



Ataşehir'de **kultur** & sanat



ATAŞEHİR
BELEDİYESİ

Şubat 2026

BİLGİLER

- ▶ Etkinlik biletlerini, haftanın her günü web sitemiz kultursanat.atasehir.bel.tr adresinden alınmaktadır.
- ▶ Çocuk oyunları için artık tek bir fiyatlandırma sistemimiz bulunmaktadır ve bilet fiyatı 50 TL olarak belirlenmiştir. Bir yetişkin, 2 çocuk olarak bilet alma kotası bulunmaktadır.
- ▶ Yetişkin oyun ve etkinliklerinde ise bilet fiyatı 100 TL olarak belirlenmiştir. Etkinlikler için bilet alma kotası kişi başı 2 bilet ile sınırlıdır. (Belediyenin kendi düzenlediği etkinlikler için geçerlidir.)
- ▶ Etkinliklerimizde yaş sınırı uygulaması vardır. (Yaş sınırı ile ilgili detay, tanıtım materyallerimizde ve biletlerimizde yer almaktadır.)
- ▶ İnternet üzerinden yapılan tüm biletleme işlemlerinde, etkinliğe katılacak kişilerin T.C. No ve doğum tarihlerini girmeleri zorunludur. Ayrıca, herhangi bir etkinlik için tek bir T.C. no ile birden çok bilet satışı yapılamaz.
- ▶ Bilet alımı gerçekleştiren kullanıcılara, aldıkları biletler e-bilet olarak GSM numaralarına gönderilecektir. Bilet almak isteyen tüm kullanıcılar için, sistemde yeniden üyelik oluşturmak gerekmektedir. Eski bilet sistemindeki üyelikler, T.C. ve GSM no doğrulaması yapılmadığı için yeni sisteme aktarılamamaktadır. Bu nedenle eski üyelerin yeniden kayıt olmaları gerekmektedir.
- ▶ Ataşehir Belediyesi tarafından etkinlik iptali veya erteleme halinde bilet bedeli, satın alınan fiyat üzerinden puan olarak kullanıcı hesabına iade edilir. Bu puanlar başka bir etkinlikte kullanılabilir.
- ▶ Etkinlik girişinde QR kod olarak gelen biletinizi göstererek bilet kontrolü yapıldıktan sonra biletinizde yer alan koltuk numarasına göre oturmanız gereklidir. Bileti olmayan izleyicilerimiz salona alınmayacaktır.
- ▶ Etkinlik başlamadan en geç 15 dakika önce tüm izleyicilerimizin salondaki yerlerini almaları gerekmektedir.
- ▶ Etkinlik başladıktan sonra gelen biletli izleyicilerimiz salona alınmaz. (Varsa 2. perdede salonda yerlerini alabilirler.)
- ▶ Yasalar gereği kapalı alanlarda sigara içilmesi yasak olduğundan, kültür merkezlerimiz için de bu uygulama geçerlidir.
- ▶ Tüm etkinlik salonlarına yiyecek ve içecek girmek kesinlikle yasaktır.
- ▶ Etkinlik süresince cep telefonlarının ve tüm elektronik cihazların kapalı tutulması, fotoğraf - video kaydı alınmaması ve acil durumlar dışında salondan dışarı çıkılmaması önemle rica olunur.
- ▶ Acil durumlar dışında etkinlik sonuna kadar salondan çıkılmaması önemle rica olunur.
- ▶ Ücretsiz iki farklı etkinlik için elektronik bilet almasına rağmen qr kod kontrolünde iki defa gelmediği sistem tarafından tespit edilen izleyicinin bir hafta (7 gün) etkinliğe bilet alması kısıtlanacaktır.
- ▶ Programda belirtilen "Özel Organizasyon" " Konuk Yapımlar" ifadesi, Ataşehir Belediyesi'nin salon tahsis protokolü kapsamında gerçekleştirdiği salon kiralama etkinlikleridir.

Ücret tarifesi

Çocuk tiyatro : **50 TL**

Yetişkin tiyatro : **100 TL**

Diğer etkinliklerimiz ücretsiz ya da ücretsiz biletlidir.

- ▶ **İnal Aydınoglu K.M**
İçerenköy Mah. Karşılı Ahmet Cad. No:44 Tel : (0216) 570 50 70
- ▶ **Mustafa Saffet K.M**
Örnek Mah. Şehit Cahar Dudaev No: 115 Tel : (0216) 570 50 00 - 2200/2202
- ▶ **Neşet Ertaş Kültürevi**
İçerenköy Mah. Alanaldı Cad. No: 1-3 Tel : (0216) 570 50 00 - 2250
- ▶ **Zübeyde Hanım Eğitim ve Kültürevi**
Küçükbakkalköy Mah. Merdivenköy Yolu Cad. No: 70 Tel : (0216) 577 10 51
- ▶ **Ataşehir-Monheim Tasarım Okulu**
Küçükbakkalköy Mah. Merdivenköy Yolu Cad. No: 70, Kat 1 Tel : (0216) 577 10 51
- ▶ **Düstepe Oyun Müzesi**
Barbaros Mah. Hasat Sok., Mimar Sinan Parkı iç yolu Tel : (0216) 688 13 23
- ▶ **Devekuşu Kabare Müzesi**
Örnek Mah. Şehit Cahar Dudaev No: 111, Kat -1 (MSKM) Tel : (0216) 570 50 00 - 2223
- ▶ **Ahmet Tellî Çocuk ve Halk Kütüphanesi**
İçerenköy Mah. Prof. Dr. Necmettin Erbakan Cad. No: 108-110 Tel : (0216) 570 50 00 - 1944

Kıymetli Komşularım,

2026 yılında da yolumuza kültür ve sanatla, birlikte üretmenin heyecanıyla devam ediyoruz.

Çünkü kültür ve sanatın, kent yaşamını zenginleştiren ve bizi bir araya getiren en önemli güçlerden biri olduğuna inanıyoruz. Bu anlayışla Şubat ayında, her yaştan komşumuza hitap eden keyifli bir program hazırladık.

Çocuk ve yetişkin tiyatroları, atölyeler, Edebiyat Akşamları, Yazarlar Çocuklarla Buluşuyor ve Tarih Okulu söyleşileri bu ay da kültür merkezlerimizde yer alacak.

Anadolu Halk Müziği, İAKM Türk Halk Müziği ve Ataşehir Belediyesi Türk Sanat Müziği Topluluklarımızın konserlerinin yanı sıra; Şehir Tiyatroları ve konuk yapımların da yer aldığı etkinliklerimizle, kültür merkezlerimizi yine sanatın buluşma noktası haline getireceğiz. Kültür ve sanatı herkes için erişilebilir kılma hedefiyle çıktığımız yolda, sizleri bu güzel buluşmaların bir parçası olmaya davet ediyorum.

Onursal ADIGÜZEL

Ataşehir Belediye Başkanı



**BİZİM TÜRKÜLERİMİZ,
BİZİM HİKAYEMİZ!**



ŞEF: AHMET YAKUP YILDIZ

**YER: İNAL AYDINOĞLU
KÜLTÜR MERKEZİ**

**TARİH: 1 ŞUBAT PAZAR
SAAT: 20.00**

**ATAŞEHİR BELEDİYESİ
ANADOLU HALK MÜZİĞİ
TOPLULUĞU KONSERİ**

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İAKM TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLULUĞU



ŞEF: ŞENDOĞAN KARADELİ

YER: İNAL AYDINOĞLU
KÜLTÜR MERKEZİ

TARİH: 5 ŞUBAT PERŞEMBE
SAAT: 20.00

KONSER

ATAŞEHİR BELEDİYESİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU



ŞEF: MEHMET HULUSI
YÜCEBİYİK

YER: İNAL AYDINOĞLU
KÜLTÜR MERKEZİ

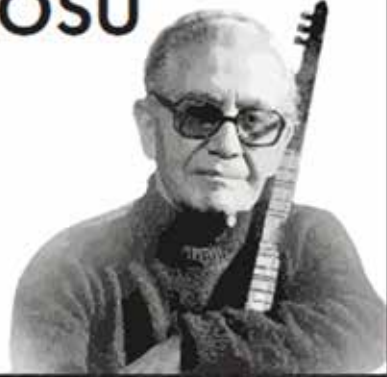
TARİH: 8 ŞUBAT PAZAR
SAAT: 20.00

KONSER

DOSTLAR KOROSU İLK KORİSTLERİ

Konseri

Şef: Yusuf Başaran



Ruhi Su'dan bize, bizden zamana

14 ŞUBAT 2026

Saat: 20.00

Ücretsizdir

Ataşehir Belediyesi
İnal Aydınolu Kültür Merkezi
 ener  en Sahnesi





TİYATRO



FİLLER VE KARINCALAR

CİHANGİR ATÖLYE SAHNESİ

“Yeryüzünün Bütün Karıncaları Birleşince...”

Yaşar Kemal’in Filler Sultanı ile Kırmızı Sakallı Topal Karınca adlı romanından Arzu Gamze Kılınc’ın uyarladığı Filler ve Karıncalar, sahneye taşınan güçlü bir masalsi alegori.

Filler ve Karıncalar, kültürel kimlik mücadelesini, sınıf çatışmasını, iş birliği zihniyetin eleştirisini ve direnişin umut dolu yanını sahneye taşıyor. Yaşar Kemal’in bu güçlü eseri, adaletsizliğe karşı birleşme ve dayanışma ihtiyacını hatırlatıyor.

Yazan	: Yaşar Kemal
Romandan Sahneye Uyarlayan:	: Arzu Gamze Kılınc
Yöneten	: Arzu Gamze Kılınc
Oyuncular	: Boran Özsaygı, Canberk Dikmen, Can Seçki, Derya Özsoy, Dorukhan Kenger, Erdi Öztürk, Murat AYTEKİN, Nihal Parlak, Onur Çolak, Seren Köken, Serhat Güney
Yardımcı Yönetmen	: Boran Özsaygı
Müzik Tasarım	: Berkay Özides
Koreografi	: Muhammet Uzuner
Işık Tasarım	: Muhammet Uzuner

Tarih	: 11 Şubat Çarşamba
Süre	: Tek perde - 60 Dk.
Saat	: 20.30
Yaş Sınırı	: 13 yaş ve üzeri
Yer	: İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi

Oyun biletlerini <https://kultursanat.atasehir.bel.tr> adresinden alabilirsiniz.



ALİ İHSAN BOZDEMİR - SERDAR SEVTEKİN - FULDEN AKYÜREK - SEZER SOYKÖK & ESİN GÜNDOĞDU

- TEK PERDE KOMEDİ -

YAZAN: MURAT GÜLEÇ - YÖNETEN: ALİ İHSAN BOZDEMİR
YÖNETMEN YARDIMCILARI: MERVE AKPINAR - CAN ÇETİN
DEKOR: AZER ALİYEV - IŞIK: MAHMUT ÇAYMAZ - ASİSTAN: ILKE POLAT
YAPIM: SEVTEKİN SANAT TIYATROSU - ULAŞIM: MURATHAN AKKAŞ
FOTOĞRAF & AFİŞ: MURAT ŞANLI

KİM HAKLI?

SEVTEKİN SANAT TİYATROSU

‘KimHaklı?, evliliğin ilk yıllarında yaşanan çatışmaları mizahın gücüyle ele alan, sıcak ve samimi bir komedi oyunudur. Hande ve Yusuf’un gündelik hayatta karşılaşılan küçük tartışmalar üzerinden büyüyen büyük meselelerini sahneye taşıyan oyun, “haklı olma” kavramını sorgularken izleyiciyi hem güldürmeye hem de düşünmeye davet eder.

İlişkilerde egoların, beklentilerin ve iletişimsizliğin yarattığı komik ama tanıdık durumları ele alan KimHaklı?, seyircinin kendinden bir parça bulacağı, yer yer kahrkaha dolu, yer yer düşündürücü bir yüzleşme sunar.”

Yazan	: Murat Güleç
Yöneten	: Ali İhsan Bozdemir
Oyuncular	: Ali İhsan Bozdemir, Fulden Akyürek, Serdar Sevtakin, Esin Gündoğdu, Sezer Soykök
Müzik	: Görkem İriağaç
Dekor Tasarım	: Azer Aliyev
Kostüm Tasarım	: İlke Polat
Ses Tasarım	: Merve Akpınar
Işık Tasarım	: Mahmut Çaymaz

Tarih	: 12 Şubat Perşembe
Saat	: 20.30
Yer	: Mustafa Saffet Kültür Merkezi
Süre	: Tek perde – 75 Dk.
Yaş Sınırı	: 13 yaş ve üzeri

Oyun biletlerini <https://kultursanat.atasehir.bel.tr> adresinden alabilirsiniz.



BAY SAMİR*KOZMOPOLİTAN TİYATRO*

“Asil bir yaşam mücadele ile geçer. Rezil bir yaşam ise daha çok mücadele ile geçer.”

Hayatla mücadele etmekten yorulmuş olan Bay Samir; bir iş çıkışı her akşam yürüdüğü yolun yabancılaştığını fark eder. Bu yol üzerinde bulunan ve sürekli seyrettiği tuhafiye dükkânı yıkılmıştır. Vitrininde yıllardır duran çirkin plastik manken ise ortadan kaybolmuş, Bay Samir’in anılarıyla birlikte huzurunun kırıntılarını da yanında götürmüştür.

Lodoslu bir akşam, Bay Samir’in Taksim ile Şişli arasındaki spiritüel yolculuğu böyle başlar. Yollar, kaldırımlar, kuşlar ve yalanlar üstüne bir hikâye...

Yazan	: Alper Kurbaloğlu
Yöneten	: Kozmopolitan Tiyatro
Oyuncular	: Kerim Ürün, Gökhan Gürtün
Dramaturg	: Selin Köseoğlu
Ses & EfektTasarım	: B. Barış Hamarat, Oğuz Kont
Müzik	: Mercan Dede, Oğuz Kont
Kostüm & Dekor Tasarım	: Hilal Polat
Işık Tasarım	: Utku Kara
Koreografi	: Salih Usta
Afiş Tasarım	: Rügul Serbest
Işık Kumanda	: Serhat Barış, Selver Çavuş
Oyun Fotoğrafları	: Aydan Çınar, Sanem Arslantürk, Ayten Zeynep
Sosyal Medya Yönetimi	: Zeliha Gürsoy
Prova Mekanları	: Mast, House Of Performance Arts
Yapım	: Kozmopolitan Tiyatro

Tarih	: 18 Şubat Çarşamba
Süre	: Tek perde – 60 Dk.
Saat	: 20.30
Yaş Sınırı	: 13 yaş ve üzeri
Yer	: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Oyun biletlerini <https://kultursanat.atasehir.bel.tr> adresinden alabilirsiniz.

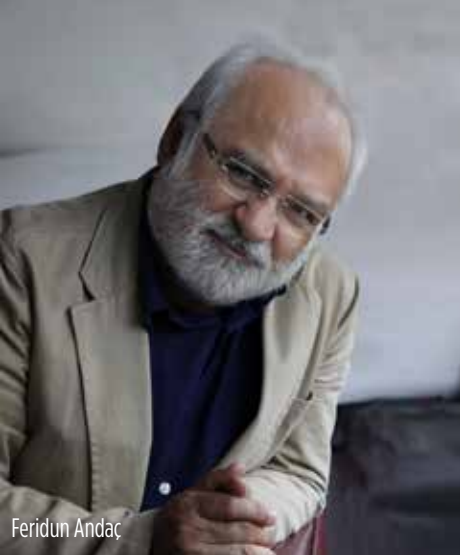
ATA

ŞEHİR

KÜLTÜR



SÖYLEŞİLER



Feridun Andaç



Dr. Aslan Erdem

EDEBİYAT AKŞAMLARI**TOPLUMSAL DEĞİŞİM ODAĞINDA YAŞAR KEMAL'İN ANLATI EVRENİNDE DÜŞ VE GERÇEKLİK**

Ataşehir Belediyesi olarak yıllardır yazar, çevirmen, editör ve akademisyenlerle edebiyat yapıtları üzerine söyleşiler gerçekleştirdiğimiz “Edebiyat Akşamları” etkinliğimizin Şubat ayı konukları yazar Feridun Andaç ve Dr. Aslan Erdem oluyor. Yaşar Kemal için on yıllar boyunca pek çok tanımlayıcı ifade kullanıldı; ancak bu tanımlar içinde onu hem bir aydın hem de bir yazar olarak en geniş çerçevede kuşatan ifade şuydu: “Değişimin Yazarı.”

O, yazı masasını daima değişimi en açık biçimde görebileceği ve ifade edebileceği bir alana kurdu.

Bu söyleşide Feridun Andaç ve Dr. Aslan Erdem, çeşitli bağlamlar üzerinden Yaşar Kemal'in yazınında değişimin izini sürecektir, düş ile gerçeklik arasındaki anlatı evrenine birlikte bakacak.

Yer : İnal Aydınoglu Kültür Merkezi – Konferans Salonu
Tarih : 6 Şubat Cuma
Saat : 19.30

Ücretsiz



Zeynep Birsin

YAZARLAR ÇOCUKLARLA BULUŞUYOR HAYAL TAMİRCİSİ

Ataşehir Belediyesi olarak sevilen çocuk edebiyatı yazarlarıyla çocukları bir araya getirdiğimiz “Yazarlar Çocuklarla Buluşuyor” etkinliklerimiz 2026 yılında da kaldığı yerden devam ediyor.

Şubat ayında yazar ve öğretmen Zeynep Birsin ile gerçekleştireceğimiz etkinliğimizde kitap; interaktif okuma ve yaratıcı drama teknikleriyle ele alınacak. Katılımcılara “Hayaller olmasaydı ne olurdu?” sorusu yöneltilecek, hayal yakalama oyununun ardından çocuklardan kendi hayal tamircilerini tasarlamaları ve özelliklerini anlatmaları istenecek.

Bulutlarla oyunlar kuran, kuşlarla sohbet eden, karıncalarla dost olan küçük Hayal...

Bir sabah uyanır ve içindeki ışığın söndüğünü fark eder. Artık ne gökyüzü eskisi kadar mavi görünür ne de bulutlar eskisi kadar büyüü gelir. Hayallerinin sessizce uzaklaştığını anlar.

Kaybolan hayallerinin izini sürmeye başlayan Hayal, çıktığı bu yolculukta hem kendini hem de dünyayı yeniden görmeyi öğrenir. Sevilen yazar Zeynep Birsin’in güçlü kalemile hayat bulan, yüz binlerce çocuğun okuma serüvenine ilham olan ve Çağrı Odabaşı’nın çizimleriyle zenginleşen bu öykü, çocukları kendi içlerindeki hayal gücünü keşfetmeye davet ediyor.

Yer : İnal Aydınolu Kültür Merkezi

Tarih : 14 Şubat Cumartesi

Saat : 14.00

Yaş grubu : 7-10

Kontenjan : 25 kişi

Kayıt : ebelediye.atasehir.bel.tr

Ücretsiz



Olgay Söyler



Prof. Dr. Erkan Konyar

TARİH OKULU

ANTİK MEZOPOTAMYA'DA SOSYAL HAYAT VE DİN

Ataşehir Belediyesi olarak yıllardır düzenli olarak gerçekleştirdiğimiz Tarih Okulu söyleşilerimiz 2026 yılında da kaldığı yerden devam ediyor. Şubat ayı konuklarımız; uzun yıllardır Van'da yürütülen Urartu kazıları üzerine çalışan, İstanbul Üniversitesi Eskiçağ Tarihi Anabilim Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. Erkan Konyar ve karşılaştırmalı dinler tarihi üzerine çalışan tarihçi-yazar Olgay Söyler. Mezopotamya'da Toplum, İnanç ve Tarih Antik Mezopotamya (Sümer, Akad, Babil, Asur) uygarlıklarında din, yalnızca bir ibadet biçimi değil, toplumun omurgasıydı. Her kentte zigguratlar; tapınak, okul, ambar, banka ve idari merkez işlevi görüyordu. Sosyal hiyerarşi dini temellere dayanıyor, kral Tanrı'nın yeryüzündeki vekili olarak kabul ediliyor, rahipler ise tapınak ekonomisini yöneten en güçlü sınıfı oluşturuyordu. Günlük yaşam; kişisel dualar, koruyucu heykelcikler (Lama), kehanet uygulamaları (karacığer falı), muskalar ve ritüellerle şekilleniyordu. Antik Mezopotamya'nın kent, şiddet ve inanç sarmalındaki dünyasını birlikte keşfe çıkıyoruz.

Yer : İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi
Tarih : 15 Şubat Pazar
Saat : 14.00

Ücretsiz



ATA

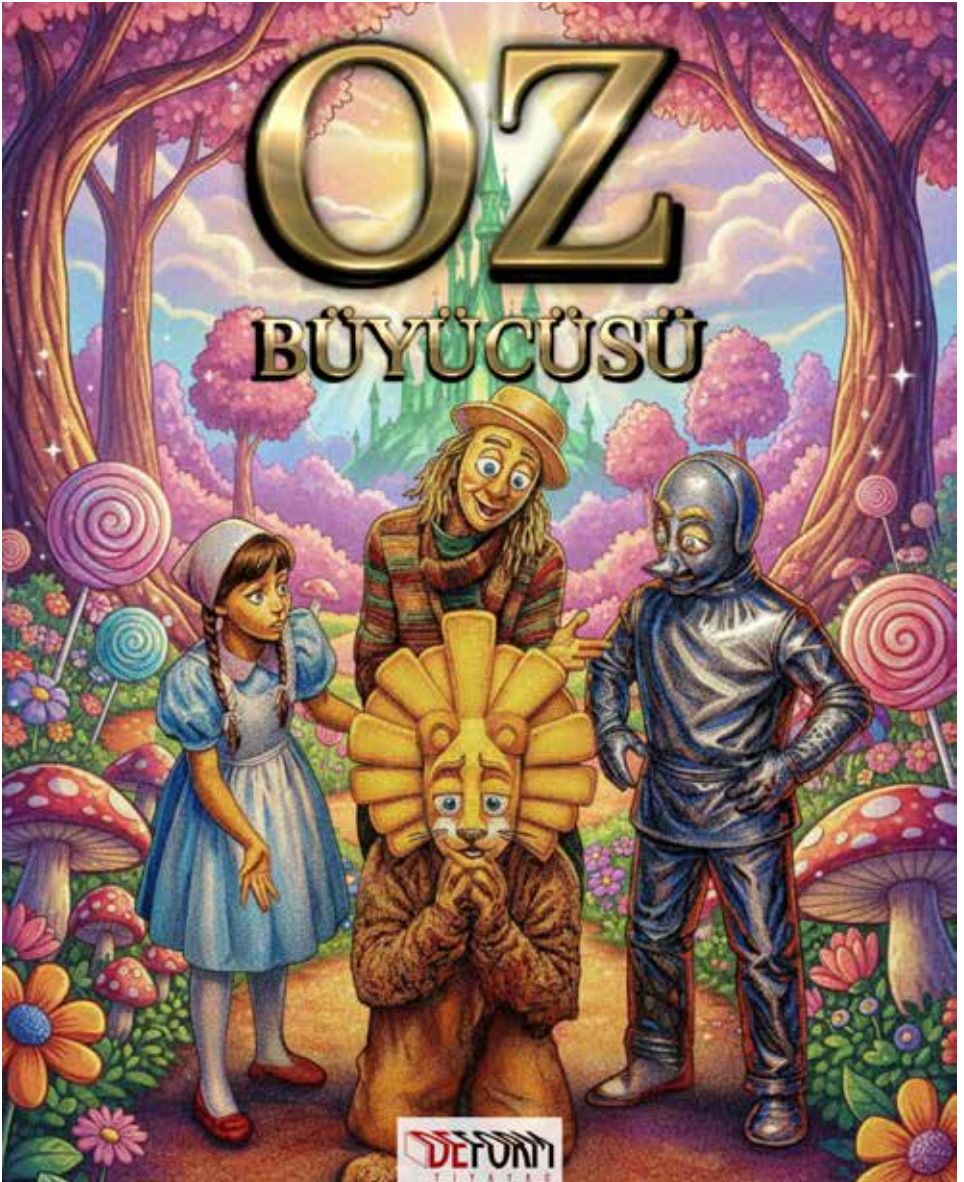
SEHİR

KÜLTÜR





**ÇOCUK
TİYATROLARI**



OZ BÜYÜCÜSÜ

DEFORM TİYATRO

Küçük Dorothy, büyümek istemediğini söyleyerek evinden uzaklaşır; ancak kendini fantastik Oz Diyarı'nda bulur. Tek arzusu, evine geri dönebilmektir. Bu dileğini gerçekleştirebilecek tek kişi ise kudretli Oz Büyücüsü'dür.

Dorothy; yolda aklını arayan Korkuluk'la, kalp isteyen Teneke Adam'la ve cesur olmayı hayal eden Aslan'la karşılaşır. Bu dört arkadaş, sarı tuğlalı yolu takip ederek yalnızca Zümrüt Şato'ya değil, aynı zamanda aradıkları her şeyin zaten kendi içlerinde gizli olduğunu keşfedecekleri unutulmaz bir yolculuğa çıkar.

Bu sadece bir macera değil; kendine inanmanın, dostluğun ve dayanışmanın gücünü anlatan zamansız bir hikâyedir.

Yazan	: Frank Baum
Yöneten	: Polat Canpolat
Oyuncular	: Ahmet Prepol, Azra Eric, Barış Ercan, Ceren Dalançıkır, Eda Zeynep Kaya
Müzik	: Deform Ekip
Koreografi	: Naz Burcu Arslan
Dekor Tasarım	: Polat Canpolat
Kostüm Tasarım	: Enes Erdem
Işık Tasarım	: Almira Deniz Karatekin
Danışman	: Uzman Klinik Psikolog Büşra Sel Cengiz

Tarih	: 8 Şubat Pazar (İAKM) 15 Şubat Pazar (MSKM)
Saat	: 12.30
Yer	: İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi / Mustafa Saffet Kültür Merkezi
Süre	: Tek Perde - 45 Dk.
Yaş Sınırı	: 3 yaş ve üzeri

Oyun biletlerini <https://kultursanat.atasehir.bel.tr> adresinden alabilirsiniz.

YENİ NESİL KAMİSHİBAİ

MİDAS

ve

EŞEK KULAKLARI



YAZAN / YÖNETEN

TUNCAY VİCNELİOĞLU

İLLÜSTRASYON / AFİŞ TASARIM

MELTEM BALIM



KISA BOYLU, ŞİŞMAN, KIVIRCIK SAÇLI, PATATES BURUNLU, HUYSUZ BİR KRAL!

YENİ NESİL KAMİSHİBAİ: MİDAS VE EŞEK KULAKLARI

TİYATRO LABİRENT

Kısa boylu, şişman, kıvrıkcık saçlı, patates burunlu bir kral!

Huysuz Kral Midas, ne zaman şatosundan çıkıp biraz dolaşmak istese insanlarla kavgaya tutuşur, onların kalbini kırarmış...

Hatta küçük çocukların bile!

Ama bir sabah uyandığında aynada gördüklerine inanamaz:

Kendisine bakan iki büyük eşek kulağı...

Siz söyleyin çocuklar, bir kralın kulakları eşek kulağı olur mu hiç?

Berber Luka ve Kral Midas, sizleri Japon kâğıt tiyatrosu olan “Kamishibai” tekniğiyle yepyeni ve eğlenceli bir maceraya davet ediyor.

Haydi, birlikte tüm gücümüzle haykıralım:

“Midas’ın kulakları eşek kulakları gibi olmuş!”

Yazan	: Tuncay Vicnelioğlu
Yöneten	: Tuncay Vicnelioğlu
Oyuncular	: Tuncay Vicnelioğlu, Tuncer Çila
Yardımcı Yönetmen	: Tuncer Çila
Müzik Tasarım	: Emre Gülgeç
Koreografi	: Labirent Ekip Çalışması
Dekor Tasarım	: Tuncay Vicnelioğlu
Kostüm Tasarım	: Elmas Başçı
Işık Tasarım	: Abdullah Şenel

Tarih	: 8 Şubat Pazar (MSKM) 22 Şubat Pazar (IAKM)
Saat	: 12.30
Yer	: Mustafa Saffet Kültür Merkezi / İnal Aydınoglu Kültür Merkezi
Süre	: Tek perde - 50 Dk.
Yaş Sınırı	: 3 yaş ve üzeri

Oyun biletlerini <https://kultursanat.atasehir.bel.tr> adresinden alabilirsiniz.



GÜZEL VE ÇİRKİN

MESELE KUMPANYA

“Güzel ve Çirkin”, klasik masalın müzikli ve tek perdelik bir uyarlamasıdır. Oyun, çocuklara dış görünüşün ötesine bakmayı ve gerçek güzelliğin kalpte olduğunu anlatır. Sevgi ve iyilikten uzak yaşayan bir prensin canavara dönüşmesiyle başlayan hikâyede, Belle zamanla onun içindeki iyiliği keşfeder.

Neşeli karakterler, şarkılar ve sahne büyüğü eşliğinde oyun; sevgi, empati ve kabullenme temalarını eğlenceli ve pedagojik bir dille çocuklara sunar.

Yazan	: Gabrielle-Suzanne De Villeneuve
Uyarlayan / Yöneten	: Yaşar Bükler
Psikolog	: Özlem Şengün
Müzik	: Yiğit Güçlü
Dans Koreografi	: Özge Midilli
Dekor Kostüm Tasarım	: Abdullah Semercioğlu
Oyuncular	: Esmâ Sude Aslan, Okan Tüfenkioğlu, Aslıhan Baltacı, Melis Karagöl, Hebun Zorba, Erkan Çömlekçi

Tarih	: 15 Şubat Pazar (İAKM) 22 Şubat Pazar (MSKM)
Saat	: 12.30
Yer	: İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi / Mustafa Saffet Kültür Merkezi
Süre	: Tek Perde – 45 Dk.
Yaş Sınırı	: 4 yaş ve üzeri

Oyun biletlerini <https://kultursanat.atasehir.bel.tr> adresinden alabilirsiniz.



ATA

SEHİR

KÜLTÜR



**ÇOCUK
ATÖLYELERİ**



HEYKEL ATÖLYESİ

Bu atölyede çocuklar, üç boyutlu düşünmenin ve form yaratmanın keyfini keşfeder. Kil, çamur veya farklı şekil alabilen malzemelerle çalışarak kendi heykellerini tasarlarlar. Hacim, denge ve biçim kavramlarıyla tanışan katılımcılar, hayal güçlerini elleriyle şekillendirir.

Heykel Atölyesi; çocukların el-göz koordinasyonunu, mekânsal algılarını ve yaratıcı ifade becerilerini geliştiren, sanatı dokunarak öğrenmelerini sağlayan keyifli bir üretim alanı sunar.

Yer : **İnal Aydınoglu Kültür Merkezi**
Tarih : **7 Şubat Cumartesi**
Saat : **13.00 - Tek Seans**

Atölye Süresi : **60 Dk.**
Kontenjan : **15**
Yaş Aralığı : **7-10 Yaş**
Kayıt : **ebeleddiye.atasehir.bel.tr**

Yer : **Mustafa Saffet Kültür Merkezi**
Tarih : **21 Şubat Cumartesi**
Saat : **13.00 - Tek Seans**

Ücretsiz



İZLERİN YANKISI ATÖLYESİ

Bu atölyede çocuklar, linol baskı tekniğiyle tanışır ve kendi desenlerini tasarlamayı öğrenir. Çizilen desenler linol yüzeye aktarılır, ardından boya ile kâğıda basılarak çoğaltılır.

Atölye, çocukların el becerilerini, desen algısını ve sabrını geliştirirken, baskı resmin büyüğü dünyasını keşfetmelerini sağlar.

Yer : **Mustafa Saffet Kültür Merkezi**
Tarih : **14 Şubat Cumartesi**
Saat : **13.00 - Tek Seans**

Atölye Yürütücüsü : **Ebru Çetinkol**
Atölye Süresi : **60 Dk.**
Kontenjan : **15**
Yaş Aralığı : **7-10 Yaş**
Kayıt : **ebelediye.atasehir.bel.tr**

Yer : **İnal Aydınöğlü Kültür Merkezi**
Tarih : **28 Şubat Cumartesi**
Saat : **13.00 - Tek Seans**

Ücretsiz



AYNADAKİ BEN ATÖLYESİ

Bu atölyede çocuk, şeffaf bir cam zemin üzerine, karşısında durarak ebeveyninin yüzünü boyalarla özgürce renklendiriyor.

8 ŞUBAT PAZAR

Yer : Düştepe Oyun Müzesi

1. Seans : 13.00

2. Seans : 14.30

Yaş Aralığı : 4 ve 12

Kontenjan : Her seans için 15 kişi ile sınırlıdır.

Kayıt : 0(216) 688 13 23/29 - <https://ebelediye.atasehir.bel.tr/>

Ücretsiz



KINTSUGİ ATÖLYESİ

Kintsugi'nin tarihçesi ve felsefesi anlatılır. Kırık seramiklerin parçaları birleştirilir. Kintsugi'nin "kırılmak" kavramı konuşulur.

14 ŞUBAT 2026 CUMARTESİ

Yer : Düştepe Oyun Müzesi
1. Seans : 13.00
2. Seans : 14.30
Yaş Aralığı : 4 ve 12
Kontenjan : Her seans için 15 kişi ile sınırlıdır.
Kayıt : 0(216) 688 13 23/29 - <https://ebelediye.atasehir.bel.tr/>

Ücretsiz



YARATICI DRAMA KUKLA ATÖLYESİ

Çocukların hayal güçlerini, duygu ifade becerilerini ve iletişim yeteneklerini geliştirmeyi amaçlayan, oyun ve doğaçlama temelli bir çalışmadır.

15 ŞUBAT PAZAR

Yer : Düştepe Oyun Müzesi

1. Seans : 13.00

2. Seans : 14.30

Yaş Aralığı : 4 ve 12

Kontenjan : Her seans için 15 kişi ile sınırlıdır.

Kayıt : 0(216) 688 13 23/29 - <https://ebelediye.atasehir.bel.tr/>

Ücretsiz



GERİ DÖNÜŞÜM HEYKEL ATÖLYESİ

Geri dönüşüm atölyesiyle çocuklar; karton, plastik, metal ve kâğıt gibi geri dönüştürülebilir malzemeleri bir araya getirerek kendi heykellerini tasarlarlar.

21 ŞUBAT CUMARTESİ

Yer : Düştepe Oyun Müzesi

1. Seans : 13.00

2. Seans : 14.30

Yaş Aralığı : 4 ve 12

Kontenjan : Her seans için 15 kişi ile sınırlıdır.

Kayıt : 0(216) 688 13 23/29 - <https://ebelediye.atasehir.bel.tr/>

Ücretsiz



RENKLİ RİTM VE HAREKET ATÖLYESİ

Çocukların renkler, müzik ve beden hareketi aracılığıyla duygularını ifade etmelerini, ritim duygusunu kazanmalarını ve bedensel farkındalıklarını geliştirmeyi amaçlayan çok duyulu bir yaratıcı drama ve sanat çalışmasıdır.

28 ŞUBAT CUMARTESİ

Yer : Düştepe Oyun Müzesi

1. Seans : 13.00

2. Seans : 14.30

Yaş Aralığı : 5 ve 10

Kontenjan : Her seans için 15 kişi ile sınırlıdır.

Kayıt : 0(216) 688 13 23/29 - <https://ebelediye.atasehir.bel.tr/>

Ücretsiz

A photograph of four children laughing joyfully. On the left, a boy in a yellow shirt and blue jeans is laughing with his mouth wide open. Next to him is a girl in a purple long-sleeved shirt and light blue overalls, also laughing. To her right is another girl in a light blue button-down shirt, laughing with her eyes closed. In the bottom right corner, a girl in a pink jacket over a magenta shirt is laughing, holding a light blue balloon. A pink balloon is visible at the top center, and a yellow balloon is partially visible on the right edge. The background is dark and textured.

ATA

SEHİR

KÜLTÜR

İNAL AYDINOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ KÜTÜPHANESİ



KÜTÜPHANELERİMİZE

Çalışma Saatleri:
10.00 – 22.00

İçerenköy Mahallesi, Sivas Sokak,
No: 2 Ataşehir/İstanbul
(0216) 570 50 00 – 1927

RIFAT ILGAZ KÜTÜPHANESİ



BEKLİYORUZ!

Çalışma Saatleri:
09.30 – 22.00

Örnek Mah., Şehit Cahar Dudayev Cad.
No: 115 -119 Ataşehir/İstanbul
(0216) 570 50 00 - 2206

A person wearing a long, flowing white dress stands in a dark, cave-like environment. In the background, a large, glowing, translucent structure resembling a giant hand or a large, illuminated rock formation is visible. The scene is dramatically lit, with the white dress and the glowing structure contrasting sharply against the dark surroundings.

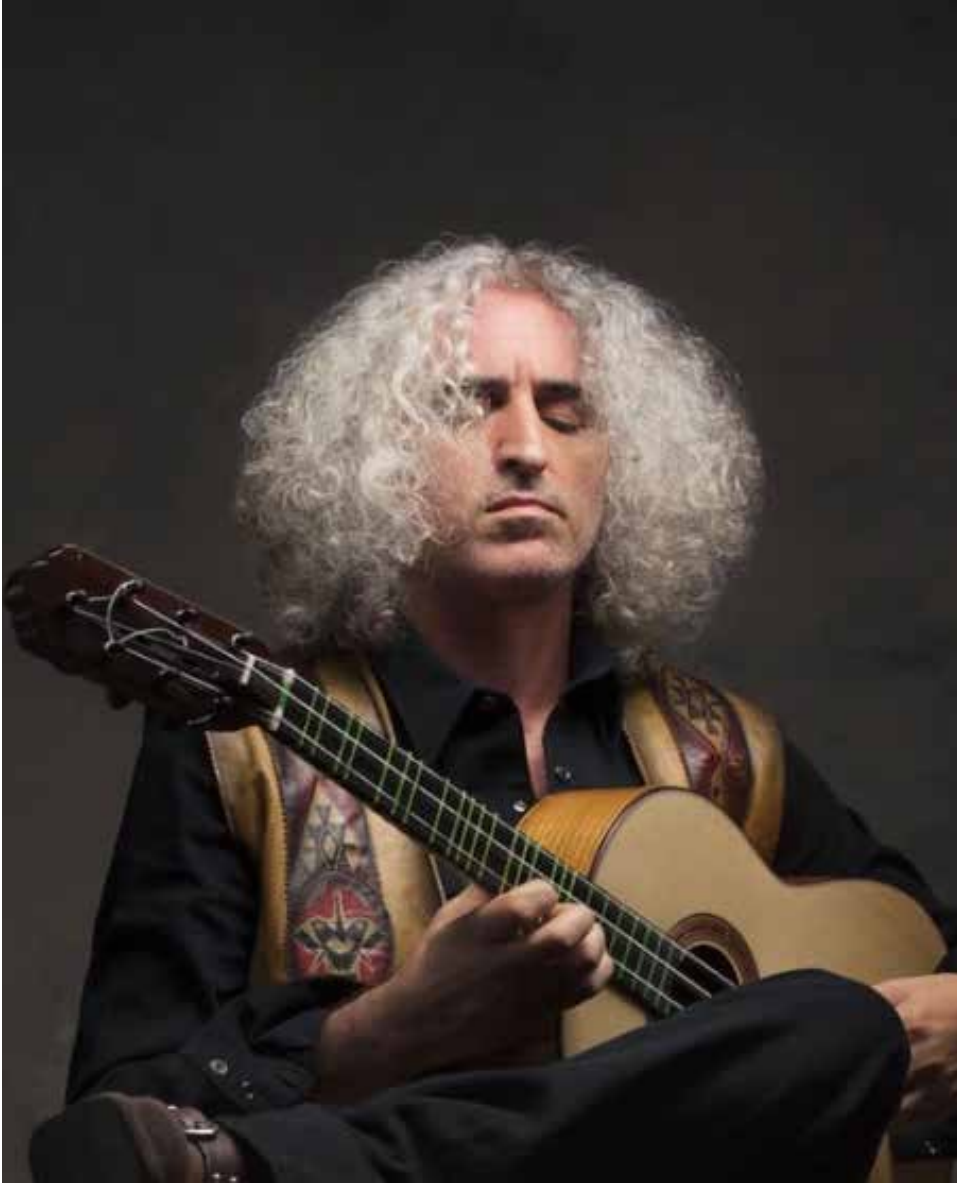
ATA

SEHİR

KÜLTÜR

A dark stage with two spotlights illuminating a central rectangular block. The spotlights create a V-shape of light in the dark background. The block is a simple, dark, rectangular prism sitting on a circular light patch on the floor.

**KONUK
YAPIMLAR**



AHMET ASLAN SOLO KONSERİ

Anadolu müziğini batı enstrümanlarıyla birlikte yorumlayan Ahmet Aslan, harika solo konserleriyle müzikseverlerle buluşuyor.1971 yılında Dersim’de dünyaya gelen Ahmet Aslan,1993 - 1996 yılları arasında İstanbul Teknik Üniversitesi Konservatuvarı’nda eğitim gördü. 1996’dan beri Almanya’da yaşamını sürdüren Aslan’ın, 2003 yılında “Va u Waxt (Rüzgar ve Zaman)” adlı ilk solo albümü yayınlanmıştır. İlk albümüyle çok dikkat çeken müzisyen, bu albümün ardından 2008 yılında “Veyve Milaketu (Meleklerin Dansı)” isimli yeni albümünü dinleyicilerine sunmuştur. 2008-2012 yılları arasında Dünya Müziği üzerine eğitim görmüştür. Bu eğitimini Codarts University for the Arts (Rotterdam Dünya Müzik Akademisi) adlı okulda, lisans düzeyinde tamamlamıştır. Eğitim gördüğü zaman aralığında Klasik Gitar ve Bağlama (DI-TAR - Gitar-Saz) kombinasyonu ile kendi kaynaklarından oluşan bir enstrüman icra etmiştir. Bu enstrümanın oluşum aşamasında öncelikle birçok farklı grafik tasarımı ile yola çıkıp daha sonra prototipler deneyen Aslan, öğretmenleri (Martin Greve, Paco Pena) ve diğer müzisyenler (Carlo Domeniconi, Antonis Anissegos) ile yaptığı görüşmelerden sonra, enstrüman yapımcısı Süleyman Aslan (Dutar Saz Evi) ile birlikte bu enstrümanın ilk örneğini çalışarak, “deneysel” olarak nitelendirilen Di-Tar’ı telli müzik aletleri arasına kazandırmıştır. Yeni enstrümanı ile stüdyoya giren sanatçı, 2015 yılında yayınladığı Na-Mükemmel (Imperfect) adlı albümüyle, yeni enstrümanın getirdiği özgün tarz ile eserlerini dinleyicileriyle paylaştı. Bu albümüyle büyük yankı uyandıran Aslan, bu süreçle beraber hem farklı tarzdaki önemli müzik insanları ile hem de solo performanslarıyla birçok single yayınladı. Son olarak 2019 yılında çıkardığı Dornağə Budelay (Budala Aurası) isimli albümünün ardından halen günümüzde halk ezgilerini kendine has “deneysel” tarzıyla yorumlamaya devam ediyor.

Tarih : **06.02.2026**
 Saat : **20.30**
 Yer : **İAKM Şener Şen Sahnesi**
 Süre : **120 Dk.**
 Yaş Sınırı : **8+**

Bilet alım kanalları: **Bubilet, Biletinial, Biletix, Viagogo**

Hayat Der Gülümserim

Özen Yula

Yöneten: Özen Yula

Sahne-Kostüm Tasarımı

Almila Altunsoy

Dramaturg

Dilek Tekintaş

Müzik

Deniz Nöyan

Işık Tasarımı

Fatih Mehmet Haroğlu

Efekt Tasarımı

Raif Akyüz

Afiş Tasarımı

Ayça Özgür

Oyuncular

Sema Keçik

Serkan Bacak



HAYAT DER GÜLÜMSERİM

Yıllarca olağanüstü kadın karakterlere hayat vermiş bir oyuncu, AVM yapılmak üzere yıkılacak bir sahneye veda eder. Anlatılmaya değer bulunmayan farklı sınıflardan kadınların sıcak ve aşına hayat hikâyeleri, ilk kez aktarılır.

Tarih : **10.02.2026**
Saat : **Matine:15.00 Suare: 20.00**
Yer : **İAKM Şener Şen Sahnesi**
Süre : **75 Dk.**
Yaş Sınırı : **13+**

Bilet alım kanalları: **Biletinal**

KOMEDİ

ERKEK AKLI EMRE KARAYEL



ERKEK AKLI OKSİMORON

Emre Karayel, Erkek Aklı Oksimoron oyunuyla sizlerle buluşmaya hazırlanıyor.
Erkek Aklı Oksimoron mu?

Emre Karayel'in oyunculuğuna bir kez daha şapka çıkardım. Bazen bir çocuk, bazen kadın sesi, kimi zaman yaşlı bir amca, bazen odacı, bazen de bitirim delikanlı oluyor. Siz her anda kendinizi kahağaya bırakıyorsunuz ama içinizden de "Kadınlar ne ister?" diye sorgulamaya devam ediyorsunuz. Oyun kadın ve erkeğin yani doğal oksimoron'un üzerine kurulu. Ben kendi oksimoron önerimi ortaya atıyorum. Oyun "felaket eğlenceli" mutlaka izleyin!
Oya DOĞAN

Emre Karayel, uzunca seneler rol aldığı Bir Kadın Bir Erkek'in ardından, stand up tadındaki "Erkek Aklı - Oksimoron" adlı oyunu kadınları anlama çabasına devam ediyor. Erkeklerde eksik olan X kromozomunun kadın ve erkeğin bakış açılarını nasıl değiştirdiğini seyirciye komedi unsurlarına başvurarak aktarıyor...
Hande SÖNMEZ

Sevgilisi tarafından 15 gün sonra arayacağım denilerek terk edilen bir adamın "Kadınlar ne ister?" sorgulamasına seyirci de katılırsa ne olur? Müthiş eğlenceli oyunda umudunuzun artacağı garanti...
Şaziye CEYHAN

Tarih : **13.02.2026**
Saat : **20.30**
Yer : **İAKM Şener Şen Sahnesi**
Süre : **75 Dk.**
Yaş Sınırı : **14+**

Bilet alım kanalları: **Biletinial, Biletix**

Sabahattin Ali

KÜRK MANTOLU MADONNA



Yazan: SABAHATTİN ALİ

Uyarlayan - Yöneten: ZİVER ARMAĞAN AÇIL

MERVE KÖSE - MURAT DERELİ - HASAN ÖZPERÇİN - MUHARREM FİNDİCAK - İREM KURT

Yönetmen Yardımcısı: YASEMİN TOPRAKSEVEN İplik Tasarımı: BATUHAN SEZER Dekor Tasarımı: DİLARA GÜNAYDIN
Kostüm Tasarımı: YASEMİN TOPRAKSEVEN Afis Tasarımı: CANAN GÜNEŞ Yapımcı: ALİ KAYA

İzmir Biletirial

İSTİFKA YAPIM

Bubilet



KÜRK MANTOLU MADONNA

“Dünyanın en basit, en zavallı, hatta en ahmak adamı bile, insanı hayretten hayrete düşürecek ne müthiş ve karışık bir ruha sahiptir!.. Niçin bunu anlamaktan bu kadar kaçıyor ve insan denilen canlıyı, anlaşılması ve hakkında hüküm verilmesi en kolay şeylerden biri zannediyoruz?”

Bir insan, bir hayat... Çekmeceye sığabilir mi? Gün gelir avaz avaz ben buradayım diye bağırır mı?
Sabahattin Ali'nin kendi hayatından yola çıkarak yazdığı “Kürk Mantolu Madonna” etkileyici atmosferiyle tiyatro sahnesine taşıyor.

Raif Efendi ve Maria Puder'in birbirlerini tanıma ve anlama süreçleri, önyargıları, belki de ölümsüz olabilecek bir aşk hikayesi, nasıl bir çekmeceye hapsedilir şiirsi bir dille seyircinin önüne sermek için hazır.

Bir “Büyük Hikaye”, bir küçük defterde....

Yazan : **Sabahattin Ali**
Yöneten : **Ziver Armağan Açıl**
Oyuncular : **Merve Köse, Murat Dereli, Hasan Özperçin, İrem Kurt, Muharrem Fındıcak**

Tarih : **16.02.2026**
Saat : **20.30**
Yer : **İAKM Şener Şen Sahnesi**
Süre : **85 Dk.**
Yaş Sınırı : **15+**

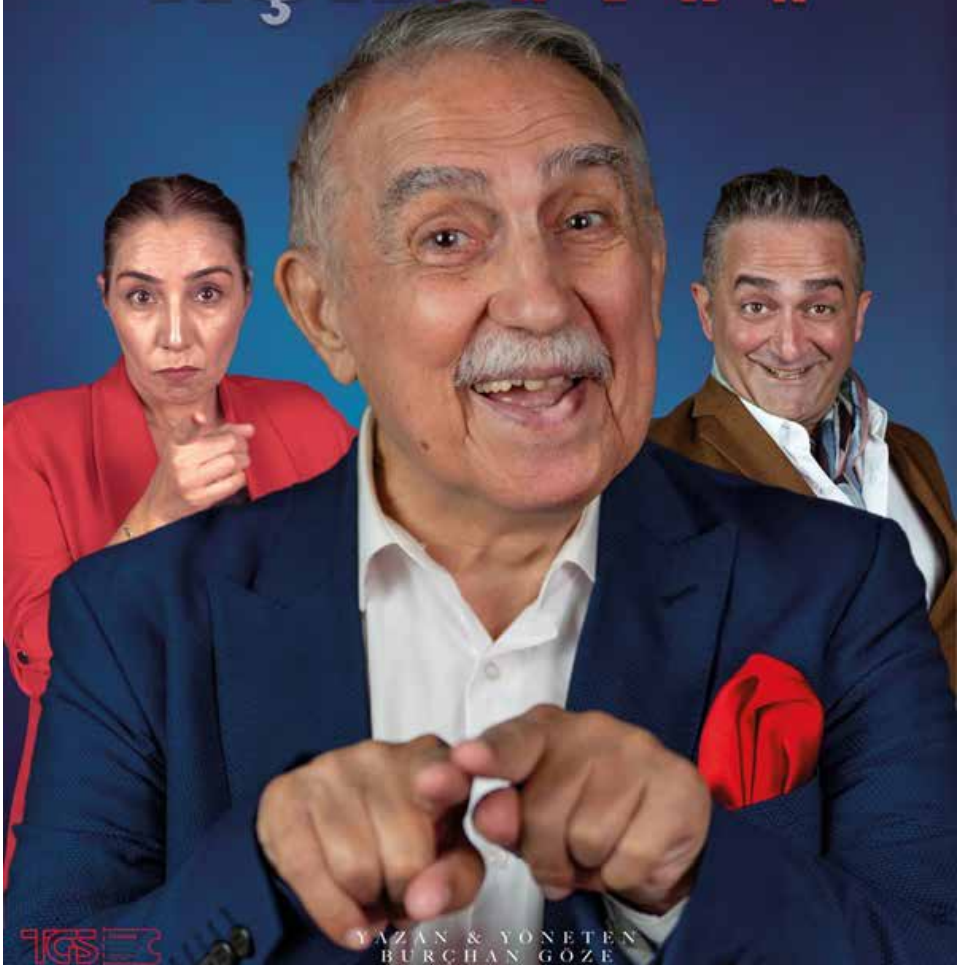
Bilet alım kanalları: **Biletinal, Bubilet**

YELDA
ALP LEVENT

FERDİ
AKARUR

CENGİZ
GÜLERYÜZ

AŞKESKİ BİR YALAN



YAZAN & YÖNETEN
BURCHAN GÖZE

AŞK ESKİ BİR YALAN

Ferdi Akarnur'un 60. sanat yılına özel olarak sergilenen Aşk Eski Bir Yalan, usta sanatçının Türk tiyatrosuna yaptığı unutulmaz katkıları kutlamak amacıyla sahneye taşınıyor. Sanat hayatında altmış yılı geride bırakan Akarnur'un oyunculuğu, bu komedinin derinliklerine anlam katarak izleyicilere unutulmaz bir deneyim sunuyor.

Modern dünyada aşkı ve insan ilişkilerini mizahi bir dille ele alan bu eser, aşk hikayecisi Po'nun işini sonlandırmadan önce on bininci çiftini evlendirme çabasını konu alıyor. Fakat Po, umutsuz âşık Mahmut ve erkek düşmanı Halide ile karşılaştığında, işleri hiç beklemediği şekilde sarpa sarar. Mahmut'un Halide'ye olan saplantılı aşkı, aşkın gerçekten de "eski bir yalan" olup olmadığını sorgulatan bir komediye dönüşür.

İroni, mizah ve içsel çatışmalarla dolu olan bu oyun, izleyiciyi aşka ve modern romantik ilişkilere dair düşündürmeyi hedefler. Unutmayın: Yalancının mumu yatsıya kadar yanar ama aşkın mumu hiç sönmez!

Tarih : **17.02.2026**
 Saat : **20.30**
 Yer : **İAKM Şener Şen Sahnesi**
 Süre : **90 Dk.**
 Yaş Sınırı : **9+**

Bilet alım kanalları: **Biletinal, Biletix**

KÜRŞAT
DEMİR

BURAK
TOPALOĞLU

AYÇA
KOPTUR

GENEL SANAT YÖNETMENİ **HAKAN YILMAZ**

YÖNETEN
BÜŞRA BULUT - VOLKAN AKTAN

YAZAN
ONUR ÜMİT - F. ERŞAN ÖZHİM



ORBITING
MUTLULUK^{SHIPLOVE}
CODEPEN KING
SITUATIONSHIPSLOWFAD
RELATION PARA
TOXICLOVEBOMBING
REDFLAGGHOSTINGEND
MANIPULATION
ZOMBIEING
TOXIC^{AŞK}

Bundan daha iyi
NASIL OLUR?

BUNDAN DAHA İYİ NASIL OLUR?

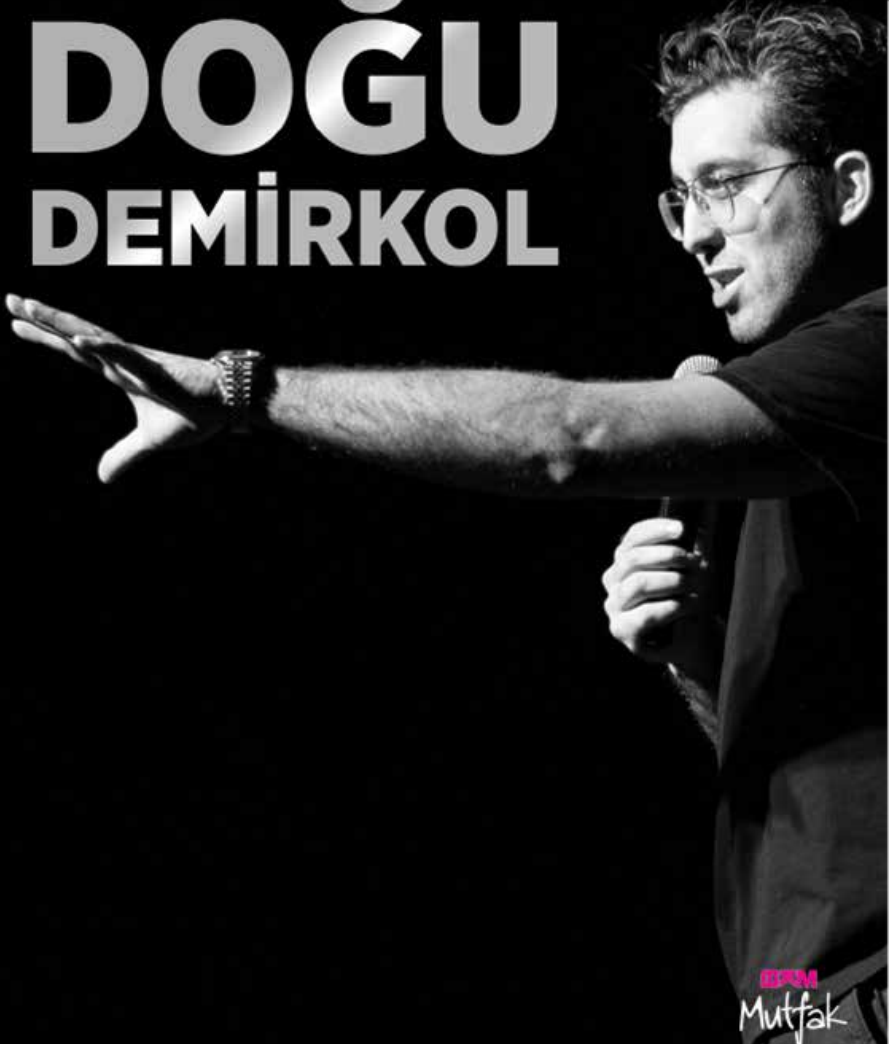
30'lu yaşlarının ortasına gelmiş, aşk konusunda tüm yolları denemiş ama hâlâ aradığını bulamamış olan Seda, son çareyi bir hızlı randevu etkinliğinde arar. Kadınların masalarında sabit kaldığı, erkeklerin sırayla masaları dolaştığı bu etkinliğe tek başına gitmeye cesaret edemeyen Seda, liseden beri en yakın arkadaşı olan Semih'i de yanında sürükler.

Birbirinden tuhaf taliplerle yapılan kısa ama bol sürprizli tanışmalar, ikiliyi hem kahkahaya boğar hem de geçmişten gelen sırlarla yüzleşmeye zorlar. Üstelik masaya gelen erkeklerin hepsi farklı görünse de, şaşırtıcı biçimde birbirine fazlasıyla benzemektedir.

Tarih : **21.02.2026**
Saat : **20.30**
Yer : **İAKM Şener Şen Sahnesi**
Süre : **85 Dk.**
Yaş Sınırı : **15+**

Bilet alım kanalları: **Biletinal, Bubilet, Biletix**

DOĞU DEMİRKOL



ERAM
Mutfak

DOĞU DEMİRKOL STAND UP

Türkiye, Avrupa ve Amerika'da ve dünyanın farklı şehirlerinde gerçekleştirdiği tek kişilik gösterisinde kendi yaşamından ve bu topraklarda güldürü niteliği taşıyan her olaydan beslenen Doğu Demirkol, bu sezon da seyircisi ile buluşmaya devam ediyor.

Tarih : **22.02.2026**
Saat : **20.30**
Yer : **İAKM Şener Şen Sahnesi**
Süre : **120 Dk.**
Yaş Sınırı : **15+**

Bilet alım kanalları: **Biletinal, Bubilet, Biletix**

1 ŞUBAT PAZAR

Konser

“Bizim Türkülerimiz, Bizim Hikayemiz” Atşehir Belediyesi Anadolu Halk Müziği Topluluğu Konseri

Yer: İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi

Saat: 20.00

5 ŞUBAT PERŞEMBE

Konser

Atşehir Belediyesi İAKM Türk Halk Müziği Topluluğu Konseri

Yer: İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi

Saat: 20.00

6 ŞUBAT CUMA

Edebiyat Akşamları

Toplumsal Değişim Odağında Yaşar Kemal’in Anlatı Evreninde Düş ve Gerçeklik

Yer: İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi

Saat: 19.30

7 ŞUBAT CUMARTESİ

Atölye – İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi

Heykel Atölyesi

Saat: 13.00

8 ŞUBAT PAZAR

Çocuk Tiyatro – İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi

Oz Büyücüsü

Saat: 12.30

Çocuk Tiyatro – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Yeni Nesil Kamishibai: Midas ve Eşek Kulakları

Saat: 12.30

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

Aynadaki Ben Atölyesi

1. Seans: (4-12 yaş) 13.00

2. Seans: (4-12 yaş) 14.30

Konser

Atşehir Belediyesi Türk Sanat Müziği Korusu Konseri

Yer: İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi

Saat: 20.00

11 ŞUBAT ÇARŞAMBA

Tiyatro

Filler ve Karıncalar

Yer: İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi

Saat: 20.30

12 ŞUBAT PERŞEMBE

Tiyatro

Kim Haklı?

Yer: Mustafa Saffet Kültür Merkezi Saat: 20.30

14 ŞUBAT CUMARTESİ

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

Kintsugi Atölyesi

1. Seans: (4-12 yaş) 13.00

2. Seans: (4-12 yaş) 14.30

Atölye – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

İzlerin Yankısı Atölyesi

Saat: 13.00

Yazarlar Çocuklarla Buluşuyor

Hayal Tamircisi

Yer: İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Saat: 14.00

15 ŞUBAT PAZAR

Çocuk Tiyatro – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Öz Büyücüsü

Saat: 12.30

Çocuk Tiyatro – İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Güzel ve Çirkin

Saat: 12.30

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

Yaratıcı Drama Kukla Atölyesi

1. Seans: (4-12 yaş) 13.00

2. Seans: (4-12 yaş) 14.30

Tarih Okulu

Antik Mezopotamya'da Sosyal Hayat ve Din

Yer: İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Saat: 14.00

18 ŞUBAT ÇARŞAMBA

Tiyatro

Bay Samir

Yer: Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Saat: 20.30

21 ŞUBAT CUMARTESİ

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

Geri Dönüşüm Heykel Atölyesi

1. Seans: (4-12 yaş) 13.00

2. Seans: (4-12 yaş) 14.30

Atölye – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Heykel Atölyesi

Saat: 13.00

22 ŞUBAT PAZAR

Çocuk Tiyatro – İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

Yeni Nesil Kamışibai: Midas ve Eşek Kulakları

Saat: 12.30

Çocuk Tiyatro – Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Güzel ve Çirkin

Saat: 12.30

28 ŞUBAT CUMARTESİ

Atölye – Düştepe Oyun Müzesi

Renkli Ritm ve Hareket Atölyesi

1. Seans: (4-12 yaş) 13.00

2. Seans: (4-12 yaş) 14.30

Atölye – İnal Aydınoglu Kültür Merkezi

İzlerin Yankısı Atölyesi

Saat: 13.00

KONUK YAPIMLAR

6 Şubat Cuma

Ahmet Aslan Solo Konseri

İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi Şener Şen Sahnesi

Saat: 20.30

10 Şubat Salı

Şehir Tiyatroları “Hayat Der Gülümserim”

İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi Şener Şen Sahnesi

Saat: Matine: 15.00

Suare: 20.00

13 Şubat Cuma

Erkek Aklı Oksimoron

İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi Şener Şen Sahnesi

Saat: 20.30

16 Şubat Pazartesi

Kürk Mantolu Madonna

İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi Şener Şen Sahnesi

Saat: 20.30

17 Şubat Salı

Aşk Eski Bir Yalan

İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi Şener Şen Sahnesi

Saat: 20.30

21 Şubat Cumartesi

Bundan Daha İyisi Nasıl Olur?

İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi Şener Şen Sahnesi

Saat: 20.30

22 Şubat Pazar

Doğu Demirkol Stand-up

İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi Şener Şen Sahnesi

Saat: 20.30

27 Şubat Cuma

Kaç Para Bir Fön?

İnal Aydınoğlu Kültür Merkezi Şener Şen Sahnesi

Saat: 20.30



KÜNYE

Yayın Sahibi

Yayın Koordinasyonu

Yayın Yönetmeni

Editör

Grafik Tasarım

Kapak Tasarım

Metin & İçerik

Web, Sosyal Medya ve Fotoğraf

Baskı Hazırlık

: Ataşehir Belediyesi adına

Onursal Adıgüzel – Belediye Başkanı

: Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürlüğü

: Devran Çakmak

: Deniz Üreyil

: Gül Koç, Tımuçin Akkaya

: Coşkun Pınar

: Deniz Üreyil

: Deniz Turan, Gül Koç, Özge Büşra Özgen, Yaren Şahin

: Deniz Üreyil