kamera açıları tartışılır, ışık ayarlanır. Gerçek, sahneye “otursun” diye yeniden inşa edilir. “Kurbanı Oynamak”, bir suçun izini sürüyor gibi görünür; oysa o sırada neyi gördüğümüz değil, ona nereden baktığımız ve o bakışta nasıl konumlandığımızın peşindedir.

Rusya'nın o kendine has tavizsiz sertliği ve kara mizahıyla kurulan bu dünya; görmenin, anlatmanın ve rol almanın ortak noktasına açılır. Orada kesin kararları bırakalı çok olmuştur.

Çünkü bazen mesele, ne yaptığımızdan ziyade, hangi hikayenin içinde başrolü kaptığımızdır.

Yazan	: <b>Oleg Presnyakov, Vladimir Presnyakov</b>
Yöneten	: <b>Berk Çanakoğlu</b>
Oyuncular	: <b>Sergen Deveci, Hivda Zizan Alp, Akant Çetin, Emre Karip, Kerim Altınbaşak, Sedef Çalışır</b>
Yardımcı Yönetmen	: <b>Kerim Altınbaşak</b>
Müzik Tasarım	: <b>Ahmet Safa Gerz, Hivda Zizan Alp</b>
Koreografi	: <b>Murat Kıraslı</b>
Dekor Tasarım	: <b>Eren Arat, Bora Şekerci</b>
Kostüm Tasarım	: <b>Emira Hammo</b>
Işık Tasarım	: <b>Ataberk Öge</b>

Tarih	: <b>29 Nisan 2026 Çarşamba</b>
Süre	: <b>2 Perde/ 110 Dk.</b>
Saat	: <b>20.30</b>
Yaş Sınırı	: <b>18 yaş ve üzeri</b>
Yer	: <b>Mustafa Saffet Kültür Merkezi</b>

Ücretsiz – biletli

Oyun biletlerini [kultursanat.atasehir.bel.tr](http://kultursanat.atasehir.bel.tr) adresinden alabilirsiniz.



İYİ HİKAYELERİN  
TİYATRO OYUNLARI İÇİN  
TEK KİŞİLİK  
PERFORMANS

İYİ HİKAYELERİN  
TİYATRO OYUNLARI İÇİN  
YILIN EN BAŞARILI  
ERKEK OYUNCUSU

İYİ HİKAYELERİN  
TİYATRO OYUNLARI İÇİN  
YILIN EN BAŞARILI  
ERKEK OYUNCUSU

İYİ HİKAYELERİN  
TİYATRO OYUNLARI İÇİN  
YILIN EN BAŞARILI  
ERKEK OYUNCUSU

BERKAY  
ATEŞ

Uykusuz  
Bir  
Rüya  
Salim

## UYKUSUZ BİR RÜYA, SALİM

TİYATRO D22

Salim; Adana'da ailesi ile yaşarken, İstanbul'a amcasının yanına gönderilir. Amcasının kebabçı dükkanında çalışırken, şahit oldukları onu geri dönüşü olmayan bir yola sürükler. Çocukluğundan bu yana en çok bildiği duygu olan çaresizlikle tekrar başa kalan Salim'e kaderi bir oyun daha oynamıştır. Salim de izleyiciye sorar: Keşke mi daha zordur kader mi?

Yazan	: Berkay Ateş
Yöneten	: Yiğit Sertdemir
Oyuncular	: Berkay Ateş
Müzik Tasarım	: Emrah Can Yaylı
Koreografi	: Özge Midilli
Dekor Tasarım	: Başak Özdoğan, Yiğit Sertdemir
Kostüm Tasarım	: Başak Özdoğan, Yiğit Sertdemir
Işık Tasarım	: Yiğit Sertdemir

Tarih	: 30 Nisan 2026 Perşembe
Süre	: Tek Perde - 80 Dk.
Saat	: 20.30
Yaş Sınırı	: 14 yaş ve üzeri
Yer	: İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi

Oyun biletlerini [kultursanat.atasehir.bel.tr](http://kultursanat.atasehir.bel.tr) adresinden alabilirsiniz.

**ATA**

**SEHİR**

**KÜLTÜR**



**SÖYLEŞİLER**



## EDEBİYAT AKŞAMLARI FİLOZOFUN YAŞAMI VE ESERİ

Konuk: **Klasik Filolog Dr. C. Cengiz Çevik**

Edebiyat Akşamları serimizin Nisan ayında, Klasik Filolog Dr. C. Cengiz Çevik ile Filozofun Yaşamı ve Eseri başlıklı bir söyleşi gerçekleştireceğiz.

Antik filozoflar için felsefe sadece düşünmek değil, aynı zamanda inandığı gibi yaşamaktı. Bu konuşmada, büyük düşünürlerin teorilerini günlük hayatın zorluklarına nasıl ustalıkla entegre ettiklerini inceleyecek ve geçmişin bilgeliğinden günümüz için pratik dersler çıkaracağız. Tüm edebiyat severleri etkinliğimize bekleriz.

Yer : **İnal Aydınoğlu Kùltür Merkezi - 105 (1. Kat)**

Tarih : **10 Nisan – Cuma**

Saat : **19.30**

Etkinliğimiz ücretsizdir.



## TARİH OKULU MONDROS'TAN MUDANYA'YA CUMHURİYETİN KURUCU DEĞERLERİ OLUŞURKEN

Konuk: **Prof. Dr. Mehmet Ö. Alkan**

Nisan ayında Tarih Okulu kapsamında gerçekleştireceğimiz söyleşide, TBMM'nin kuruluş sürecine giden tarihsel aşamalar ele alınacaktır. Programımız, İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölüm Başkanı, Siyasi Tarih Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Mehmet Ö. Alkan'ın katılımıyla gerçekleşecektir.

30 Ekim 1918'de imzalanan Mondros Mütarekesi ile başlayıp, 11 Ekim 1922'de imzalanan Mudanya Mütarekesi ile zaferle sonuçlanan Mütareke Dönemi; Milli Mücadele'nin siyasi zeminini oluşturan seçim, temsil ve meclis kavramları çerçevesinde değerlendirilecektir.

“Mondros'tan Mudanya'ya Cumhuriyetin Kurucu Değerleri Oluşurken” başlıklı bu özel söyleşimize tüm halkımız davetlidir.

Yer : **İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi – Konferans Salonu**

Tarih : **19 Nisan - Pazar**

Saat : **14.00**

Etkinliğimiz ücretsizdir.





**SINEMA**

YAZAN & YÖNETEN  
SEYFETTİN TOKMAK

# TAVŞAN İMPARATORLUĞU

62. ULUSLARARASI  
**ANTALYA**  
AKTİN PORTAKAL GÖZDEN ORANCI  
FİLM FESTİVALI FİLM FESTİVALI

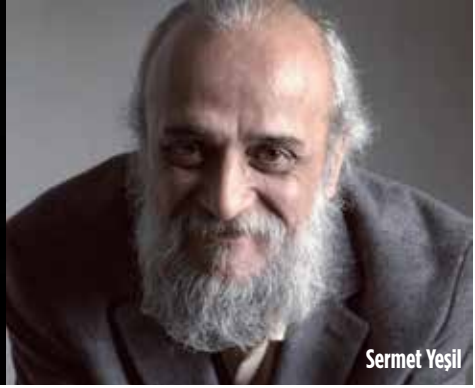
## 7 ÖDÜL

EN İYİ FİLM  
EN İYİ YÖNETMEN  
EN İYİ GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ  
EN İYİ SAHNE YÖNETMENİ  
EN İYİ YARDIMCI KADIN OYUNCUSU  
FİLM YÖN EN İYİ YÖNETMEN  
EN İYİ FİLM

ALPAY KAYA SERMET YEŞİL KUBİLAY TUNÇER PERLA PALAMUTÇUOĞULLARI



Seyfettin Tokmak



Sermet Yeşil

## TAVŞAN İMPARATORLUĞU

Konuk: **Seyfettin Tokmak, Sermet Yeşil**

Nisan ayı film gösterimi ve söyleşisini, yönetmen Seyfettin Tokmak ile uluslararası ve yurt içi festivallerden toplam 16 ödül alan filmi “Tavşan İmparatorluğu” üzerine gerçekleştireceğiz.

Tavşan İmparatorluğu, babası Beko ile ağır bir yoksulluk içinde yaşayan 12 yaşındaki Musa'nın hikâyesini anlatıyor. Beko, köylerinde düzenlenen tazi yarışlarına tavşan sağlayarak geçimini sürdürür. Musa ise yarışlardan sonra yaralı tavşanları toplar, terk edilmiş bir maden ocağında onlara bakar. Kendini çocuk gibi hissettiği tek yer bu mağaradır. Bir gün Beko, engelli çocukların ailelerinin devletten maaş aldığını öğrenince Musa'yı engelli numarası yapmaya zorlar. Musa için daha da karanlık bir dönem başlar ve çocuk, sonunda kendi küçük isyanını başlatır.

Yer : **İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi – Çok Amaçlı Salon (2. Kat)**

Tarih : **16 Nisan - Perşembe**

Saat : **20.00**

Süre : **95 Dk.**

Bilet : **kultursanat.atasehir.bel.tr**

Tüm gösterimlerimiz ücretsiz olup, katılım için bilet temin edilmesi gerekmektedir.

Yazan & Yöneten : **Seyfettin Tokmak**

Müzik : **Erkan Oğur**

Görüntü Yönetmeni : **Claudia Becerril Bulos**

Kurgu : **Vladimir Gojun**

Oyuncular : **Alpay Kaya, Sermet Yeşil, Kubilay Tunçer, Peria Palamutçuoğulları, Emrullah Çakay**



**ATÖLYELER**



## NAKIŞ ATÖLYESİ

Yetişkinlere özel Nakış Atölyesi'nde, iğne ve ipliğin zarif dünyası keyifle keşfedilir. Temel teknikler adım adım öğrenilir, kısa sürede özgün tasarımlar ortaya çıkmaya başlar. Atölye sonunda ise el emeği çalışma, hoş bir hatıra olarak kasnağıyla birlikte saklanabilir.

### 12 Nisan Pazar

Atölye Süresi	: 60 Dk.
Kontenjan	: 15
Yer	: <b>Mustafa Saffet Kültür Merkezi</b>
1.Seans	: 13.00
2.Seans	: 14.30
Yaş Aralığı	: 18 yaş ve üzeri
Kayıt	: <a href="http://kultursanat.atasehir.bel.tr">kultursanat.atasehir.bel.tr</a>

### 25 Nisan Cumartesi

Atölye Süresi	: 60 Dk.
Kontenjan	: 15
Yer	: <b>İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi</b>
1.Seans	: 13.00
2.Seans	: 14.30
Yaş Aralığı	: 18 yaş ve üzeri
Kayıt	: <a href="http://kultursanat.atasehir.bel.tr">kultursanat.atasehir.bel.tr</a>

### Ücretsiz





TOMBOLA

**ÇOCUK  
TİYATROLARI**



## İÇİMİZDEKİ MUTLULUK

ADA TİYATRO

Her yıl coşkuyla kutlanan Büyük Palyaço Günü yaklaşırken Lunko ve Panço büyük bir heyecan içindedir. Ancak kutlamalar başlamadan önce herkesin mutlu olması gerekir! Festival listesinde bir çocuğun mutsuz olduğu haberi gelince, Lunko ve Panço hemen işe koyulur.

Renkli maceralar, komik karışıklıklar ve eğlenceli oyunlarla o çocuğu mutlu etmeye çalışırlar; ama ne yaparlarsa yaparlar bir türlü başarılı olamazlar. Tam pes edecekleri anda bilge Pagu onlara hatırlatır: Gerçek mutluluk dışarıda aranmaz, çünkü mutluluk içimizdedir!

Danslar, şarkılar ve seyirci katılımıyla dolu bu renkli çocuk oyunu; neşenin, dostluğun ve içten gülümsemenin önemini sıcacık bir dille anlatır.

Yazan	: Kerem Murkurt
Yöneten	: Kerem Murkurt
Oyuncular	: Furkan Unutur, Tuana Civil, Kerem Murkurt, Ada Murkurt
Yardımcı Yönetmen	: Tuğçe Yılmaz
Müzik Tasarım	: Kerem Murkurt
Kostüm Tasarım	: Arya Kostüm

Tarih	: 5 Nisan 2026 Pazar
Süre	: Tek perde – 40 Dk.
Saat	: 12.30
Yaş Sınırı	: 4 yaş ve üstü
Yer	: İnal Aydınoğlu Kùltür Merkezi

Oyun biletlerini [kultursanat.atasehir.bel.tr](http://kultursanat.atasehir.bel.tr) adresinden alabilirsiniz.



YAZAN  
DÖZÜZHAN ÖZCAN

YÖNETEN

AYKUT ARDERE  
MELİK PAMUKÇU

OYNAYANLAR

BEGÜM TEVİK  
DİLAN AKBULUT

**MEVSİMLER ORMANI***NEŞELİ ÇOCUK TİYATROSU*

Deniz, anneannesinin eskiden yemyeşil olan bahçesinin eskisi gibi olmadığını görür. Bahçeyi yeniden eski günlerine döndürmek isteyen Deniz, anneannesinin verdiği haritayla Mevsimler Ormanı'nda fantastik bir yolculuğa çıkar. Burada mevsimlerle tanışır ama her birinin bir derdi vardır... Deniz; sevgisi ve cesaretiyle onlara yardımcı olurken doğanın ne kadar hassas ve değerli olduğunu öğrenir.

Yazan	: <b>Oğuzhan Özcan</b>
Yöneten	: <b>Aykut Akdere - Melih Pamukçu</b>
Oyuncular	: <b>Dilan Akbulut, Ezgi Bayramoğlu</b>
Müzik Tasarım	: <b>Neşeli Çocuk Tiyatrosu</b>
Dekor Tasarım	: <b>Aykut Akdere, Melih Pamukçu</b>
Kostüm Tasarım	: <b>Kolektif</b>
Işık Tasarım	: <b>Kolektif</b>

Tarih	: <b>5 Nisan 2026 Pazar</b>
Süre	: <b>Tek Perde - 35 Dk.</b>
Saat	: <b>12.30</b>
Yaş Sınırı	: <b>4 yaş ve üzeri</b>
Yer	: <b>Mustafa Saffet Kültür Merkezi</b>

Oyun biletlerini [kultursanat.atasehir.bel.tr](http://kultursanat.atasehir.bel.tr) adresinden alabilirsiniz.

# ÇİZMELİ KEDİ GÜNEŞ TILSIMI



**Yazan:**  
Melike Nur Babur  
**Yöneten:**  
Efe Tacettin  
**Müzik:**  
Ege Yasin Tacettin  
**Dekor Tasarımı:**  
Melike Nur Babur  
**Kostüm Tasarımı:**  
Melike Nur Babur  
**Alfı Tasarımı:**  
Efe Tacettin  
**Dyancılar:**  
Efe Tacettin  
Melike Nur Babur  
Ege Yasin Tacettin

## ÇİZMELİ KEDİ GÜNEŞ TILSIMI

Sİ VIS ARS SANAT TOPLULUĞU

“Bir varmış bir yokmuş. Bulunduğu toprakları verimli kılan, bereketlendiren ve kasabanın güneşli günlerini koruyan bir tılsım varmış. Güneş Tılsımı... Onsuz topraklar kurur halk susuz kalırmış. Hatta belki güneş bir daha oralara uğramazmış.” Bu kıymetli tılsım bir gün, yeniden tanrıça olmak isteyen mısırlı sfenks kedisi Nefera tarafından çalınmış. Halkın kahramanı Çizmeli Kedi ve tılsımın koruyucusu Siniy'nin tılsımı geri almak için çıktıkları bu çekışmeli ve bir o kadar tutkulu yolculukta karşılaştıkları trajikomik olayları konu alır.

Yazan	: <b>Melike Nur Babur</b>
Yöneten	: <b>Efe Tacettin</b>
Oyuncular	: <b>Melike Nur Babur, Efe Tacettin, Ege Yasin Tacettin, Emirhan Çalağan, Yusuf Özalp, Sultan Şevval Samat, Hakan Babur.</b>
Müzik Tasarım	: <b>Ege Yasin Tacettin</b>
Dekor Tasarım	: <b>Si Vis Ars</b>
Kostüm Tasarım	: <b>Si Vis Ars</b>
Işık Tasarım	: <b>Efe Tacettin</b>
Fotoğraf	: <b>Beren Kıraç</b>

Tarih	: <b>12 Nisan 2026 Pazar</b>
Süre	: <b>Tek Perde – 40 Dk.</b>
Saat	: <b>12.30</b>
Yaş Sınırı	: <b>5 yaş ve üzeri</b>
Yer	: <b>İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi</b>

Oyun biletlerini [kultursanat.atasehir.bel.tr](http://kultursanat.atasehir.bel.tr) adresinden alabilirsiniz.



## MİKROBİSTAN

TİYATRO WE

'Ailesi ile sorunlar yaşayan bir çocuğun, hastalanması ile mikroplar çocuğun vücudunda bir Mikrobistan krallığını kurmuşlardır. Kral Mikrobüs'ün amacı mikropları bütün vücuda yaymaktır. Askerus, Mikrobistan krallığının koruyucusudur. En yakın arkadaşı Mikroçuk'un ülkeden kovulmasından sonra içinde bulunduğu krallığı sorgulamaya başlar. Mikroçuk'un sürgüne gönderilmesinin ardından, çocuğun vücuduna temizliğe gelen Köpücük, Askerus ile karşılaşır. Köpücük'ün yardımıyla arkadaşısını kurtarabileceğini düşünen Askerus, Kral Mikrobüs'ün "onu vücuttan dışarı gönder" emrine uymaz ve Köpücük'ü vücuttan atmaz. Askerus Köpücük ile iş birliği yapar. Ancak çocuğun hastalanmasının artmasından dolayı yorgun düşen Köpücük, seyircilerin yardımlarıyla Mikroçuk'u getirmeye gider.

Zamanla düşünmeye ve sorgulamaya başlayan Askerus, artık Mikrobüs'ün kötü bir mikrop olduğunu anlar ve artık kendi kararlarını vermek istediğini düşünür. Mikroçuk ile gelen Köpücük'de Askerus'u kötü Mikrobistan krallığından kurtarır. Ebeveynleri ile sorununu çözen çocuk da Mikrobistan krallığının sonunu getirir. Krallık yıkılırken Köpücük, Mikroçuk ve Askerus Mikrobistan krallığını terk eder. Çocuğun vücudunda iyi mikrop olarak yaşamaya başlarlar.

Yazan	: Cem Engin
Yöneten	: Cem Engin
Oyuncular	: Cansu Bahadır, Umur Berk Seven, Ömer Efe Dağ
Müzik Tasarım	: Deniz Ali
Dekor Tasarım	: Cansu Akdeniz
Kostüm Tasarım	: Cansu Akdeniz
Işık Tasarım	: Aslı Dinci

Tarih	: 12 Nisan 2026 Pazar
Süre	: Tek perde - 40 Dk.
Saat	: 12.30
Yaş Sınırı	: 3 yaş ve üzeri
Yer	: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Oyun biletlerini [kultursanat.atasehir.bel.tr](http://kultursanat.atasehir.bel.tr) adresinden alabilirsiniz.

# DONDURMAMI GÜNEŞ YEDİ

YAZAN: MİSPERİ GENÇOĞLU

YÖNETEN: GAMZE DAĞLAR - BATURAN YILDIZ

MÜZİKLİ ÇOCUK OYUNU

ÇOCUK GELİŞİM UZMANI ONAYLIDIR

**tolfa**  
tiyatro



## DONDURMAMI GÜNEŞ YEDİ

TOLFA TİYATRO

Niky ve Joe yaz mevsimi gelince dondurma yemenin hayalini kuran iki arkadaşdır. Bir gün güneş onlara bir mektup gönderir ve iklim krizinin eşliğinde olduklarını anlatarak onlara bir görev verir. Fakat bilmedikleri bir şey vardır. O da bu yolculukta yalnız olmadıklarıdır.

Yazan	: <b>Misperi Gençoğlu</b>
Yöneten	: <b>Batuhan Yıldız, Gamze Dağlar</b>
Oyuncular	: <b>Batuhan Yıldız, Gamze Dağlar, Misperi Gençoğlu</b>
Yardımcı Yönetmen	: <b>Misperi Gençoğlu</b>
Müzik Tasarım	: <b>Tolfa Tiyatro, Hasan Dağlar</b>
Koreografi	: <b>Tolfa Tiyatro</b>
Dekor Tasarım	: <b>Tolfa Tiyatro</b>
Kostüm Tasarım	: <b>Tolfa Tiyatro</b>
Işık Tasarım	: <b>Batuhan Yıldız</b>

Tarih	: <b>19 Nisan 2026 Pazar</b>
Süre	: <b>Tek perde – 45 Dk.</b>
Saat	: <b>12.30</b>
Yaş Sınırı	: <b>3 yaş ve üzeri</b>
Yer	: <b>İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi</b>

Oyun biletlerini [kultursanat.atasehir.bel.tr](http://kultursanat.atasehir.bel.tr) adresinden alabilirsiniz.



## LİLİ VE RENKLİ KUTULARIN SİHRİ

PERDE ARASI TİYATRO

Lili sevimli mi sevimli! Neşeli mi neşeli! Oldukça hareketli! Ama Lili'nin bir kusuru var! Çöplerini odasına, sokağa, doğaya atıyor. Hem çok tüketici hem de geri dönüşümden habersiz. Birilerinin onu acilen durdurması gerek. Yoksa Lili'nin attığı atıklar doğaya çok zarar verecek!

Neyse ki Lili'nin oyuncakları Uçurtma Mimi ve Robot Kiri'nin çok güzel bir planı var. Lili'ye eğlenceli bir şekilde geri dönüşümü anlatmak!

Lili; Robot Kiri ve Uçurtma Mimi'nin türlü uğraşlarından sonra renkli geri dönüşüm kutularının sihrini anlıyor! O artık atıklarını geri dönüşüm kutularına atarak binlerce ağacın, binlerce deniz canlısının hatta tüm doğanın hayatını kurtaran bir süper kahraman! Üstelik cebinde 3 altın bilgisi var. Az kullan! Yeniden kullan! Geri Dönüştür!

Yazan	: <b>Başak Bayraktar, Eda Şahin</b>
Yöneten	: <b>Ünal Hakverdi</b>
Oyuncular	: <b>Cem Yılmaz, Burcu Aslan Seyyah, Eda Şahin Korkmaz</b>
Yardımcı Yönetmen	: <b>Eda Şahin Korkmaz</b>
Müzik Tasarım	: <b>Selçuk Yazman, Nursel Dinler Yazman</b>
Koreografi	: <b>Ünal Hakverdi</b>
Dekor Tasarım	: <b>Güler Aşık, Utku Korkmaz</b>
Kostüm Tasarım	: <b>Eda Şahin Korkmaz</b>
Işık Tasarım	: <b>Ünal Hakverdi</b>

Tarih : **19 Nisan 2026 Pazar**

Süre : **Tek perde – 45 Dk.**

Saat : **12.30**

Yaş Sınırı : **4 yaş ve üzeri**

Yer : **Mustafa Saffet Kültür Merkezi**

Oyun biletlerini [kultursanat.atasehir.bel.tr](http://kultursanat.atasehir.bel.tr) adresinden alabilirsiniz.



**ŞAŞKIN MASAL ORMANI***TİYATRO MAHAL*

“Şaşkın Masal Ormanı” adlı oyunumuzda, heyecanlı Pal ve sakin Yaço adlı iki palyaço, yaratıcı karakterimiz Mucit ile maceraya atılır. Mucit, her iki palyaçonun farklı yeteneklerini kullanarak çeşitli bulmacaları çözer ve karşılıklarına çıkan zorlukları aşar. Oyun, eğlenceli bir atmosferde karakterler arasındaki uyumu vurgulayarak, çocuk seyircilerimize farklı yeteneklerin birleşiminden doğan uyumu ve başarıyı anlatır. Önemli olan birbirimizin farklılıklarına saygı duymaktır.

Yazan	: <b>Erkan Kocaman</b>
Yöneten	: <b>Erkan Kocaman</b>
Oyuncular	: <b>Erkan Kocaman, İrem Eryüksel, Lale Başara</b>
Yardımcı Yönetmen	: <b>Kamer Yıldız Ok</b>
Müzik Tasarım	: <b>Adnan Girgin, Atahan Gökdel</b>
Koreografi	: <b>Beldem Şengül</b>
Dekor Tasarım	: <b>Polat Canpolat</b>
Kostüm Tasarım	: <b>Polat Canpolat</b>
Işık Tasarım	: <b>Derinsu Aslan</b>

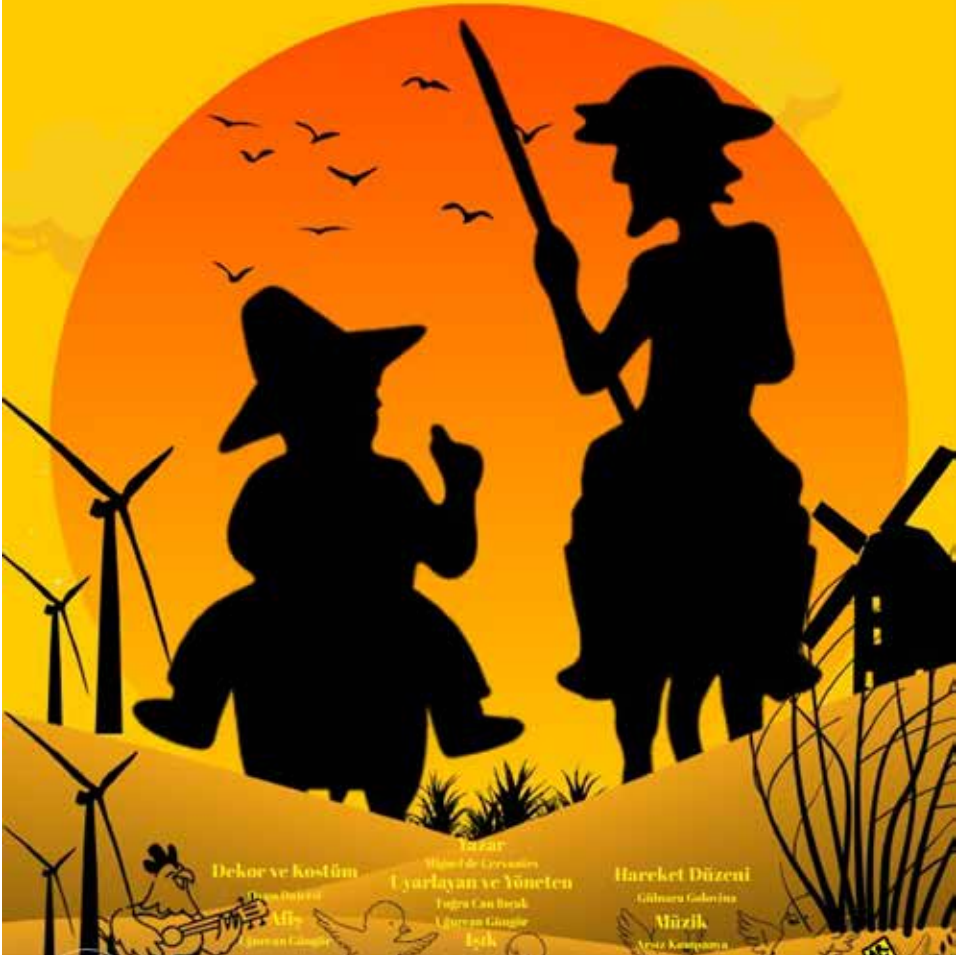
Tarih	: <b>26 Nisan 2026 Pazar</b>
Süre	: <b>Tek perde - 35 Dk.</b>
Saat	: <b>12.30</b>
Yaş Sınırı	: <b>4 yaş ve üzeri</b>
Yer	: <b>Mustafa Saffet Kültür Merkezi</b>

Oyun biletlerini [kultursanat.atasehir.bel.tr](http://kultursanat.atasehir.bel.tr) adresinden alabilirsiniz.

PEDAGOĞ  
ONAYLI

# DON KİŞOT

MÜZİKLİ ÇOCUK OYUNU



**DON KIŞOT**

OYUN ALANI

Başkahramanımız Sinyor Kessedá, okuduğu kitaplardan etkilenip hayal dünyasına kapılarak kendisini “Don Kişot” adlı bir gezgin şövalye olarak ilan etmiştir. Amacı kötülere karşı savaşarak dünyaya iyiliği, adaleti ve dürüstlüğü getirmektir. Bu yolculukta ona arkadaşlık edecek olan iyi yürekli Sancho Panza’yı yaveri olarak yanına alır. Don Kişot atı Rosinant ile, Sancho Panza ise isimsiz eşeği ile maceralara atılırlar. Yeđeni Sinyorita ve Miranda, Don Kişot’un bu durumundan endişe edip köye dönmesi için seyircilerin de yardımıyla bir plan yaparlar. Don kişot ve Sancho, bu yolculukta karşılarına çıkan zorluklarla mücadele etmeye başlarlar. Bir süre sonra Don Kişot aslında kendisine karşı mücadele ettiğini, savaşmanın hem kötü hem de geçici bir çözüm olduğunu fark eder. Kimsenin birbirini dinlemeden birbirine savaş açtığı bir dünyanın içerisinde yaşamını sürdüren Don Kişot, konuşmanın, dinlemenin, yazmanın ve öğrenmenin daha önemli olduğunu anlayıp; adaleti, dürüstlüğü ve iyiliği sağlayabilmek için yeni bir yol bulur. Bu macera dolu yolculukta bizlere Horozyo ile Cívivos, şarkıları ve danslarıyla eşlik eder.

Yazan	: Miguel De Cervantes
Çeviren	: Balahan Gürel
Uyarlayan	: Uđurcan Güngör, Tuđra Can Bıçak
Yöneten	: Uđurcan Güngör
Oyuncular	: Afra Örs, Ali Erkin Acır, Saliha Bozkurt, Türker Varol, Yiğit Rauf Yıldız
Yardımcı Yönetmen	: Tuđra Can Bıçak
Müzik Tasarım	: Tuđra Can Bıçak
Koreografi	: Gülnara Golovina
Dekor Tasarım	: Oyun Dairesi
Kostüm Tasarım	: Dilşad Ayrál Ünal
İşık Tasarım	: Yasin Gültepe

Tarih : **26 Nisan 2026 Pazar**Süre : **Tek Perde – 45 Dk.**Saat : **15.00**Yaş Sınırı : **3 yaş ve üzeri**Yer : **Mustafa Saffet Kültür Merkezi**Oyun biletlerini [kultursanat.atasehir.bel.tr](http://kultursanat.atasehir.bel.tr) adresinden alabilirsiniz.





**ÇOCUK  
ATÖLYELERİ**



### FLIPBOOK ATÖLYESİ

Minik sanatçılar, sayfa sayfa çizdikleri basit resimlerin hızla çevrildiğinde nasıl canlandığını keşfediyor. Üstelik harika çizim yapmaya gerek yok! Kendi çizimlerinin hareket ettiğini görmek çocuklara hem büyük bir heyecan hem de bolca özgüven kazandırıyor.

#### 4 NİSAN 2026 CUMARTESİ

Atölye Süresi	: 60 Dk.
Kontenjan	: 15 kişi
Yer	: İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi
Saat	: 13.00
Yaş Aralığı	: 9-12 yaş
Kayıt	: <a href="http://kultursanat.atasehir.bel.tr">kultursanat.atasehir.bel.tr</a>

#### 5 NİSAN 2026 PAZAR

Atölye Süresi	: 60 Dk.
Kontenjan	: 15 kişi
Yer	: Mustafa Saffet Kültür Merkezi
Saat	: 13.00
Yaş Aralığı	: 9-12 yaş
Kayıt	: <a href="http://kultursanat.atasehir.bel.tr">kultursanat.atasehir.bel.tr</a>

Ücretsiz



## MURANO CAM BONCUK ATÖLYESİ

Rengârenk cam çubuklar ısı ile yumuşar, ustalıklıla döndürülerek zarif boncuklara dönüşür. Kalp, nazar boncuğu ya da farklı formlar arasından seçim yapılarak özgün tasarımlar oluşturulur. Sürecin sonunda ortaya çıkan boncuk, şık bir takıya dönüşerek keyifli bir deneyim sunar.

### Veli Katılımcılı

#### 11 NİSAN 2026 CUMARTESİ

Atölye Süresi	: 60 Dk.
Kontenjan	: 15 kişi
Yer	: İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi / 13.00
Yaş Aralığı	: 7-12 yaş
Kayıt	: <a href="http://kultursanat.atasehir.bel.tr">kultursanat.atasehir.bel.tr</a>

### Ücretsiz

#### 19 NİSAN 2026 PAZAR

Atölye Süresi	: 60 Dk.
Kontenjan	: 15 kişi
Yer	: Mustafa Saffet Kültür Merkezi
1.Seans	: 13.00 / 4-7 yaş
2.Seans	: 14.30 / 7-12 yaş
Kayıt	: <a href="http://kultursanat.atasehir.bel.tr">kultursanat.atasehir.bel.tr</a>



### ZARIF VE İNCE ŞEYLER TOPLAYICISI HEYBE SÜSLEME / TASARIM ATÖLYESİ

Gülşah Özdemir Koryürek, yazdığı Zarif ve İnce Şeyler Toplayıcısı Japon hikâye anlatı tekniği olan Kamishibai tekniğiyle okuyor. Kitabın resimlerinin büyük ebatlarla basılıp bir çerçeve içine yerleştirildiği ve hikâyenin bu resimler gösterilerek meddah tavrıyla okunduğu bu teknik çocuklara yeni bir deneyim yaratıyor.

Kitabın canlandırılmaları okuması yapılırken zarif kelimesini tanımlıyor ve zarafetin hayatı nasıl da güzelleştirdiğini fark ediyoruz. Zarif şeyler hayatı güzelleştiriyorsa onları bir yerde toplamak gerek. Rengârenk keçelerin üstünü kumaşlar, tüyler ve boyalılar ile süslüyor kendi “zarif şeyler heybemizi” yapıyoruz.

#### 4 Nisan 2026 Cumartesi

Yer : **Düştepe Oyun Müzesi**

1. Seans : **(4-7 yaş) 13.00**

2. Seans : **(8-12 yaş) 14.30**

Kontenjan : **Her seans için 15 kişi ile sınırlıdır.**

Kayıt : **kultursanat.atasehir.bel.tr**

**Ücretsiz**



## MASKE BOYAMA VE YARATICI DRAMA ATÖLYESİ

Bu atölyede çocuklar kendi maskelerini boyayarak tasarlayacak, ardından yaratıcı drama oyunları ile maskelerine hayat verecekler. Hayal güçlerini kullanarak hem eğlenceli hem de yaratıcı bir deneyim yaşayacaklar.

**4 Nisan 2026 Cumartesi**

Yer : **Devekuşu Kabare Müzesi**

Tek Seans : **(7-12 yaş) 13.00**

Kontenjan : **15 kişi**

Kayıt : **kultursanat.atasehir.bel.tr**

**Ücretsiz**



## MÜZE DEDEKTİFLERİ ATÖLYESİ

Müze Dedektifleri Devekuşu Kabare Müzesi'nde! Müzeyi keşfe gelen küçük dedektiflerle bir maceraya çıkacağız. Çocuklar ellerindeki haritayla şarkılar eşliğinde hem Devekuşu Kabare'yi gezecek hem de birer dedektif gibi haritadaki eksik parçaların peşine düşerek yola devam edecekler. Oyun sonunda haritadaki eksik parçaları tamamlayan çocuklar hem Devekuşu Kabare'yi keşfetmiş hem de Müze Dedektifi Devekuşu Kabare rozetlerini alarak eğlenceli bir yolculuk yapmış olacaklar.

### 11 Nisan 2026 Cumartesi

Yer : **Devekuşu Kabare Müzesi**

1. Seans : **(7-12 yaş) 13.00**

2. Seans : **(7-12 yaş) 15.00**

Kontenjan : **Her seans için 15 kişi ile sınırlıdır.**

Kayıt : **kultursanat.atasehir.bel.tr**

**Ücretsiz**



## KUŞ EVİ ATÖLYESİ

Bu atölyede çocuklar kendi kuş evlerini boyayıp süsleyerek tasarlayacak. Hem el becerilerini geliştirecek hem de doğa ve hayvan sevgisini destekleyen keyifli bir üretim süreci yaşayacaklar.

### 11 Nisan 2026 Cumartesi

Yer : **Düştepe Oyun Müzesi**

1. Seans : **(4-7 yaş) 13.00**

2. Seans : **(8-12 yaş) 14.30**

Kontenjan : **Her seans için 15 kişi ile sınırlıdır.**

Kayıt : **kultursanat.atasehir.bel.tr**

**Ücretsiz**



### MOZAIK ATÖLYESİ

Renkli taşlar özenle kesilir, yan yana gelerek sade ama etkileyici desenlere dönüşür. Her parça bir bütünün parçası olurken, ortaya hem estetik hem de anlam dolu bir eser çıkar. Sabır, uyum ve yaratıcılığın buluştuğu keyifli bir deneyim sunar.

#### 18 Nisan Cumartesi

Atölye Süresi	: 60 Dk.
Kontenjan	: 15 kişi
Yer ve Zaman	: İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi
Saat	: 13.00
Yaş Aralığı	: 7-12 yaş
Kayıt	: <a href="http://kultursanat.atasehir.bel.tr">kultursanat.atasehir.bel.tr</a>

Ücretsiz



## PAPER MACHE OBJE ATÖLYESİ

Bu atölyede çocuklar geri dönüştürülebilir malzemelerden organik kağıt yapımını deneyimleyecek ve hazırladıkları kağıtlarla küçük objeler tasarlayacak. Hem üretmenin keyfini yaşayacak hem de doğa dostu bir yaratım sürecini keşfedecekler.

**19 Nisan 2026 Pazar**

Yer : **Düştepe Oyun Müzesi**

1. Seans : **(4-7 yaş) 13.00**

2. Seans : **(8-12 yaş) 14.30**

Kontenjan : **Her seans için 15 kişi ile sınırlıdır.**

Kayıt : **kultursanat.atasehir.bel.tr**

**Ücretsiz**



### KINTSUGİ ATÖLYESİ

Kırıkları saklamak yerine onurlandırmak...

Deveküşü Kabare Müzesi'nde sergilenen kostüm, aksesuar ve dekorlar yılların izini taşıyan sahne hatıralarıdır; eskimiş ama hikâyeleriyle korunmuştur. Japon onarım sanatı Kintsugi de aynı düşünceyi anlatır: Kırılan bir obje atılmaz, altınla onarılarak kırıkları görünür kılınır ve yeni bir anlam kazanır. Bu atölyede, kırıkların ve izlerin aslında bir hikâyenin parçası olduğunu birlikte keşfedeceğiz.

#### 25 Nisan 2026 Cumartesi

Yer : **Deveküşü Kabare Müzesi**

Tek Seans : **(7-12 Yaş) 13.00**

Kontenjan : **15 kişi**

Kayıt : **kultursanat.atasehir.bel.tr**

**Ücretsiz**



## CAM BONCUK ATÖLYESİ

Bu atölyede çocuklar renkli cam boncukları bir araya getirerek kendi bileklik, kolye veya küçük aksesuarlarını tasarlayacak. Hem el becerilerini geliştirecek hem de kendi tasarımlarını üretmenin keyfini yaşayacaklar.

**25 Nisan 2026 Cumartesi**

Yer : **Düştepe Oyun Müzesi**

1. Seans : **(4-7 Yaş) 13.00**

2. Seans : **(8-12 Yaş) 14.30**

Kontenjan : **Her seans için 15 kişi ile sınırlıdır.**

Kayıt : **kultursanat.atasehir.bel.tr**

**Ücretsiz**



**YAZARLAR  
ÇOCUKLARLA BULUŞUYOR**

## HAFİZE ÇINAR GÜNER İLE TİYATRO BİR ŞENLİKTİR

Konuk: **Hafize Çınar Güner**

Ataşehir Belediyesi olarak sevilen çocuk edebiyatı yazarlarıyla çocukları bir araya getirdiğimiz “Yazarlar Çocuklarla Buluşuyor” etkinliklerimiz 2026 yılında da kaldığı yerden devam ediyor.

Nisan ayı programımızda:

Tiyatro nasıl doğmuştur?

Neden tiyatroya ihtiyaç duyarız? Tiyatro ne için vardır?

Her devirde ve ülkede tiyatro aynı mıdır?

Bir tiyatro oyunu hazırlamak için nelere ihtiyaç vardır?

sorularının yanıtlarını ararken tiyatro egzersizleri yapacağız ve Yazar/Tiyatro & Drama Uzmanı Hafize Çınar Güner'in Doğan Çotuk'tan yayımlanan “Tiyatro Bir Şenliktir” kitabının kahramanı Nefes ile tanışacağız. Birlikte Devekuşu Kabare'yi gezeceğiz ve mini bir tiyatro gazetesi hazırlayacağız.



Yer : **Mustafa Saffet Kültür Merkezi – Devekuşu Kabare Müzesi**

Tarih : **18 Nisan - Cumartesi**

Saat : **14.00**

Yaş grubu : **8-10**

Kontenjan : **25 çocuk**

Kayıt : **kultursanat.atasehir.bel.tr**

Etkinliğimiz ücretsiz olup katılım için kayıt olunması gerekmektedir.





**KONUK  
YAPIMLAR**



## FIRAT TANIŞ İLE GELİN TANIŞ OLALIM

Semih Çelenk'in yazdığı ve yönettiği 'Gelin Tanış Olalım'da Fırat Tanış bir Abdal hikâyesi ile sahneye çıkıyor. Oyuncunun olağanüstü olarak tanımlanan performansına sahnede Cem Erdost İleri, Mehmet Taylan Ünal, Sitar Sertaç Şanlı ve Mesut Uluşan enstrümanlarıyla eşlik ediyor. Donkişot Tiyatro Tarık Güvenç'in yapımcılığında sahneye taşınan oyunun ses mühendisliğini Metin Bozkurt ve Alper Antmen yapıyor. Işık tasarımı ve uygulaması ise Abdullah Uysal'a ait. 'Gelin Tanış Olalım' hikâyeye türkülerin, deyişlerin eşlik ettiği türkölü bir sevirlik, bir türkü müzikali... 'Gelin Tanış Olalım' seyirciyi kadim ozanların sesleriyle, sözleriyle kavrayan toplu bir ritüel...

'Gelin Tanış Olalım' bir Abdal hikâyesidir.

Bugünden bir Abdal anlatır hikâyeyi...

Bu hikâye, herşeyin ateş ve kül olduğu, rüzgarların külleri savurduğu, avuçlarımızın bomboş kaldığı bir kâbusun ortasında sıçrayıp uyandıığımızda anlatıldı.

Türkülerin yollarından geçerek,

ezgilerin izlerini sürerek, aşktan ve hayattan, ayrılıktan ve vuslattan, sıla ve gurbetten, haktan ve hakikatten, dağların başından, suların kıyısından, ekinlerin içinden geçerek anlatıldı bu hikâye...

Tanışalım, bakışalım, konuşalım, gönülden söyleşelim diye.

Türkü söyleyelim, salınalım, oynayalım diye...

Kavilleşelim, yolda buluşalım, suyu ekmeği paylaşalım diye...

Türkülere içten geldiği gibi eşlik edebileceğiniz toplu bir terapi, iç dünyanıza yapacağınız bir yolculuk... Fırat Tanış, sesiyle sözleriyle bu yolculukta rehberiniz, kılavuzunuz olacak.

"Gelin Tanış Olalım sevgiyi, dostluğu, paylaşmayı, dünya hısrımlığını ve kardeşliğini yeniden gündeme getirecek, ayrılığı gayrılığını silecek bir hikâye..."

Süre : **80 Dk.**

Yaş Sınırı : **10+**

Tarih : **08.04.2026**

Saat : **20.30**

Yer : **İAKM Şener Şen Sahnesi**

Bilet alım kanalları: **Biletinal, Bubilet, Biletix**

# SABAHAT AKKİRAZ



## **SABAHAT AKKIRAZ KONSERİ**

Geleneksel Türk Müziğinin Büyüleyici Sesinden Unutulmaz Bir Gece

Türk müziğinin sevilen isimlerinden Sabahat Akkiraz, büyüleyici sesiyle dinleyicileri tarihin derinliklerine götürmeye hazırlanıyor. Efsanevi sanatçı, müzikal kariyerindeki iz bırakan eserleriyle bir kez daha sevenleriyle buluşmak için sahneye çıkıyor. Bu unutulmaz geceyi kaçırmayın!

Süre : **90 Dk.**  
Yaş Sınırı : **10+**  
Tarih : **22.04.2026**  
Saat : **20.30**  
Yer : **İAKM Şener Şen Sahnesi**

Bilet alım kanalları: **Biletinal, Bubile, Biletix**

## ETKİNLİK TAKVİMİ

### 3 NİSAN CUMA

Anma Programı

#### Âşık Veysel'in Akıl Defteri'nden

Saat: 20.30

Yer: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

### 4 NİSAN CUMARTESİ

Atölye – İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

#### Flipbook Atölyesi

Yaş Aralığı: 9-12 yaş

Saat: 13.00

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

#### Zarif ve İnce Şeyler Toplayıcısı Heybe Süsleme Tasarım Atölyesi

1. Seans: (4-7 yaş) 13.00

2. Seans: (8-12 yaş) 14.30

Atölye – Devekusu Kabare Müzesi

#### Maske Boyama ve Yaratıcı Drama Atölyesi

Yaş Aralığı: 7-12 yaş

Saat: 13.00

### 5 NİSAN PAZAR

Çocuk Tiyatro – İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

#### İçimizdeki Mutluluk

Saat: 12.30

Çocuk Tiyatro – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

#### Mevsimler Ormanı

Saat: 12.30

Atölye – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

#### Flipbook Atölyesi

Yaş Aralığı: 9-12 yaş

Saat: 13.00

### 8 NİSAN ÇARŞAMBA

Konuk Yapım\*

#### Fırat Tanış İle Gelin Tanış Olalım

İnal Aydınoglu Kültür Merkezi Şener Şen Sahnesi

Saat: 20.30

### 9 NİSAN PERŞEMBE

Tiyatro

#### Zâkir

Yer: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Saat: 20.30

### 10 NİSAN CUMA

Edebiyat Akşamları

#### Filozofun Yaşamı ve Eseri

Yer: İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Saat: 19.30

**11 NİSAN CUMARTESİ**

Atölye – İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

**Murano Cam Boncuk Atölyesi**

Yaş Aralığı: 7-12 yaş

Saat: 13.00

Atölye – Devekusu Kabare Müzesi

**Müze Dedektifleri Atölyesi**

1. Seans: (7-12 yaş) 13.00

2. Seans: (7-12 yaş) 15.00

Atölye – Düstepe Oyun Müzesi

**Kuş Evi Atölyesi**

1. Seans: (4-7 yaş) 13.00

2. Seans: (8-12 yaş) 14.30

**12 NİSAN PAZAR**

Çocuk Tiyatro – İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

**Çizmeli Kedi Güneş Tılsımı**

Saat: 12.30

Çocuk Tiyatro – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

**Mikrobistan**

Saat: 12.30

Yetişkin Atölye – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

**Nakiş Atölyesi**

1. Seans: 13.00

2. Seans: 14.30

**16 NİSAN PERŞEMBE**

Söyleşili Film Gösterimi

**Tavşan İmparatorluğu**

Yer: İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Saat: 20.00

**17 NİSAN CUMA**

Tiyatro

**Nora 2**

Yer: İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Saat: 20.30

**18 NİSAN CUMARTESİ**

Yazarlar Çocuklarla Buluşuyor

**Hafize Çınar Güner ile Tiyatro Bir Şenliktir**

Yer: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Saat: 14.00

Atölye – İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

**Mozaik Atölyesi**

Yaş Aralığı: 7-12 yaş

Saat: 13.00

## ETKİNLİK TAKVİMİ

### 19 NİSAN PAZAR

Çocuk Tiyatro – İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi

#### Dondurmamı Güneş Yedi

Saat: 12.30

Çocuk Tiyatro – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

#### Lili ve Renkli Kutuların Sihri

Saat: 12.30

Atölye – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

#### Murano Cam Boncuk Atölyesi

Yaş Aralığı: 7-12 yaş

Saat: 13.00

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

#### Paper Mache Objeler Atölyesi

1. Seans: (4-7 yaş) 13.00

2. Seans: (8-12 yaş) 14.30

Tarih Okulu

#### Mondros'tan Mudanya'ya Cumhuriyetin Kurucu Değerleri Oluşurken

Yer: İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi

Saat: 14.00

Sergi

#### Bakın Ne Yaptım

Tarih: 19 – 25 Nisan

Açılış tarihi: 19 Nisan

Yer: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Saat: 13.00

### 22 NİSAN ÇARŞAMBA

Konuk Yapım\*

#### Sabahat Akkiraz Konseri

İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi Sener Şen Sahnesi

Saat: 20.30

### 25 NİSAN CUMARTESİ

Atölye – Devekusu Kabare Müzesi

#### Kıtsugi Atölyesi

Yaş Aralığı: 7-12 yaş

Saat: 13.00

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

#### Cam Boncuk Atölyesi

1. Seans: (4-7 yaş) 13.00

2. Seans: (8-12 yaş) 14.30

Yetişkin Atölye – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

#### Nakış Atölyesi

1. Seans: 13.00

2. Seans: 14.30

**26 NİSAN PAZAR**

Çocuk Tiyatro – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

**Şaşkın Masal Ormanı**

Saat: 12.30

Çocuk Tiyatro – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

**Don Kışot**

Saat: 15.00

**29 NİSAN ÇARŞAMBA**

Tiyatro

**Kurbanı Oynamak**

Yer: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Saat: 20.30

**30 NİSAN PERŞEMBE**

Tiyatro

**Uykusuz Bir Rüya, Salim**

Yer: İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi

Saat: 20.30

**Not:** **Konuk Yapımlar\*** ile işaretliiler konuk yapımlar olarak sahnelenmektedir. Bilet satışları kendi belirttikleri kanallar üzerinden yapılmaktadır.